

中国人民大学

Renmin University
of China



性社会学研究所

Institute for Research on
Sexuality and Gender

<http://www.sexstudy.org>

[首页](#) | [学科建设](#) | [基础研究](#) | [应用研究](#) | [著作发布](#) | [图书检索](#) | [通俗文章](#) | [文献介绍](#) | [讨论地带](#) | [通讯文档](#)

您的位置: [首页](#) -> 专著《性学百科全书—性社会学卷》

电影分级制 (censorship of movies)

作者: pansui ming 来源: 中国性科学百科全书—性社会学卷 类别: 专著《性学百科全书—性社会学卷》 日期: 2004.01.27
今日/总浏览: 2/501

电影分级制 (censorship of movies)

电影分级制与对于电影的政治审查不同。它专指由权威部门对电影里与性有关的内容、与恐怖和暴力有关的内容进行审查。对于性内容的审查主要包括两个方面: 对于人类的裸体暴露到何种程度; 对于人类的性活动表现到何种细节。根据审查的结果, 权威部门强制地把电影分成不同的等级, 并且硬性规定出, 某一级别的电影只能允许某一年龄阶段的观众来看。在西方一些国家, 通常规定为: 所有人都可以观看的(包括儿童)、只准儿童以上的人看(通常是12岁以上)、只准青春期以后的人看(一般是15岁以上)、只有成年人可以看的(通常是18岁以上)。

这种规定一般由电影放映单位来负责执行。如果违反, 往往并不追究电影制作者的责任, 也不追究观众的责任, 而是处罚电影放映单位。

电影分级制度是1968年在美国首先开始实行的。在此之前, 美国的电影审查实行单一标准, 也就是说, 任何电影如果违反了权威部门的规定, 就根本不准向任何人放映。例如, 1934年的审查标准规定: 电影中不得出现长时间的接吻; 男女即使衣冠楚楚也不得同坐在一张床上, 除非有一只脚落地, 否则容易使观众联想到“上床”。

但是这样的审查标准无法维持下去, 于是世界上出现了两种改革方法。一种是“哥本哈根范例”(参见该条目), 即全面放开电影中的任何性表现; 另一种就是美国的电影分级制。电影分级制既是对电影中的性表现的一种让步, 又是对它的一种限制。在美国, 性表现最充分、最暴露的电影被规定为X级, 只准18岁以上的人观看, 因此又被称为“成人电影”。有些色情表演场所为了招徕顾客, 常常故意标出自己的表演是XXX级。

1968年以后, 一些西方国家也效仿美国实行了电影分级制, 只不过具体的划分标准和级别的名称有所不同。

有些人认为, 电影分级制实际上纵容和鼓励了性表现类电影的发展。但是另一些人则认为, 它有效地抑制了这类电影的利润, 使它们更加难以发展。当然, 也有人认为, 电影应该象“哥本哈根范例”那样全面放开。

电影分级的标准还包括对于恐怖内容和暴力内容的审定。有些电影的级别就是根据这方面而确定的, 并不是由于其中的性表现。(潘绥铭)

关闭窗口

文章版权归原作者所有, 未经允许请勿转载, 如有任何问题请联系我们。

