



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海音乐学院作曲指挥系王觉副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-22

[作者] 上海音乐学院作曲指挥系

[单位] 上海音乐学院作曲指挥系

[摘要] 王觉，作曲指挥系指挥教研室主任，副教授。现教授《指挥艺术史》、《总谱读法》课程。

[关键词] 上海音乐学院作曲指挥系;指挥艺术;副教授



王觉，作曲指挥系指挥教研室主任，副教授。1949年10月生于上海一个知识分子家庭。1955年开始由父亲王邦声教授钢琴。1968年开始工作，在专业文艺单位历任独奏演员、作曲、指挥、乐队长。1978年2月——1980年2月上海音乐学院作曲系干部进修班，师从邓尔敬先生、徐景新先生作曲；陈铭志先生复调；陈中华先生和声；郭豫春先生配器；梁二黑先生曲式。1990年3月起在上海音乐学院作曲系指挥教研室艺术辅导教研组工作。1992年7月讲师 1998年7月——2000年7月研究生课程班。2000年1月副教授。现教授《指挥艺术史》、《总谱读法》课程。成果：1969年底，在山东省济南市“人民剧场”演出钢琴协奏曲《黄河》，任独奏，连演九场。第九场演出时电视台实况转播。1971年，山东省广播电台录制钢琴协奏曲《黄河》，任独奏。1976年，大提琴独奏曲《我为祖国献粮棉》上海音乐学院管弦系教材。1981年，交响序曲《青春》获山东省交响乐比赛一等奖。1981年，板胡独奏曲《唱灯》发表于“音乐创作”第三期。1982年，创作协奏曲《长笛与乐队》。1982年，女声独唱《金色的风》“山东广播电视报”“每周一歌”（10月1日版，165期）1983年，创作大型民族管弦乐《阙里春秋》，同年首演于山东省艺术学院，任指挥。并在山东省电视台摄制棚录音录像，任指挥。1984年，为北京“武警总队文工团”的舞蹈音乐“在那桃花盛开的地方”作曲，并指挥录音。1984年底，为张敏敏《我的中国心》山西演出编曲（管弦乐与电声）与指挥。1984年，笙独奏《知音》与《鲁北秧歌》中国唱片公司出版发行 1984年至1992年创作、编曲并指挥各类通俗音乐300余首，由中唱上海分社、成都分社，上海有声读物出版社，齐鲁音像出版社等出版发行 1988年，为广西音像出版社《侠丐》等三部电视剧作曲。1989年，创作“钢琴与乐队”（通俗）《中国乐韵》，收录“梅花三弄”等十二首中国古典曲目（钢琴演奏、编曲、指挥），中国唱片总公司上海公司出版发行。1991年，笙独奏《阳关三叠》（徐超铭笙独奏专辑）珠海特区音像出版社出版发行。1993年10月，女声独唱《江南》获STV“春兰杯”大赛创作奖。1993年，为少年儿童出版社“益智计算儿歌”作曲《排队歌》等16首。1994年，为少年儿童出版社《猴子捞月亮》等三盒配乐故事作曲。1994年至1995年为新家坡交响乐团、HNH国际唱片公司等单位写作管弦乐曲与民族管弦乐曲《春江花月夜》等四、五十首。1998年，为电视系列片《动物园》作曲。1999年9月，三十七簧笙与钢琴《春天的歌》获山东省音乐家协会“共和国五十年”音乐作品征集二等奖。2000年，山东艺术学院学报第一期发表《内心听觉能力的训练——总谱读法》一文。2002年5月，《中外长笛经典小品选2》中“旋律”等六首（改编）上海音乐出版社出版发行。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

