



读经典的三境界

<http://www.firstlight.cn> 2010-04-16

《论语·学而第一》开篇第一句说：子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”这可以说是孔子的治学三境界，对此，笔者深有感悟：学习、实践中医经典，即“读经典，做临床”何尝不是如此？特将此引申为中医读经典的三个境界，分别释之。

读经典的第一境界：学而时习之，不亦说乎？这个境界是说将读书和实践结合起来，乐而好学。

清代思想家、教育家颜元对此理解得最为深刻：“孔子开章第一句，道尽学宗”（《习斋言行录》卷下），就是说，“学而时习之”是求学、研究学问的根本。此“习”之意义，一为时时勤学不辍，一为时时付诸实践，对于中医来说，就是要勤读经典，多多临证。

中医经典著作《内经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《神农本草经》是中医疗效的源头，特别是《伤寒》、《金匱》，首开辨证论治的先河，书中的经方，不仅理、法、方、药密，而且组方严谨，药简效宏，久经临证考验而疗效不衰，且经得起临床重复验证，是足堪师法的至理良方，正如清代医家陈修园所说：“儒者不能舍圣贤之书而求道，医者岂能外仲景之书以治疗？”所以说，要想当一名好中医，做一个明白医，提高临证辨治水平，就必须熟读经典理论。要想临床取得良好的疗效以取信于患者，就必须夯实经典基础，多做临床，活用经方，因为，天下之至变者，病也，读经典可洞见本源，穷其变则有法可依；天下之至精者，医也，用经方能探其理致，尽其精必圆机活法。实践证明，谁重视经典，谁勤奋刻苦，不怕困难，时时研习并不断地践行经典，谁就能真正做到效如桴鼓，济世救人，从而发扬光大中医事业。

而如何学好用好经典呢？就要做到“学而时习之”，也就是说，学经典，要时时习之，不能放松，不能懈怠，不能浅尝辄止，必须下苦功夫通读，精读，反复读，反复背，反复理解，如对于《伤寒》、《金匱》条文，一定要做到熟读精思，切实融入自己的辩证思维之中，这样才能充分得到临证辨治的源头活水，做到临证遣方用药圆机活法，出手即效。王冰在《黄帝内经·素问序》中曾说：“夫释缚脱艰，全真导气，拯黎元于仁寿，济羸劣以获安者，非三圣道则不能致之矣。”这就是说，我们当医生的整天说“济世救人”，但真正要想救人于危难，拯黎元于仁寿，济羸劣以获安，非明经典而不能致之，而明经典，就必须达到第一境界：“学而时习之”。

读经典的第二境界：有朋自远方来，不亦乐乎？这个境界是说要广交益友，虚心向“友”、“朋”学习，乐而互学。

古代教育学专著《学记》说：“独学而无友，必孤陋而寡闻”，中医学是一门实践性很强的学科且学派较多，每个学派都在继承经典的基础上有一些独特的创新，每个学研和实践经典有一定造诣的中医，不论是学院出身还是民间师承，都有各自独到的诊疗理论、经验和体会，互相交流，取长补短是学习经典的捷径，可起到事半功倍的效果。所以，我们学经典不仅要自我苦读，还要突破“独学而无友”以至“孤陋而寡闻”的状态，乐于广拜名师，广交同道“友”、“朋”，通过与“友”、“朋”的探讨和思辨，互相学习，互相交流，互相启迪，互相促进，使自己对经典的理解更为透彻，临证思路更加广博。所以，第二境界就是要求我们虚心拜名师，乐于交益友，只有善于广纳博采，才能做到厚积薄发。

读经典的第三境界：人不知而不愠，不亦君子乎？这个境界说的是学识与道德、治学与修身的关系，可以说是读经典的最高境界，即能够感受到只问耕耘而淡化收获之乐。

读经典，做临床，要能静得下心，沉得住气，始终以一种淡泊宁静的心态去做学问，对于自己学有所得的新观点或新见解，或学有所成的收获，如果得到了赞美、掌声与荣誉，切不可表现出自高自大，趾高气扬，夸夸其谈，有舍我其谁之浮躁心态，应处之淡然，继续努力，更上层楼；如果别人不明白，不认同，不理解，不重视，不重用，甚至有批评和指责，也不要生气和怨恨，仍然要孜孜以求，查找不足，更加刻苦地研读，勤奋地临证。第三境界是培养一种真做学问的君子之风，就是要我们做到诸葛亮在《诫子书》中所说的人生和治学的最高境界：“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也。非学无以广才，非静无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。”

[存档文本](#)