



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

北京市建筑设计研究院柴裴义建筑师（图）

<http://www.fristlight.cn> 2006-01-19

[作者] 北京市建筑设计研究院

[单位] 北京市建筑设计研究院

[摘要] 柴裴义，于1967年毕业于清华大学土木建筑系建筑学专业，1974年至今在北京市建筑设计研究院工作，现任北京市建筑设计研究院顾问总建筑师。在他30年的建筑创作中，完成了大量多种类型的民用建筑设计，其中中国国际展览中心、中国职工之家、建材经贸大厦、北京市检察院办公楼、吉林雾淞宾馆、山东电力科技大厦等工程项目曾荣获全国及省市级的多种奖励。

[关键词] 北京市建筑设计研究院;建筑师;清华大学;土木建筑



柴裴义于1967年毕业于清华大学土木建筑系建筑学专业，1974年至今在北京市建筑设计研究院工作，现任北京市建筑设计研究院顾问总建筑师。在他30年的建筑创作中，完成了大量多种类型的民用建筑设计，其中中国国际展览中心、中国职工之家、建材经贸大厦、北京市检察院办公楼、吉林雾淞宾馆、山东电力科技大厦等工程项目曾荣获全国及省市级的多种奖励。此外他还参加了一些重要工程的方案设计竞赛，不少项目是在有中外强手参与的设计竞赛中中标的工程。他还参与了大型工程与境外设计公司的合作设计，如与日本清水建设合作的京城大厦、与香港巴马丹拿设计公司合作的东方广场。此外，他还有多篇学术论文在《建筑学报》、《建筑创作》等报刊上发表。他认为，今天我们所看到在建筑设计方面所取得的成绩和进步，是与老一辈建筑师们的开拓创业分不开的，是与改革开放的大好形势分不开的。改革开放之初，人们从封闭中刚刚走了出来，看待国外的一切都是新鲜的；去国外学习，开阔眼界，增长知识，这些都对我们今后的成长及发展起到了很好的作用；而社会发展的大好形势也同时给了我们一个很好的创作舞台，可以说当今从事建筑创作的建筑师们赶上了一个好时代。建筑师是个很特殊的职业，既要考虑到社会、时代的发展，又要想到实际使用的具体要求；既要替政府出谋划策，又要为普通百姓指点迷津；既要满足业主要求，又要使自己的创作个性得以充分表现，所以要求建筑师必须是“全才”。建筑师本身所从事的职业要求建筑师要自甘寂寞，埋头苦干，又要不断创新，精益求精；建筑师要将每一次实践当作机遇和挑战来看待，创作不应随波逐流，要有自己的主见。只有认真对待每一次创作，才能够在竞争激烈的社会环境中得到发展。相信中国建筑师会凭着自己的实力和能力，抓住发展的大好时机，充分展示出自己的才华和本领，在发展中求得进步。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

