

会员登陆 MEMBER LOGIN

用户名:

密码:

个人会员 企业会员

小说

- ◆ [一月喜事](#)
- ◆ [悲欢夕阳情 \(纪实文学连载之](#)
- ◆ [悲欢夕阳情 \(纪实文学连载之](#)
- ◆ [悲欢夕阳情 \(纪实文学连载之](#)
- ◆ [悲欢夕阳情 \(纪实文学连载之](#)

散文

- ◆ [走进春天](#)
- ◆ [邻里](#)
- ◆ [月夜情思](#)
- ◆ [家园——我心中最美的图画](#)
- ◆ [水光的盛宴](#)

杂谈

- ◆ [话说“笔杆子”](#)
- ◆ [介绍《傅雷家书》](#)
- ◆ [办公室人员要学会为自己解压](#)
- ◆ [从李真到秦裕引起的反思](#)
- ◆ [要说人话 说真话 说普](#)

诗歌

- ◆ [咏文秘工作者](#)
- ◆ [大漠杂咏](#)
- ◆ [在午后暖暖的阳光中 \(外一首](#)
- ◆ [老电影: 在雪山](#)
- ◆ [举红旗的人](#)

当代秘书 >> 秘书文艺 >> 杂谈

“越不聪明越快活”

作者: 黄爱明 发表时间: 2007-3-31 被阅读: 193次

“越不聪明越快活”一语，是现代著名篆刻家邓散木先生的一方阴章的印文。邓公散木，出生于上海，初名菊初，号粪翁、纯铁，别号且渠子，晚号一足、夔。斋馆名亦很特别：一名厕筒楼，一名三长两短斋。邓公诗、书、画、印均有很高成就，艺坛上向有“北齐（齐白石）南邓”之誉。

邓公“越不聪明越快活”一印的艺术性自不必说，印文也别有情趣。聪明者，耳聪目明也，意即智力发达，记忆和理解能力强。人们往往都希望别人夸自己或自己的孩子聪明，鲜有爱听愚蠢、糊涂之类评说的。邓公印文却反其道而行之，让人顿有耳目一新的感觉。

其实，只要人们稍加琢磨，便会发现邓公印文与郑板桥“难得糊涂”的名言恰有异曲同工之妙。郑公之“难得糊涂”，实际上就是“聪明难，糊涂更难”的正解。而如对“聪明”一词作深层次理解，则马上会联想到“聪明反被聪明误”的警句。《红楼梦》第五回“游幻境指迷十二钗，饮仙醪曲演红楼梦”中有一段〔聪明累〕的曲子，词的开头一句曰：“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。”此曲暗示的是王熙凤的悲惨结局和贾府的一败涂地。曾几何时，聪明干练、工于心计的王熙凤威风八面，不可一世，最终却落得个无比凄凉的下场。

一般来说，聪明人可分为三类，一为小聪明，二为太聪明，三为真聪明。有点小聪明并不是坏事，但不能经常“耍小聪明”。而太聪明的人往往

把自己的聪明异化为诡谲的心术和机谋，高看自己，低估别人，到头来聪明反被聪明误，大凡难逃厄运，这样的例子在社会上并不鲜见。而真聪明者，往往就是那些“不聪明”乃至有些“糊涂”的人。这种人自守本分，安身立命，心境澹泊，知足常乐。他们不把自己看成是聪明人，即或内心深处觉得自己也有些“聪明”，却从不去显摆，不去夸耀，不去卖弄。也许他们并不拥有很多财富，也没有相当的身份和地位，但他们却自得其乐，过得十分充实和自在，平淡中不乏几分悠然。说到底这种人不是不聪明，而是真聪明。

混迹世上，与其太聪明，不如不聪明，这是不是“越不聪明越快活”的深意呢？

（作者单位：湖南省澧县人大常委会办公室）

上一篇： 没有相关信息

下一篇： 没有相关信息

发表评论

用户名：

密 码：

验证码： 4328

发表我的评论

最新相关评论

暂无评论

友情链接： [环球政务网](#) [中华秘书网](#) [四川秘书网](#)

博客友情链接： [潜人才BLOG](#)

[版权信息](#) | [联系我们](#) | [广告服务](#) | [关于我们](#) | [加盟合作](#) | [会员服务](#)

Copyright 2006 www.ddmi su. com Inc. All rights reserved. 当代秘书网

湖南省秘书学会 联系电话：0731-2215063 传真号码：0731-2218084

湖南师大文学院考培中心 联系电话：0731-8644039

[湘ICP备06013617号](#) 长沙智诚网络提供技术支持