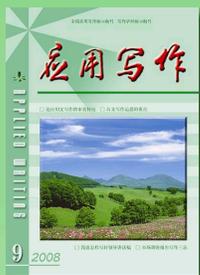


2008年第9期



最新一期目录及推荐文章

本刊历年各期详细目录

2008 2007 2006 2005 2004
2003 2002 2001 2000 1999
1998 1997 1996 1995 1994
1993 1992 1991 1990 1989
1988 1987 1986 1985

完整样刊阅读

最新热门

- 提高文字材料写作水平...
- 领导讲话稿要围绕“新...”
- 名实辨析：一种写作的...
- 简练是一种才华

最新推荐

没有任何文章

◆ 名实辨析：一种写作的基本功

热

名实辨析：一种写作的基本功

[作者：闫国林 来源：应用写作杂志社 点击数：1560 更新时间：2007-12-26 文章录入：jlyhx]

【字体： [小](#) [大](#) [简](#) [繁](#) [A](#)】

（《应用写作》2008年第1期）

名，是名称，也就是逻辑学上的概念。表现在语言中，就是词语。实，是客观事实，就是概念所反映的事物及其实质。“名”是用来概括、反映“实”的。名实关系要明确、相符，立论说理才会清楚明白，无懈可击。否则，就会造成混乱，论说事理就会似是而非。现实中名实不符的情况也是经常发生的。比如对事实的属性把握不准而导致的取“名”不当，以名乱实；比如改变“名”的事实所指，以实乱名，偷换概念等。因此，从写作角度看，需要做好名实辨析这一基础工作，并应把它作为写作的一项基本功加以重视和强化。

一、准确辨析名实是思路方向正确的保证

名实辨析是认识、分析问题的基础。制名以指实，明实以正名。分析问题，首先要根据事实，分析其本质，然后给予准确的命名。同样，对于一个名词概念，也要认真分析它的内涵，弄清它的实究竟是什么。因为从逻辑上讲，概念是形成判断的基础，判断是展开推理的基础，推理是形成结论的基础。因此，只有在通过名实辨析准确把握概念的内涵和外延这个基础上，才能对问题得出准确的判断，做出合理的推理分析，提出恰当的结论。比如学生们经常讨论的一个问题：“文凭是否能够代表知识水平”。要把这个问题论述清楚，写出一篇能说服人的文章，几个关键概念（名）就必须弄清楚：文凭、知识、水平、知识水平。比如文凭，是学校发给学生的毕业证书。但授予毕业证书的条件（实）是什么呢？各科结业考试成绩60分（含）以上。那么，60分与100分之间是不是有区别和差距呢？再比如知识，知识是人们在社会实践中获得的认识和经验的总和。而学校学习只是其中一种获得形式。文凭只是对学生在校学习的知识的一种认可。由此可以作出一个基本结论，就是文凭只能代表学生在校学习中所达到的一定的知识水平。但还不能回答“文凭是否能够代表知识水平”。因为什么叫“知识水平”，还没有明确。可见，只有做好名实辨析的工作，才能保证准确地认识事物的本质，才能保证分析问题有一个正确的合理的方向，才能保证得出一个合理的能让人接受的结论。而有了这一基础，文章的构思写作就顺理成章了。

二、准确辨析名实是反驳敌对论点的关键

如何反驳错误的观点或你不认同的观点，一个关键方法就是名实辨析。在议论文中，名实关系的一种表现形式就是论点（名）和论据（实）的对应关系。那么，论点是否站得住脚，论点是否是论据性质的准确概括，或者说某一论据能否得出某一论点，应得出何种结论（论点），思考的方法就是名实辨析。《中国人失掉自信力了吗》是鲁迅先生的一篇著名文章。文章反驳的是当时舆论界出现的“中国人失掉自信力”的论调，该文运用的关键方法之一就是名实辨析。针对“两年以前，我们总自夸着‘地大物博’，是事实；不久就不再自夸了，只希望着国联，也是事实；现在既不夸自己，也不相信国联，改为一味求神拜佛，怀古伤今了——却也是事实。于是有人慨叹曰：中国人失掉自信力了”，鲁迅进行了深刻的名实辨析，指出：“先是信‘地’，信‘物’，后来信‘国联’，都没有相信过‘自己’。假使这也算一种‘信’，那也只能说中国人曾经有过‘他信力’，自从对国联失望之后，便把这信力都失掉了。”“一到求神拜佛，可就玄虚之至了，有益或是有害，一时就找不出分明的结果来，它可以令人更长久地麻醉着自己。中国人现在正在发展着‘自欺力’。”鲁迅依据对事实本质的准确认识，对敌论依据的事实作出了“他信力”、“自欺力”的属性界定。通过这种“正名”，合乎逻辑地推出了失掉的只是“他信力”、“自欺力”，论证了“中国人失掉自信力”的论调名不副实。正是名实辨析的准确，使鲁迅的文章具有了无可辩驳的逻辑力量。

三、准确界定名实是表达自己观点的基础

名实辨析的目的，是要做到名实相符，保持概念及其内涵的一致性，保持论点和论据的一致性。这既有利于发现敌论文章的逻辑漏洞，也有利于保证自己文章的内在逻辑的一致性。但是，虽然任何语言词句都具有能指的多样性，而非只有固定的词典释义。而且随着人们对事物认识的拓展，词句的能指性会更加丰富。对同一“名”会有新的解释，形成新的名实关系。然而通常情况下，人们还是按照一般的、习惯的、常规的含义去理解。在这种情况下，如何去表达自己的观点和见解，并使得读者的理解和作者的本意一致呢？一个办法就是对名实做出自己清晰、确切、合理的界定，形成单一而明确的名实对应关系。比如《读者》2007年第6期刊载的梁衡的文章：《人人皆可为国勤》。该文的立论基点，就是作者从精神层面对“国王”进行的界定，即国王的精神享受有三：一是有成就感；二是有自由度；三是有追随者。以此为标准，推出了“普通人也可为国王”的观点：因为只要事业有成，即有成就感；身心自由，即有自由度；有朋友、有人缘，即有追随者。文章是有新意的，而这个新意之所以能立得住，基础就在作者对“国王”精神内涵合理界定，确保了文章内在逻辑的一致性，做到了名正言顺。

四、准确辨析名实是准确用词造句的前提



写作的一个基本目的是交流、沟通信息。而信息能否得以准确沟通，基础是用词的准确。概念的内容是通过语词来表达的。但词语有一个特点，就是一词多义。通常情况下，一个词语的使用，信息接受者会按照信息发出者的意思来理解，这时名实是对应的，沟通也是准确顺畅的。但由于词语的一词多义特点，一个词语（名）的所指和能指是不同的，因而当信息发出者没有意识到某个词语的能指可能性，而用其指示某一单一信息时，接受者就可能在其能指的范围内选择另一含义加以理解，出现了名实不对应的情况，造成沟通的误差。比如一个幽默故事：有位妻子雇了个油漆工将家中卧室油刷一新。丈夫晚上回家，不知道油漆未干，开电灯时把手印留在设有电灯开关的墙壁上。第二天，油漆工来继续工作，妻子对油漆工说：“请你到卧室来，我要你看看昨晚我丈夫摸过的地方。”油漆工说：“不，太太，我的处世之道是洁身自爱。”妻子的脸一下子红了。这就是词语表达中所指和能指之间的差异造成的名实易位。所以，在写作中，要准确地传递信息，就一定要做好名实的辨析，准确把握词语的能指和所指的区别，对用于所指的词语作出准确的选择并加以恰当的语法加工，使之所指的信息单一而确切，保证信息沟通的准确流畅。

宋代的王安石也是一个善用名实辨析的作家，他的《答司马谏议书》、《读孟尝君传》都是运用名实辨析的手法，显示了较强的逻辑力量。他说：“盖儒者之所争，犹在于名实。名实已明，则天下之理得矣。”从诸多文章的写作经验看，这应该是一个经验之谈，也印证了名实辨析在写作中的重要作用。因此，写作者应注意用好这一基本的分析问题的方法，并加强这一基本功的训练。

作者单位：海军大连舰艇学院社科部
责任编辑：范增友

（《应用写作》2008年第1期）

为使读者更直接、便捷地了解本刊，本站每期特从《应用写作》摘录3篇文章供读者参考。如您喜欢，可直接到所在地邮局订阅《应用写作》。（邮发代号：12—59 垂询电话：0431-85384664）

- 上一篇文章： 简练是一种才华
- 下一篇文章： 领导讲话稿要围绕“新”“精”“真”下功夫

 打印此文  收藏此页  关闭窗口  返回顶部

[中国政府网](#)

[国家行政学院](#)

[人民网](#)

[新华网](#)

[反腐明鉴网](#)

[长春理工大学](#)

[中共中央党校](#)

[点击申请](#)

[社长致辞](#) | [总编致辞](#) | [栏目介绍](#) | [投稿须知](#) | [欢迎订阅](#) | [联系方式](#)

Copyright© 1985-2008 应用写作杂志社 .All Rights Reserved

吉ICP备05008393号