

应用实践

一种新的音乐旋律提取方法及其应用

韩圣龙^{1,2}

北京大学信息管理系¹

收稿日期 2007-1-18 修回日期 2007-2-7 网络版发布日期 2007-3-26 接受日期

摘要 提出一种新的音乐旋律提取方法。该方法通过顺序扫描音名序列, 探测音高变化, 从而发现音符的边界, 实现音符的分割。对1000首左右用电子键盘弹奏的中国民族音乐的乐曲进行自动分析, 旋律提取的准确率超过90%。

Abstract This paper presents a new method of music melody extraction, which discovers note's boundary and segments note by sequentially scans the pitch list and detects the pitch movement. Around 1 000 pieces of electronic-keyboard-played Chinese folk music have been processed, the success rate is over 90%.

关键词 [旋律提取](#) [音符分割](#)

Key words Melody extraction; Note segmentation

分类号 [TP391.4](#)

DOI:

通讯作者:

韩圣龙 hanshenglong@sina.com

作者个人主页: 韩圣龙

扩展功能

本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [PDF](#) (OKB)
- ▶ [\[HTML全文\]](#) (OKB)
- ▶ [参考文献\[PDF\]](#)
- ▶ [参考文献](#)

服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [引用本文](#)
- ▶ [Email Alert](#)
- ▶ [文章反馈](#)
- ▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

- ▶ [本刊中 包含“旋律提取”的 相关文章](#)
- ▶ 本文作者相关文章
 - [韩圣龙](#)
 -