



汉画像石“水陆攻战图”的类型学解析

<http://www.firstlight.cn> 2009-04-21

“水陆攻战图”是汉画像石中十分重要的一种图像，占有特殊地位。在过去研究中，学者们笼统地将其定义为“现实生活”图像。定义为“攻战图”，是一种“战争场面”的描述。综合现有汉画像石图像，从墓葬、

祠堂的整体环境考察，尝试引入考古类型学的方法，结合艺术史图像学的方法从不同的角度来解析这一类图像，通过对图像内容的归类、比对、释读，借此分型讨论图像意义。

[存档文本](#)