

汉画像_专家学者

关百益

1882—1956年，原名探谦，字益斋。满族。开封市人。清光绪三十三年(1907年)，毕业于京师大学堂速成科师范馆。1908—1917年先后任北京第三中学堂、第一中学堂校长兼任高等学堂校长。1917年受聘于河南省教育厅、历任河南优级师范学校校长、河南省立师范学校校长、河南省立第一中学校长、河南省省长秘书、河南博物馆馆长和河南省通志馆编纂等职。

关百益致力于考古学的研究，著有《金石学》、《考古浅说》等。1936年曾应晨光读书社邀请，主讲《考古学大意》，对考古学的定义、范围、方法等作了较全面、系统的论述。他把中国考古学的历史分为汉代、宋代及现代三期。将考古学理论与考古实践相结合写出《考古学大意》发表在《河南博物馆馆刊》1936年第一、二期。三期考古学历史分期，丰富了中国近代考古学理论。甲骨文、新郑占器、汉魏石经、南阳汉画和古代货币等也是关百益的研究对象。1931年他前往安阳殷墟，经手发掘了近4000片甲骨文，从中精选800片拓印，编著成《殷文字存真》8集。此书拓印精、图版清晰，是研究甲骨文字的宝贵资料。

关百益对龙门石窟的考察研究也较为全面。1935年出版的《伊阙石刻图表》是研究伊阙原貌的较早图书。次年，他又到龙门考察月余，发现一批佛像、唐碑。拍摄照片300余幅。翌年编成《伊阙古迹图》。他还著有《伊阙魏刻百品》、《石华》、《老君洞石墨颀英》、《老君洞知门造像图》、《初拓伊阙像文字百品入《龙门二十品降证》、《伊阙石墨颀英》等。他多次参加《河南通志》的编纂工作。主编有《河南金石志》40卷。

关先生书法宗魏碑，擅行、楷、隶书、风格雄厚质朴，是民国间河南的大家，孙洵先生的《民国书法史》多有记载。

[【打印】](#) [【关闭】](#)