

当前位置: [首页](#) > [玉雕大师](#) > 正文

风采



大师简介

玉雕大师马宝军

中国玉石雕艺术大师

中国高级技师

中国玉石巧雕大师

辽宁省工艺美术大师

辽宁省特级玉石雕刻大师

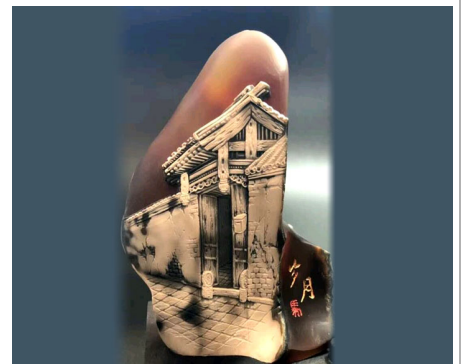
阜新市玛瑙协会 副会长

因其常有令人拍案叫绝的奇思妙想和化腐朽为神奇之功，在中国玉雕界享有“辽西鬼才”之美誉。近年来，他在艺术创作中擅用思想赋予作品以灵魂，作品越来越具有思想美，这让他成为了玉雕界的“思想者”。



欢迎关注玉雕大师网编辑部微信

佳作



奖项

《国粹》荣获中国（玉）石“百花奖”金奖；
《小鸟依人》荣获 2011年中国（玉）石“百花奖”金奖；
《图腾》荣获第二届中国玉石雕刻“玉华奖”银奖；
《清明上河图》荣获中国辽宁四宝文化艺术博览会金奖；
《东北笑星》荣获“天工奖”全国玉雕大赛最佳创意奖；
《阿诗玛》荣获第二届“红玛瑙杯”全国玉雕大赛金奖；
《凤求凰》《乌兰察布的天空》《海洋世界》荣获2016中国“百工奖”金奖；
《天路》荣获2016中国“百工奖”银奖；
《天路》荣获2016“天工奖”银奖。

创作谈

在马宝军的眼里，每一块石头都是有生命的，只要有思想的设计和直面灵魂的一刀一刻，顽石就能焕发出绝美的艺术魅力。

《阿诗玛》就是一件精彩之至、美轮美奂的作品。这本是一块普通的玛瑙石，作者用巧色雕将朱红色玛瑙雕刻成阿诗玛高耸的帽子，帽子上天然的“白鹭戏水图案”可谓神来之笔。帽子顶部保留了部分天然的玛瑙石皮，给人以自然的美感和想象空间。含情脉脉的阿诗玛，微翘的嘴唇，白里透红的脸庞，彰显出少女的纯真与美丽。

创作中马宝军从不放过任何一个细节，经过细致观察，他还巧妙地在阿诗玛耳朵的上部雕刻了几朵淡青色的山菊花，头后部雕刻了多条红玛瑙串珠，从而使作品更加趋于完美。《阿诗玛》面世后轰动一时，一些玉雕界前辈在评价这件作品时，用了“来自灵魂深处的美”、“思想美的典范”这样的评语。

友情链接：

[关于我们](#) | [玉雕大师](#) | [精品展示](#) | [特别推介](#) | [收藏鉴赏](#) | [网站地图](#) | [合作交流](#)

— 中国玉雕艺术媒体门户网站 —

网址：www.dashiyudiao.com

总部：北京 主编：李京光 编辑部官方微信：13796034138

编辑部官方邮箱：dashiyudiao@163.com

（京ICP备18012624号-1） 本站原创文章、图片及版式设计未经授权严禁模仿、盗用，违者必究！