



壹号美术馆
NO.1 ART MUSEUM

携手共进 演绎新世纪艺术领地的尊贵交响



中国收藏网

[新闻首页](#)
[国内](#)
[国际](#)
[展览](#)
[拍卖](#)
[视频](#)
[图片](#)

资讯搜索:

[搜索](#)

[国画传承与创新](#)
[国画不应丢传统](#)
[宋绘画名家探踪](#)
[国画传承与创新](#)
[方增先人物画展](#)



免手续费? 中国收藏网交易中心

<http://trade.socang.com>

[出土陶瓷辟雍砚](#)
[收藏20万枚瓷片](#)
[陶瓷业回暖](#)
[青瓷享誉天下](#)
[瓷中玉重现活力](#)

[陶瓷](#)
[紫砂](#)

CCTV 7

包天下杯
CCTV2009《乡约》智赢天下

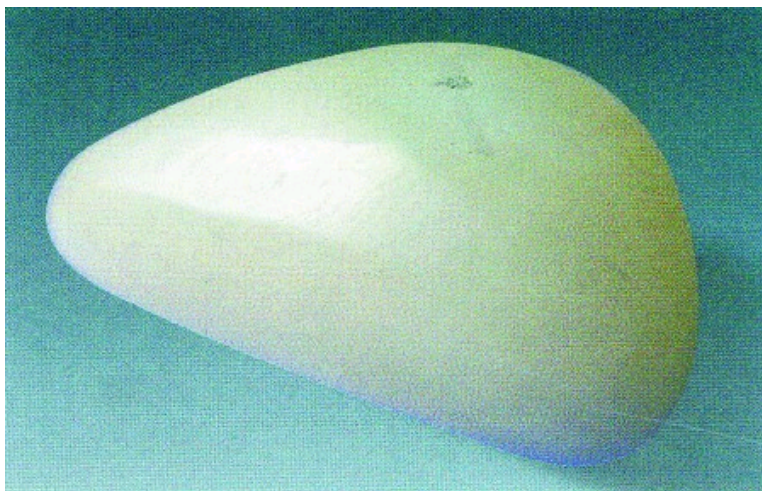
[新闻首页](#) > [玉器资讯](#) > 正文

“白玉”竟是玻璃造 专家提醒藏家多学习避免上当 (图)

<http://www.socang.com>

发表时间: 2010-4-6 16:26:05

新闻来源: 齐鲁晚报



籽料作伪

近日,多位刚步入收藏圈的读者向本报记者提出,希望帮助寻找相关专家,对他们近期购买的白玉进行鉴定,以辨别优劣。记者请济南市工商联常委、山东省宝玉石协会常务理事郑伟先生对部分玉器进行了鉴定,并对几种常见的白玉作伪现象进行了讲解,提醒藏家避免上当受骗。

人造籽料作伪

“像这块就是人造籽料做的,不是天然的。”郑伟指着一块玉石说。在记者看来,这块玉晶莹剔透,怎么会是假的?郑伟介绍,天然籽玉表皮在河流中经水冲、砂磨,既润泽又到处充满像皮肤毛孔一样的细小砂眼,形成的是凹凸不平的麻皮坑,并且外形弧线非常自然,而人工的假籽玉必然会留下生硬的痕迹,像这块玉,就有磨制后的痕迹——棱角。这种作假的方法通常是:把山料玉或其他相似玉石甚至大理石等切割打磨成形同籽玉的外形,以次充好。

造假的人工皮色

“这件青海白玉山子雕,皮色是人工做上去的。”郑伟指着另一块玉石说。在常人看来,这是一块带点枣红色皮的子雕,雕工也比较仔细,难道这也是假的?郑伟说,色皮指籽玉外

视频新闻

专题新闻



[展览] 视频: 香港将举办“宣纸刺绣迎世博”展览

[国际] 视频: 德国柏林举办伊斯兰

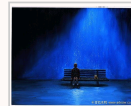
[国际] 视频: 英国: 设计大奖揭晓

[国际] 视频: 英国文化协会当代艺

[展览] 视频: 浙江省第九届花鸟

[国际] 视频: 埃及: 考古人员找到

→ 在线展览



呼吸——罗甜甜油
开始: 10-04-03
结束: 10-04-30



“空” 熊文韵
开始: 10-01-10
结束: 10-04-30

→ 拍卖预展

2010春季大型艺 辽宁中正

2010年4月18日(星期日) 上午9:30

十五周年庆典拍 上海工美

2010年4月22日

崇源雅集首届艺 上海崇源

2010年4月24日

→ 点击排行

- 1 失窃文物为何被丢弃路边
- 2 山东图书馆收藏 卷帙浩大道
- 3 南澳1号水下考古发掘重启
- 4 从今以后三峡已无考古了吗
- 5 中国黄金深圳旗舰店入驻 水
- 6 傅抱石《对奕图》高出估价五
- 7 赵德钧: 快乐收藏让我富裕

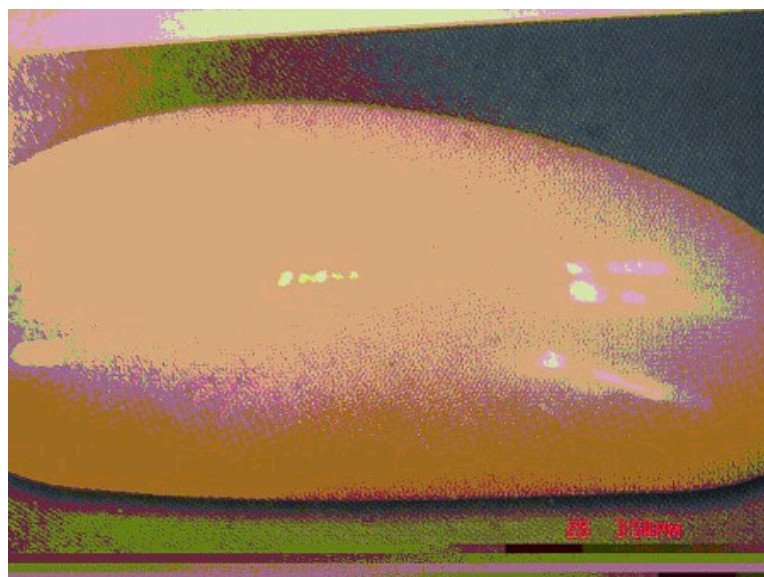
表带有黄褐色或其他色泽的一层很薄的皮，系氧化所致。这种次生的色皮都是大自然的天然造化，千姿百态。有的为朵云状，有的为弧线状，有的为散点状等，而且有不同的颜色，这种带皮色的籽料，比不带皮的籽料价格高出许多。

郑伟说，一般做假色皮的方法是对玉料高温烧热，而后放入深色的颜料等，在化学染剂中浸泡，使其浸入变色。作假的皮色一般给人的感觉是颜色生硬，不活，不自然，由于运用高温，原材料表面所产生的裂纹中吃进的颜色也不自然，同那些受大自然熏陶和氧化而形成的天然皮色相比完全不一样。

玻璃也冒充白玉

“这是冒充白玉的料器(玻璃)，有强烈的玻璃光泽，属于材料作伪。”郑伟指着另外一块玉器说。他介绍，因为新疆白玉价位高涨，就出现了以独山玉、岫玉、密玉、晶白玉之类的玉石，甚至将青玉石(阿富汗石)、汉白玉作假，冒充新疆白玉，更有甚者竟以玻璃(业内称料器)来冒充白玉。他说，与玉石相比，料器透明度高，玉性差，缺乏温润缜密感，扣之也听不到清越之声；如用放大镜观察，会看到小气泡。同时，料器因是浇注而成的，所以大都没有雕琢的痕迹，局部刻画也较为粗糙、呆板，文化内涵不足。料器比玉石轻，硬度也比玉石低；而且料器在烧制时留下的热浪纹痕迹，玉器没有。

郑伟提醒初涉收藏的爱好者：应该多接触实物，“眼观”、“手摸”、“耳听”，不要盲目轻信，多向有长期实践经验的行家请教，才能少走弯路，避免上当受骗。



料器冒充白玉

→ 图片新闻



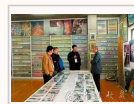
潇潇吾事-----吴



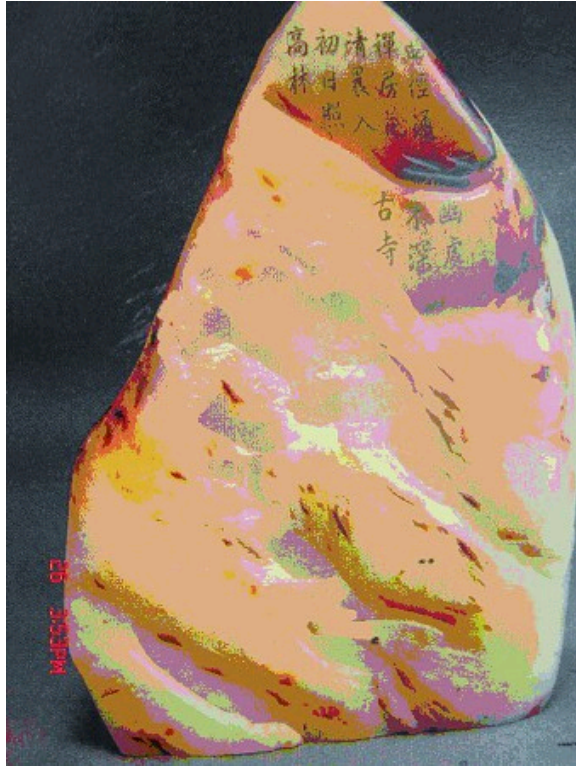
组图：新加坡



《美术报》首



大漠寻源-为了



人造皮色

推荐关键字: 白玉 鉴赏

大 中 小 | 打印 | 关闭

注: 本站上发表的所有内容, 均为原作者的观点, 不代表中国收藏网的立场, 也不代表中国收藏网的价值判断。

相关新闻

- 和田玉品牌集体亮相上海国际珠宝首饰展 (图) 2010-04-15
- 赏心悦目 价值3.6亿!绝世翡翠珍品亮相西安(图) 2010-04-15
- 煤老板30亿巨资入缅“炒翠” 翡翠或面临跳涨行情 2010-04-15
- 玉镯吸引藏家眼球 女性新宠 升值潜力不容小觑 (图) 2010-04-14
- “和田籽玉”少之又少 玉市如风投资行情看涨(图) 2010-04-14

发表评论

昵称:

内容:

提交

[关于我们](#) | [广告服务](#) | [服务条款](#) | [法律声明](#) | [隐私声明](#) | [诚聘英才](#) | [友情链接](#) | [欢迎合作](#) | [联系我们](#) | [帮助中心](#)

版权所有 中国收藏网 ©2002-2009 浙B2-20080195 E-mail: web@socang.com

客服热线: 0571-87068182 客服QQ:328271981 广告热线: 0571-28057171 广告QQ:398481983 资讯QQ: 542541982 业务合作QQ: 593700439