

古玉鉴赏 频道

www.pop98.com.cn

重点专题

- ◆磁山遗址万年古玉今朝被验明...
- ◆牛河梁红山文化遗址
- ◆“中华文明探源工程”两大子...
- ◆三星堆博物馆简介
- ◆“玉器时代”真的存在吗
- ◆玉纳凉图笔筒(图)

[更多>>>](#)

古玉市场

- ◆买古玉时要多问几个为什么？
- ◆西汉和田玉样币值百万
- ◆杭州人的良渚玉
- ◆古玩市场可继续保留了
- ◆万元内老玉器走俏收藏市场
- ◆中山首个古董玉器墟市开墟
- ◆全民皆其人气旺 探究遍及...
- ◆收藏市场混乱积重难返 "...

[更多>>>](#)

古玉文化

- ◆男人的玉态度
- ◆[古代玉器欣赏] 古玉名...
- ◆古代玉器的文化历史
- ◆西汉玉器
- ◆青玉器
- ◆宋代玉器
- ◆中国玉文化:美石之美 兼...
- ◆中国古文明有惊人发现 "...

[更多>>>](#)

轩辕、神农、赫胥之时，以石为兵，
……至黄帝之时，以玉为兵

首 页 | 古玉新闻 | 重点专题 | 鉴赏鉴别 | 古玉市场 | 古玉文化 | 古玉知识
古和田玉 | 古田黄玉 | 古鸡血石 | 古青田石 | 古寿山石 | 古代岫玉 | 古代碧玉
其它古玉 | 古玉之最 | 古玉拍卖 | 古玉藏家 | 收藏古玉 | 古玉书刊 | 古玉论坛

您的位置：古玉鉴赏->古玉新闻



汉代雕琢的玉鸭（图）

发布时间： 2010-2-5 10:49:50 阅读次数： 1482 [点击进入相关论坛](#)



真旧的汉代玉器极少能够在坊间遇见；除了博物馆的藏品外，落在古玉收藏家手上者，绝大多数皆不会出让。爱玉的人认为金钱易得，真旧古玉难求。

汉代的玉雕刀工以“汉八分”最为后世人传颂，简拙豪放，但形神兼备；如玉蝉、玉握豕(猪)、玉蚕等形制，奏刀独特。此外，两汉的玉璧、玉圭、玉剑饰、玉翁仲、玉刚卯、玉奔马、玉龙、玉人等，亦为收藏家搜求的对象。汉代玉工不但精于“汉八刀”，而其它琢刻技艺也精益求精，纹饰能细微遒劲，变化多端。明代高濂曾说：“汉人琢磨，妙在双钩，碾法宛转流动，细入秋毫，更无疏密不匀断续，俨若游丝白描，毫无滞迹。”其变化在于品种、造型及纹饰层出不穷，发展多元性。

例如附图的一件天然钙化玉器，造型较少见，是连体的雌雄禽鸟，双对作亲嘴状。鸟形肖鸭，线条简朴，予人亲切感。

较特别的是在连体左右两方，每边均浮雕一对“鸭”，天真地嬉戏，外形形象，与连体的古拙轮廓琢刻手法迥然不同。这类品种的真旧汉玉可能属独一无二；照鉴断应为东汉晚期的作品，集合不少碾琢法之大成。

上两条同类信息：

- [小玲珑山馆南京正式开馆](#)
- [\[玉器\] 清 青玉莲藕鹭鸶](#)
- [曹植墓中的随葬品：“薄葬”得近似于寒碜](#)

[推荐给朋友](#) | [打包发回信箱](#) | [打印本页](#) | [关闭窗口](#)

中国翡翠版权声明：

① 凡本网注明“稿件来源：中国翡翠”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属中国翡翠所有，任何媒体、网站或个人转载、链接、转贴或以其他方式复制发表下载使用时必须注明“稿件来源：中国翡翠”，违者本网将依法追究。

② 本网未注明“稿件来源：中国翡翠”的文/图等稿件均为转载稿，本网转载出于传递更多信息之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如其他媒体、网站或个人从本网下载使用，必须保留本网注明的“稿件来源”，并自负版权等法律责任。如擅自篡改为“稿件来源：中国翡翠”，本网将依法追究。如对稿件内容有疑议，请及时与我们联系。

③ 如本网转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函与中国翡翠联系。