

[·创立中央银行](#)[·广州沦陷初期的航运](#)[·广州华、洋火险业兴替简介](#)[·华侨资本的五家银行](#)[·英帝国主义侵华企业怡和公司](#)[·张弼士与烟台张裕酿酒公司](#)[·广州市制药业](#)[·广东第一间蒸汽缫丝厂继昌隆及其创办人陈启沅](#)[·抗日战争时期上海厂商的自保图存](#)[·汇丰银行与陈廉伯操纵银业的活动](#)[·我所知道的霍芝庭](#)[·我所知道陈廉伯的几件事](#)[·沙面洋商的组织、活动](#)[·广东飞机制造（装配）厂](#)[·华侨实业家张弼士史料](#)[更多>>](#)

工商

## 抗战前后银龙酒家与西区花坛

### 冯汉

银龙酒家位于西关宝华路。创始于1937年冬。其前身是“谟觞酒家”。在开马路前，其正门在宝华正中约、原属钟家花园的旧址，总面积约达两亩（109华井）。谟觞酒家的陈设布局，仍保留原有钟家花园之亭台楼阁，曲径通幽，是一间有名的园林酒家。后来由于时局影响了业务，股东内部纠纷，互相诉讼，乃由法院拍卖清理，由名叫八叔（叶润枝）的介绍给置业家谭心泉，备价投得全部产业家具。谭与当时的酒家四大巨头——高唐、高湛、梁英、陈福畴合作，并在宝华路买了一间小铺与酒家打通，把正门改装，面对马路，改名为银龙酒家。初时内部陈设仍保留谟觞酒家的格局，经过装饰一番，在门口竖了两条高达丈余的雕龙柱，涂以银色、意是“银龙”。由于宣传得法，加上有四大巨头作后台，生意蒸蒸日上，银龙酒家不久便省、港、澳知名，一跃列为省港澳十二大酒家之一。（十二大酒家：广州有金龙、银龙、文园、南园、西园、大三元；香港有金龙、银龙、金城、英京、大华；澳门有金城。）

当时广州各酒家凡属于四大巨头所有的，企业支配权属于总经理（四大巨头），下设经理和副经理。银龙酒家复业后，所得的利润按三、三、四分配，即总经理们占40%；企业经理占30%；各股东共占30%；因此，股东们所分到的红利是不多的。总经理还有一种特权，可以从各属下企业职工的额外收入如小帐、炮金（即买货时的回佣）、下栏等从中提取30%，将其中之一半归总经理们所得，其余酌量分给各创办人和较大的股东，借此联系其基本队伍，以利于今后再发展。

银龙酒家开业仅一年多，便广州沦陷，酒家当事人离穗去港，工人星散，营业全部停顿，店里稍有价值的家具什物被抢一空。到1939年8月，我随同原经理李祺，副经理叶润枝、郭作新，从香港回广州，筹备银龙复业。可是家具只残存一些笨重的卡座和石台、瓦鼓，迫得到处张罗奔走，后在文昌路杂货店购回一些旧家具，因陋就简地先恢复南厅花园一部份的座位，开设早午点心茶市，共有职工20多人。由于社会治安不好，不敢开夜市，生意又不佳，有朝不保夕之虞。为了维持生意，全店上下，通力合作，经过几个月来的惨淡经营，克服种种困难，业务逐渐好转。到1940年春节以后，社会秩序稍为安定，居民回市日多，于是增加了粉、面、饭品的品种，同时又加开夜市，营业额逐日上升，店的积累也随之增加，遂继续添置一些新旧家具，恢复了北部地下厅房，增设随意小酌和经济雀局（供茶客打麻雀牌的房间），店的负责人亲自招徕一些老友和股东到店开局打牌，免收茶费优待他们。经过互相介绍，生意逐渐做开，以后越做越兴旺。是年秋，又把礼堂和二樓全部厅房重新装饰，除经营原来的茶市外，还增加酒菜饭宴，包办大小筵席，社团宴会等，经过一年多来的努力，业务有了飞跃进展，已成为一间初具规模的大酒家了。

1940年大汉奸汪精卫，在南京粉墨登场，宣布伪政权成立。广州伪政权，以繁荣广州为名，得到日寇西区宪兵部队麦飞鸟的许可，成立一间“繁荣公司”，该公司首先在西关富庶地区十五甫正街开设“西区花坛”，花坛的主办人叫做曹醒我，原是汪伪南海县府财政科长。

西关花坛算是私人开办，由于与日伪有关机关上下勾结，许以官方某些利益，因此无论在房屋家私，开办费用等都得敌伪机关的支持，并发给特种营业执照。于是在很短的时间内，就有胡老四、孙老俭等人在西区花坛属下，先后开设“得心”、“奇花”、“天然”、“绮趣”、“快活林”等几家高级妓院（即大寨）。此外又在十五甫正街横巷和善里开设几间中下等的妓院（即二四寨）。初时大寨的人数不多、只有少数歌妓在院内，陪客侑酒，到香港沦陷，大量港澳居民来广州，不少商业也转移到广州来，广州多了一批投机商人、汉奸，奸商发了财就任意挥霍，西区花坛也增添了新主顾了。

由于地方不足，主办花坛的汉奸们，想出向外发展的计划，便派出“佣嫂”来银龙酒家各厅房向饮客招揽生意，或请他们饮后去花坛玩乐，或派出歌妓到银龙陪客侑酒和卖唱。从此银龙酒家变成为广州市各酒家中唯一以花酌馆为主的酒家了。

什么是花酌馆呢？顾名思义，花酌就是有妓女陪客饮酒的酒席。但其中还附设有雀局（麻将牌及其他赌具）、烟局（吹鸦片）、响局（供客点唱）等。花酌馆过去首先出现于东堤，后来有沙基附近塘鱼栏和陈塘两个地方。在陈济棠踞粤时曾盛极一时，每馆都灯火通明，笙歌达旦。当时陈塘有名的花酌馆有“群乐”、“永春”、“京华”、“流觞”、“瑶天”、“春台”等。这些花酌馆装饰华丽，有些楼梯级甚至用铜片包裹并镶以玻璃镜片，五光十色，厅房雅洁舒适，接待谦恭有礼，凡顾客所需求的都千方百计为之满足，使顾客们满意。这是各花酌馆的竞争手段。

