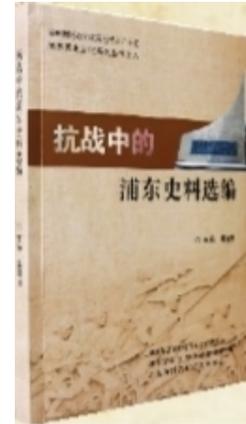


## 局部抗战时期的浦东人浦东事



□唐国良

1931年9月18日，日本关东军挑起了蓄谋已久的“九·一八”事变，日本以关东军开始发动的侵华战争从此展开。由于国民党军队的不抵抗政策，在短短4个多月内，日军便侵占了中国东北三省。中国局部抗战从此开始。有着光荣反倭斗争传统的浦东人民，在民族危亡时刻，奋起反抗，谱写出了一篇篇可歌可泣的抗战篇章。

### 局部抗战第一战中的浦东人

日本侵略者在东北实现了其侵略野心后，试图快速占领整个中国。侵略者认为，上海是中国最重要的城市，也是中国乃至远东最大的经济贸易中心，只要占领了上海，就可以威胁南京，迫使中国政府屈服。于是，在“九·一八”事变不久后的1932年1月28日，在上海挑起了“一·二八”事变。驻守上海的爱国将领蔡廷锴、蒋光鼐率领的十九路军官兵奋起还击，局部抗战第一战的淞沪抗战就此爆发。

上海是局部抗战第一战的发生地，同时，上海也是全国最早发动各界人士开展抗日救亡斗争的城市。救亡斗争中，黄炎培、杜月笙、王一亭、穆藕初等一批浦东人发挥了重要作用，他们不仅参与组织、领导了救亡运动，而且以各种形式支持十九路军官兵的作战。早在“九·一八”事变后，黄炎培领导的中华职业教育社就提出了“全力赴国难”的口号，1931年12月，又创办了《救国通讯》。1932年1月14日，黄炎培、

第12: 阅读

上一版 ◀ ▶ 下一版



### 标题导航

- ➔ 可歌可泣的浦东抗战诗篇
- ➔ 局部抗战时期的浦东人浦东事



赴国难”的口号，1931年12月，又创办了《救国通讯》。1932年1月14日，黄炎培、史量才等约集了工商、文化界的人士，组织壬申俱乐部（1932年农历为壬申年），讨论抗日救国对策。淞沪抗战爆发后的第二天，黄炎培与有“海上闻人”之称的浦东人杜月笙商议，发起成立了“上海市民地方维持会”（1932年6月改组为“上海市地方协会”），1月31日，维持会宣告成立，史量才为会长，黄炎培、杜月笙等人为副会长，黄炎培兼任秘书长。淞沪抗战最激烈的时刻，杜月笙、黄炎培不仅组织青年义勇军协助十九路军作战，还多次赶往前线慰问。

关注抗战前线战场的同时，杜月笙、王一亭、穆藕初、叶惠钧等上海滩知名人士，依靠浦东同乡会、红十字会、佛教协会等组织，成立灾民收容办事处、“一二八”残废院等机构。全力解决战区难民救济、卫国阵亡将士抚慰，以及伤兵、伤民治疗等社会问题，为中国抗战第一战尽了一份责任。

#### 风起云涌的抗日救亡运动

“一二八”淞沪抗战由于多方面的因素，至1932年3月4日结束。之后，上海各界人士以各种形式发起长时间、大规模的抗日救亡运动。面对风起云涌的抗日救亡运动，浦东各界人士也积极奔走，尽其所能。主要表现为：

#### 参与抗日社团的组织领导

作为全国抗日救亡运动中心的上海，“九·一八”事变后很快成立了上海抗日救国会。淞沪抗战后，上海市民地方维持会改称为上海地方协会。在上海几个全市性影响大的救亡组织中，黄炎培、杜月笙、穆藕初、王一亭等一批浦东人都担任了重要的领导职务。在上海地方协会担任副会长兼总秘书的黄炎培，还发起组织“铁社”，作为策划地方协会日常工作的参谋本部。铁社的10个成员中，浦东同乡会的骨干占了5位。1933年初，日军进犯热河。2月，黄炎培与穆藕初代表上海地方协会，赴天津、北平筹组东北热河后援会，期间还到承德前线劳军。1936年11月，黄炎培又一次受上海地方协会委托，率团赴绥远抗日前线慰问。1931年9月27日，浦东塘桥区成立“上海市浦东塘桥区民众抗日救国团”，公推金楚相为主席。救国团又组织了16人演讲队，进行抗日宣传活动。9月28日，浦东中学也成立抗日救国会，开展抗日救亡活动，并发出《告浦东同胞书》，进行抗日宣传。

#### 组织募捐从物资上支持抗日



#### 标题导航

- 👉 可歌可泣的浦东抗战诗篇
- 👉 局部抗战时期的浦东人浦东事



### 组织募捐从物资上支持抗日

抗战时期发挥了重要作用的浦东同乡会，自1905年创建之日起，就把关心国家大事、热心社会公益事业放在重要地位。尤其在抗日战争爆发后，利用同乡会的组织平台，组织和开展募捐活动，并把征募到的军需物资及时运往抗日前线。募捐活动中，一批同乡会的骨干、元老起了带头示范作用。

同乡会元老穆湘瑶（浦东杨思人），毕生急公好义，乐善好施。凡是抗战需要组织的募捐，他都不甘于人后。1933年穆湘瑶60岁寿辰时，亲友馈赠礼金2526（银）元，他说：“寿我者，当以寿东北义勇军，偿余素志。”随即把礼金悉数送浦东同乡会转交东北义勇军。当时上海抗敌捐募最多的，要数浦东同乡会理事长杜月笙。早在1932年，杜捐赠了两架飞机，取名“月文”号、“月辉”号，供军队使用。在理事会的带领下，有着2万多人的浦东同乡会为抗日募捐作出了重要贡献。

### 兴办教育提倡教育救国

兴办教育，提倡教育救国，是一代浦东人的又一努力方向。1932年5月，穆藕初、黄炎培、姚惠泉等在江苏调查战乱损失时，看到田地荒芜，百姓流离，痛心之后深深感到：欲图国强，惟兴教育；回击侵略者，该从实事做起。于是，穆藕初决定捐资兴办一所学校。学校名字取《中庸》上“天地位焉，万物育焉”两句话里的“位育”两字，于1932年9月1日正式开学。杜月笙也在上海西区法华镇投巨资创办了能容6000学子的正始中学。而黄炎培等充分运用职业教育社与浦东同乡会，倡导教育救国从职业教育着手，以实现教育救国与政治救国并举的目标。早在1934年7月，黄炎培在浦东高桥以浦东同乡会的名义建立农村改进会，以教育为先，实现“富教合一，振兴中华”。两年后，又在浦东地区的上、南、川各县加以推广。而浦东中学、洋泾中学、新陆师范、浦东女工夜校等学校的老师，在教学中积极宣传抗日与进步的思想，培育了大批爱国青年，使他们走上抗日之路。

### 注重抗日宣传从精神上引导抗日

局部抗战时期，浦东籍人士在抗战中发挥重要作用的另一大领域，是通过书报杂志及文化艺术的形式，从精神上引导抗日。这方面，除了杰出的爱国人士黄炎培、穆藕初外，还有一批人士在各自的领域作出了重要贡献。

著名报人瞿绍伊（浦东张桥人），不仅在东北多地办报，上海沦陷后远走川陕，



#### 标题导航

- 👉 可歌可泣的浦东抗战诗篇
- 👉 局部抗战时期的浦东人浦东事



培育了大批爱国青年，使他们走上抗日之路。

### 注重抗日宣传从精神上引导抗日

局部抗战时期，浦东籍人士在抗战中发挥重要作用的另一大领域，是通过书报杂志及文化艺术的形式，从精神上引导抗日。这方面，除了杰出的爱国人士黄炎培、穆藕初外，还有一批人士在各自的领域作出了重要贡献。

著名报人瞿绍伊（浦东张桥人），不仅在东北多地办报，上海沦陷后远走川陕，主持报社笔政，通过一篇篇文章，号召团结抗日。杰出的音乐大师陈歌辛（浦东北蔡人），则是通过谱写抗日歌曲，培养抗日歌手而闻名于音乐界。著名的音乐教育家黄自（浦东川沙人），“九·一八”事变后积极参加抗日救国运动，他自作歌词，谱写了慷慨激昂的《抗敌歌》，接着又谱写了爱国合唱曲《旗正飘飘》等大量爱国抗日歌曲。红色版画家江丰（浦东川沙人），1931年开始创作抗日题材版画，创作了《到前线去》、《要求抗战者，杀！》等木刻作品。而著名戏剧、电影导演陈鲤庭自1931年在南汇大团创作的短剧《放下你的鞭子》，从浦东演到浦西，从上海演向全国，短剧后来走向世界，1943年3月15日还到美国白宫演出，时任总统罗斯福、副总统华莱士及白宫其他高官集体观看。演出结束时，获得了雷鸣般的掌声，成为中美文化交流史上的一段佳话。

### 全力组织难民收容和救济

“九·一八”后，东北等地区的大批难民涌入上海，而“一·二八”淞沪抗战使市区的难民急剧增加。大批游离失所的难民，饱受战乱之苦，露宿在街头，四处流浪，成了上海亟待解决的最大社会问题。作为上海最有影响的两大民间组织浦东同乡会（另一个是宁波同乡会），在处理难民问题上发挥了重要作用，同乡会成立了收容所、孤儿院、救济处，帮助收容了大批难民。另外，出生于浦东周浦的沪上著名的慈善家王一亭，长期关心上海城市贫民、孤儿，定期发放衣米的同时，于1931年9月专门成立了“上海收容灾民办事处”，王一亭亲自任办事处主任，另一位浦东人叶惠钧（高行镇人）任副主任。办事处还租了10辆卡车，会同上海慈善团体联合救灾会（简称“慈联会”）和上海国际难民救济协会，全力收容和救济流落在街头巷尾的难民。

（本文有删节）



#### 标题导航

- 👉 可歌可泣的浦东抗战诗篇
- 👉 局部抗战时期的浦东人浦东事

