

1945重庆：毛泽东六见郭沫若



1945年8月28日，毛泽东应蒋介石之邀，飞赴重庆进行国共两党谈判。刚从苏联归国的郭沫若，与毛泽东是故交，听说毛泽东要来重庆，激动异常。由于自己的汽车此前已借给了中共办事处，郭沫若及夫人于立群28日一大早只得搭乘《新华日报》采访主任石西民的吉普车前往机场。

下午3点45分许，毛泽东的专机抵达重庆九龙坡机场。走下飞机的毛泽东，被眼前欢迎的人群团团围住。毛泽东一眼认出了郭沫若，两人的手紧紧握在一起。一位摄影记者抢拍下毛泽东与郭沫若的机场合影。之后，毛泽东、周恩来、张治中、赫尔利4人乘一辆专车去张公馆小憩。郭沫若与于立群旋即随后赶到。在张公馆，毛、郭侃侃叙旧。毛泽东知道郭沫若刚从苏联回国，遂向他询问访苏之行。郭沫若回答道：“在苏访问50天，要说收获嘛，真比住了50年的人还要大哩！”接着郭沫若对此进一步说了“吾非‘乐不思蜀’而是‘乐愈思蜀’”之意，毛泽东对他的爱国之情很是赞赏。

毛泽东与郭沫若在重庆的第二次见面是在9月1日。当天下午，中苏文化协会为庆祝《中苏友好同盟条约》的签订，在黄家垭口该会会所举行盛大酒会。苏方贵宾及中方各界人士约300余人出席。在酒会上，郭沫若又一次和毛泽东靠得很近，但顾不上多说话，因为这时想跟毛泽东说话的人太多了。毛泽东再一次和已经满是酒意的郭沫若干了杯。毛泽东平时很少喝酒，但在彼此的交谈畅饮中，毛泽东深深地觉察到各界人士对中国共产党的拥戴和向往之情。

9月3日，毛泽东与郭沫若进行了第三次会面。此日毛泽东决定专程到天府府去看望郭沫若及文化界的朋友们。郭沫若得知后喜出望外，当即通知重庆文化界的知名人士届时出席。但事有凑巧，那天重庆各界举行庆祝抗日胜利大游行，交通堵塞，于是聚会地点只好临时改在毛泽东的办公处“桂园”。郭沫若在于立群陪同下，于傍晚6时步行到会。此时翦伯赞、邓初民、周谷城等文化界知名人士都已在座。毛泽东热情地与郭沫若握手，并招呼他坐在身边。毛泽东开门见山地说：“要说写诗，应当问我们的郭老。”文化界人士出于对郭沫若的敬重，常以“郭老”称之。而郭沫若较毛泽东仅长一岁，毛泽东亦呼之“郭老”，显然是对郭的尊重。郭沫若赶忙表示愧不敢当。在毛泽东的革命生涯中，不乏写诗填词之作，而能够于诗词跟他唱和的人很少，仅有二人，其一便是郭沫若。毛泽东转过身来，向坐在他左侧的郭沫若说：“你写的《反正前后》，就像写我的生活一样。”《反正前后》是1929年郭沫若写的一部自传体散文。内容是写辛亥革命前后的那段经历。毛泽东读了郭沫若的这段回忆录，感触颇深，乃至历经十数载，与郭沫若重逢时，仍按捺不住地提及此事。毛泽东的话题，又转向中国抗战胜利后的时局。他说，人民渴望和平民主，而蒋介石阴谋发动内战，水火不容。毛泽东提醒大家面对当前形势，“丢掉幻想，准备斗争。”郭沫若听力不好，故而谈话时始终聚精会神地听着毛泽东的每一句话，注视着毛泽东的每一个手势。聚会接近尾声，毛泽东从衣袋里掏出一块老怀表来看时间。郭沫若以为太不方便了，于是马上取下自己的手表，送给了毛泽东。毛泽东愉快地收下了这一充满友情的礼物。后来经历解放战争和新中国建设时期，毛泽东一直戴着这块手表。他多次对身边的工作人员说，这块表可不能丢了，也不要叫人拿走。现在，这块表依然陈列在毛泽东纪念馆的展柜里。

毛泽东第四次会见郭沫若是在10月8日晚间。此时正处在国共和谈结束前夜，张治中以政治部长的名义举行陪都文化界招待会，为毛泽东饯行，郭沫若也应邀出席。会上，毛泽东作了简短的致词，强调“和为贵”，郭沫若深受感动。他由衷地感觉到，共产党的领袖真是大公无私，仁至义尽，是自己学习的榜样和典范。

10月9日是毛泽东、郭沫若在重庆第五次会面的日子。当晚，郭沫若偕夫人于立群往红岩村拜会毛泽东。毛泽东、周恩来留郭沫若夫妇共进晚餐。在愉悦的气氛中，大家论及郭沫若今后在文化界应采取的态度问题。郭沫若认为，对于国民党政府所许诺的“和平”“民主”之类，不可盲然抱有希望。毛泽东很同意郭沫若的见解，主张“态度应强些，不要妥合作，要有斗争。”并一再强调“前途是光明的，道路是曲折的”，给郭沫若以极大的激励。

10月11日，毛泽东在重庆第六次亦是最后一次与郭沫若会面。当天是在《双十协定》签字后，毛泽东返回延安之日。晨8时，九龙坡机场聚集了众多送行的人群。郭沫若和于立群也早早地赶来机场。毛泽东临登机前又特意与郭沫若握手。9时45分，飞机顺利起飞，毛泽东习惯地看一下表。此时此刻，郭沫若也在寻思：下一次重逢想必不会太远了。毛泽东在重庆期间，多次与郭沫若会面，追怀故旧，重

温友情，谈古道今，纵论天下，同谋和平建国大业，以必胜的信念迎接未来，实为中国现代革命史上的一段佳话。

copyright©www.cqlib.cn 重庆图书馆 ICP备案编号:渝ICP备06004527号
地址:重庆市沙坪坝区凤天大道106号 邮编:400037 咨询电话:65210833 65210822