



中日网

--- 以史为鉴 面向未来

当前位置: 首页 > 中心经纬 > 学术沙龙

中心举办影片《金陵十三钗》的主题座谈会

发布时间: 2012-01-05 点击次数: 373 作者: admin

2012年1月5日上午,中心在随园校区会议室举办座谈会,交流影片《金陵十三钗》的观影感受。座谈会由南京大屠杀研究中心主任张连红教授主持,上海交通大学东京审判研究中心向隆万教授、程兆奇教授、江苏省社科院历史所孙宅巍研究员、王卫星研究员、南京大学历史系张生教授,南京师范大学经盛鸿教授、金陵女子学院金一虹教授、杨笛博士、外国语学院傅俊教授、教育科学学院陈红燕老师参加了座谈。

孙宅巍先生肯定了影片所透露出的战争中的人性美,认为影片一定程度上反映了南京大屠杀时期民众、士兵、外籍人士等不同人群的真实心态和生存经历,但也提出在史事上存在的明显讹误。经盛鸿教授提出对于以南京大屠杀为主题的电影应该给予鼓励,认为影片也许存在一些问题,但应该有更多电影反映类似南京大屠杀这样的重大历史题材。程兆奇教授认为在涉及到民族大义的历史问题上,即使是电影这样的艺术形式也应该要慎重处理。金一虹教授详述了影片剧本与严歌苓小说的差别,认为张艺谋在叙事上过于简单化,造成人物转变过程的简化,剧情没有张力,过于强化营造了妓女和女孩生命尊严和价值的差异。傅俊教授介绍了西方电影评论界对于该片的评论,列举了该片存在的一些重大缺陷,比如过于注重商业化的营销策略,凸出情色文化和外籍影星,对作为历史背景的南京大屠杀表现不够,剧情巧合过多,设计痕迹过于明显,给人感觉不真实。其他学者也从各自学科谈了个人的一些感想和分析。

座谈会集合了多个学科背景的专家,分别从女性视角、历史事实、西方的外部视角等不同层面对该片做了评论,呈现了一个多元面相的《金陵十三钗》。