

新京报 电子报

2019年07月08日 星期一

站内搜索

23:22 昆明一女子深夜遭男子抢劫致重伤, 检方提起公诉

官方微博 | 在线服务 | 热线电话

报纸版面

上一版 下一版

数字版首页 > 第A06: 封面报道

A06 封面报道

抗战馆展出文物照片再现“文化抗战”

《延安和八路军》《南泥湾》等一批抗战老电影片段展出; 此次展览将持续到2020年3月31日



7月7日, 抗战馆, 展览中展出的何云“铅笔与子弹共鸣, 笔杆与枪杆齐飞”微缩景观。

【新华社北京7月7日电】“文化抗战”是抗战时期中华民族在文化领域进行的一场艰苦卓绝的斗争。在中国人民抗日战争纪念馆新馆开馆之际, 这里展出了“文化抗战”专题展览, 通过珍贵的文物、照片、影片, 生动再现了中华民族在文化领域进行的一场艰苦卓绝的斗争。

展览共分四个部分, 分别展示了“文化抗战”的兴起、发展、高潮和胜利。展览通过大量的实物、照片、影片, 生动再现了中华民族在文化领域进行的一场艰苦卓绝的斗争。

展览共分四个部分, 分别展示了“文化抗战”的兴起、发展、高潮和胜利。展览通过大量的实物、照片、影片, 生动再现了中华民族在文化领域进行的一场艰苦卓绝的斗争。



小朋友制作抗战题材版画。

1. 《延安文艺座谈会上的讲话》

2. 《延安文艺座谈会上的讲话》

3. 1939年八路军总司令部颁发的《关于军队政治工作的决定》

4. 抗战期间的文物

上一版 下一版

抗战馆展出文物照片再现“文化抗战”

《延安和八路军》《南泥湾》等一批抗战老电影片段展出; 此次展览将持续到2020年3月31日

2019年07月08日 星期一 新京报

分享: [Social media icons]



7月7日, 抗战馆, 展览中展出的何云“铅笔与子弹共鸣, 笔杆与枪杆齐飞”微缩景观。本版摄影/新京报记者 李木易



小朋友制作抗战题材版画。



市民在向抗战烈士雕像献花。

A06: 封面报道

按日期查询

前一天 后一天

2019	▼	07	▼			
日	一	二	三	四	五	六
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

读者服务

07:30-20:00 客服热线 010-67106666

24小时新闻热线 010-67106710

在线报料 | 在线投稿

拍客荐图 | 在线订报

《新华日报》以新闻作品成为“华北抗战的向导”, 北京房山青年创作的一曲《没有共产党就没有新中国》从山村传唱全中国, 《中华儿女》《小兵张嘎》等抗战电影鼓舞了全国士气。昨日, 中国人民抗日战争纪念馆一场新展览呈现了中华民族“文化抗战”的历史。

为纪念全民族抗战爆发82周年, 由中国人民抗日战争纪念馆主办的“为抗战吹响号角——中国共产党与抗战文化”主题展览, 昨日在抗战馆开幕, 将持续到2020年3月31日。

规模

展出图片210幅，文物240件（套）

此次展览分“坚定文化自信发展抗战文化”“以文艺为刀枪吹响抗战号角”“领导文化抗战凝聚民族精神”三个部分，展出珍贵历史图片210幅，珍贵历史文物240件（套）。据馆方介绍，该展览反映了抗战时期中国共产党不但重视领导军事抗战，也重视领导文化抗战、凝聚民族精神。

此次展览通过文物、历史图片和表格相结合的方式，展示了抗日根据地广泛开展文化教育、培养战时人才的情况。重点展示了中国共产党创设中国人民抗日军政大学、陕北公学、鲁迅艺术学院等20多所干部学校，培养出大批政治、军事和文化技术干部的情况。

值得一提的是，展览第二部分六个单元，将抗战时期的各种文艺分门别类，形成了六个专题：新闻报国、歌曲风云、曲艺号角、画笔刀枪、热血文学、烽火影像，反映了广大文艺工作者以笔为戈记录民族苦难、唱出民心声，创作了大量富有战斗性的文艺作品，涌现出众多传世经典。

科技

复原“可触摸的”延安文艺座谈会

展览还利用科技镜像，呈现了多种版本毛泽东著作《新民主主义论》，场景复原可电子触摸的延安文艺座谈会情景。运用大型场景、视频、壁饰雕刻等方式呈现的“《没有共产党就没有新中国》歌曲诞生地”景观，再现了年仅19岁的曹火星创作《没有共产党就没有新中国》歌曲的过程。

一批抗战老电影片段在展厅里再现。延安电影团1938年成立于陕北，在陕甘宁边区和前线拍摄了大量新闻照片、影像，记录了抗战时期中共领袖人物、高级将领、根据地军民抗战业绩和经济文化建设的成就，展览中选播了延安电影团拍摄的《延安和八路军》《生产与战斗结合起来》（又称《南泥湾》）等珍贵历史影像。

故事

“痛失一文一武两大将军”

抗战馆策展人韩小昆告诉记者，此次展览发掘了一批曾不为人知的文化领域抗战故事。

例如，展览展出了一幅《新华日报》华北版社长兼总编辑何云与左权将军的合影，他们生于同年、逝于同年，1942年5月并肩在山西辽县“反扫荡”战斗中牺牲，牺牲日期仅相差三天，当时被称为“痛失一文一武两大将军”。何云曾喊出“铅字与子弹共鸣，笔杆与枪杆齐飞”的壮语，鼓舞了抗战时期的新闻界，展览以微缩景观的方式展示了这一场景。

■ 重点展品

1 ● 1944年美国纽约出版的

《新民主主义论》

这是一本1944年在美国纽约出版发行的《新民主主义论》，封面以中国版图为背景，并印有新民主主义论和毛泽东的英文，下面还印有美国共产党总书记白劳德推荐的字样。

《新民主主义论》是毛泽东于1940年初发表的一篇重要文章，当时正值抗日战争从战略防御阶段转向战略相持阶段，抗战进入了最为困难的时期，《新民主主义论》提出了新民主主义的政治、经济和文化的纲领，回答了中国向何处去的问题。

2 ● 《在延安文艺座谈会上的讲话》多种版本

展览除了展示解放社、东北新华书店出版毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》单行本之外，还展出了该文首次公开发表的报刊，即1943年10月19日的《解放日报》。

《在延安文艺座谈会上的讲话》是毛泽东于1942年5月2日至23日中共中央在延安杨家岭召开的文艺座谈会上发表的讲话。当时由周昆玉等4人做了速记，随即根据速记稿整理出记录稿。经过一年多时间的实践检验和反复地听取意见，1943年10月19日在《解放日报》上全文发表。当月，延安解放社即正式出版单行本，这是最早的一个版本，人们习惯称之为“解放社本”或“43年本”。

3 ● 1939年上海百代公司在印度

灌录的《义勇军进行曲》唱片

这件展品是1939年上海百代公司在印度灌录的《义勇军进行曲》第二版唱片。《义勇军进行曲》原是聂耳于1935年，为上海电通公司拍摄的故事影片《风云儿女》所作的主题歌。同年7月，首版《义勇军进行曲》唱片由百代唱片公司出版。

1939年9月，第二次世界大战爆发，英国经营的上海百代唱片公司遇到极大的困难。为寻找新的出路，从1939年9月至1941年12月，百代唱片公司将当时销路较好的唱片模板运到英国统治下的印度，继续在加尔各答压制生产，包含大量的抗战救亡歌曲，其中《义勇军进行曲》就是其中之一。再版的《义勇军进行曲》唱片下方用英文注明印度制造。

4 ● 抗战漫画文物

徐灵原名徐海城，天津人，1938年11月在延安抗日军政大学4期2大队毕业，1943年任晋察冀军区抗敌剧社任美术队副队长，仅存的100余件作品均收藏于中国人民抗日战争纪念馆。

展品中有一幅徐灵创作的晋察冀军区政治部印制的宣传画，另外一幅是新四军政治部印发的对敌宣传漫画传单《两个不同的世界》，漫画的左侧是一名死在战场上的日军士兵，右侧是一名日军士兵拥抱佳人的场景，这幅漫画是要向日伪军传递同一名日军士兵有两种命运选择，一种是安逸和平的生活，一种是惨死在战场上，这会向日伪军以心灵的震撼，充分发挥抗日宣传画的“反战”作用。

新京报记者 倪伟

更多详细新闻请浏览新京报网 www.bjnews.com.cn



经营许可证编号：京ICP证090533号 国新网办备字[2006]7号 广播电视节目制作经营许可证：(京)字第02592号 京公网安备110402440031号
Copy Right © 2004-2013 www.bjnews.com.cn All Rights Reserved 新京报社版权所有 未经许可不得转载 版权法律顾问律师 刘家辉 电话：62112060