



晋绥报团

《晋绥风云人物》

贺龙

关向应

林枫

龚逢春

牛荫冠

刘少白

孙良臣

精彩推荐

小善村抗战历史 (三-下) (03月01日)

小善村抗战历史 (三-上) (02月28日)

小善村抗战历史 (二) (02月27日)

小善村抗战历史(一) (02月25日)

南下南下 (五) (02月21日)

南下南下 (四) (02月20日)

抗日老战士的心声(02月19日)

南下南下 (三) (02月19日)

南下南下 (二) (02月18日)

南下南下 (一) (02月15日)

胡正

发布日期: 2016-04-01 11:06 来源: 晋绥风云人物 作者: 晋绥基金会



1924年生，山西省灵石县人。1938年9月，参加牺盟洪赵中心区吕梁抗战剧社。1939年10月，随剧社到延安学习。1940年2月随剧社返回晋西北兴县（剧社改称晋西文联剧社）。同年5月，参加了由部队和地方10多个单位联合举行的文艺大汇演。不久，文联剧社和决死2纵队黄河剧社合并，更名为吕梁剧社。同年冬，随吕梁剧社第2次到延安，先后在鲁艺部队艺术训练班和部队艺术学校学习。1942年6月，吕梁剧社合并到120师战斗剧社。1943年初，随战斗剧社精简下来的同志重返晋西北，他到静乐县第二区担任“抗联”文化部长。日军侵占了娄烦镇后，二区成了游击区。胡正参加了二区武装工作队，发动组织民兵开展对敌斗争，把日军据点逐步围困起来，挤得敌人无法生存，退了出去。同年5月26日，在延安《解放日报》上发表了第篇短篇小说《碑》；9月30日，在《抗战日报》副刊《吕梁文化》上发表了短篇小说《夏收时节》（延安《解放日报》转载时改题为《民兵夏收》）。1944年1月，调到七月剧社第3队参加整风学习。在此期间，和常功、孙谦、张朋明合写了道情剧《大家办合作》，由七月剧社二队演出，并在晋绥边区“七·七·七”文艺有奖征文活动中获丙等奖。随后调到晋绥边区新民主主义实验学校文艺工作团，赴晋绥八分区交东县搞文教调研，写出《谈边区群众剧运》一文，在《人民时代》杂志上发表。



1947年牛文、李束为、苏光、西戎、力群、胡正、李少言合影（自左至右）。

抗日战争胜利后，由交东返回兴县，继续在新民主主义实验学校工作。后调入太原工作团，赴汾阳县作了一段群众工作。同年冬返回兴县，先在晋绥文联工作，后派任《晋绥日报》副刊编辑。1947年10月间，为了庆祝人民解放军秋季攻势的伟大胜利，文联组织举办了音乐会，他在《晋绥日报》上撰文介绍其盛况并作了评价。1948年4月2日晨8时，胡正与常芝青、苏光等20名编辑人员，从报社驻地兴县高家村步行15华里，赶到蔡家崖村晋绥军区司令部接待室，受到了毛泽东主席的亲切会见，聆听了毛泽东关于进一步办好党报的重要谈话。同年冬，到临汾《晋南日报》社担任记者。

新中国成立后，曾任重庆《新日报》副刊编辑，山西省文联秘书长、副主席，山西作家协会副主席兼党组书记，中国作家协会理事等职。主要作品有短篇小说集《摘南瓜》、《七月古庙会》，中篇小说集《几度元宵》，散文报告文学集《七月的彩虹》，长篇小说《汾水长流》，中篇小说《重阳风雨》等。1992年5月，被中共山西省委、山西省人民政府授予“人民作家”称号。

2011年1月18日在太原逝世，享年87岁。

（本站编辑：左丽）

分享到：

0