

音乐剧《我是川军》赴台演出

萌萌

2018-04-28期08版

近日，应台湾文学艺术界联合会邀请，四川省歌舞剧院有限责任公司一行45人赴台开展文化交流，用音乐剧《我是川军》为宝岛民众带去了高水准的精彩表演。

音乐剧《我是川军》改编自冯小涓同名小说，是2017年四川省重要文化工程，主要讲述了抗战时期，小小一座古城，被日军团团围困，还有地雷封锁，百余名川军士兵奉命死守城池，等待援军。这一小支川军有学生兵、壮丁兵、川剧演员、半聋半哑的和尚等，他们来自各行各业，在热血抗日战士金连长和张浩天的带领下，与日寇鏖战28天，弹尽粮绝、伤亡惨重，最终一一壮烈战死的故事。该剧拥有强大的主创阵容，由廖昌永担任艺术总监，魏明伦担任文学顾问，查丽芳担任编剧，王舸担任导演，程远担任作曲。

4月12日晚上，音乐剧《我是川军》在台北市政府二楼亲子剧场公开演出，表演情节曲折悲壮，风格悠远凄婉，以音乐、舞蹈等艺术形式还原350万川军奋力抵抗日本侵略者的历史，演出对人性的真实展现和深入剖析，获得观众一致好评。演出结束，全场掌声雷动，观众纷纷表示欣赏的是一部史诗般的艺术作品，重温的是那段峥嵘岁月，感受的是永垂不朽的民族精神，不少在台湾的四川人特地前来观看演出，大家感触颇多，表示这部大时代之作，让他们回味了那段历史，有了重拾乡愁的感慨。

主办与引进这项交流演出活动的成都意境传媒公司董事长徐意珠表示，此次表演具有国际一流水平，展现了丰富的文化和艺术底蕴，生动反映出大时代的特质风华，在今年大陆文艺团体来台演出中极具口碑。四川歌舞剧团总制片人常艺表示，这次交流活动象征着两岸同胞感情的凝聚与融洽，奠定四川艺术团体来台开展文化交流合作的基础，期待未来有更多合作机会。

台湾文学艺术界发展协会理事长吕丽莉教授认为，四川有“天府之国”的美誉，有丰富多元的文化艺术体系，受到海内外一致推崇，人文与历史的古今承载，让歌舞剧更具可看性，期待未来能有更多交流。

在台期间，四川省歌舞剧院交流团还参访了文化大学，前往台中歌剧院与邵族部落进行歌舞交流与观摩等。据了解，四川省歌舞剧院成立于1953年，已有65年发展历史。其演出形式和内容具有鲜明地域特色，包括汉、藏、羌、彝民族特色，具有一流演出水准。

（萌萌）