



[首页](#) >> [特色库](#) >> [抗战特色库](#) >> [文化](#) >>

## 《破碎与重建:1937-1945抗战时期的中国文学研究》 (图)

<http://www.firstlight.cn> 2020/9/22

[作者] 郜元宝

[单位] 上海人民出版社

[摘要] 郜元宝等人所著，张曦选编的《破碎与重建(1937-1945抗战时期的中国文学研究)/学术月刊丛书》是一部文学研究论文集，汇集论文十余篇，均以抗日战争时期的中国文学为研究对象。书稿精选新世纪以来《学术月刊》发表的相关学术文章，作者包括郜元宝、王丽丽、吴中杰等十数位当代文学研究方面的专家，对同时期国统区、解放区、沦陷区文学均有集中和对比性的研究，其中不乏对胡风、萧红、路翎、赵树理、张爱玲、周作人等文学史重要人物和争议问题...

[关键词] 破碎与重建 抗战时期 中国文学



作者: 郜元宝 等

出版社: 上海人民出版社

副标题: 1937-1945 抗战时期的中国文学研究

出版年: 2015-12-1

页数: 239

定价: 42.00元

装帧: 平装

ISBN: 9787208132832

内容简介 ·····

郜元宝等人所著，张曦选编的《破碎与重建(1937-1945抗战时期的中国文学研究)/学术月刊丛书》是一部文学研究论文集，汇集论文十余篇，均以抗日战争时期的中国文学为研究对象。书稿精选新世纪以来《学术月刊》发表的相关学术文章，作者包括郜元宝、王丽丽、吴中杰等十数位当代文学研究方面的专家，对同时期国统区、解放区、沦陷区文学均有集中和对比性的研究，其中不乏对胡风、萧红、路翎、赵树理、张爱玲、周作人等文学史重要人物和争议问题的讨论，反映了近年来学界在抗战文学研究中取得的成就。

目录

序

1942年的汉语 郜元宝

国统区文学

现代“文学自我”探索中的“九叶诗派” 杜心源

对话何以不可能——从一场论战看作家巴金与信仰的距离 刘律廷

“文学的国语”怎样炼成——《围城》的语言策略 郜元宝

20世纪40年代重庆左翼文艺界的论争 吴中杰

路翎生命原始强力向度的可能性及其限度 曹万生 袁昊

论七月派与审美现代性 刘东玲

解放区文学

反思与重启：延安文学及其研究的当代性 王富仁 朱鸿召 袁盛勇

研招资料 1篇

胡适研究著作目录

国际动态 84篇

美国慰安妇正义联盟揭晓3件慰安妇...

《东京审判：中国的记忆与观点》...

美国旧金山展出慰安妇纪念碑征集...

柏林举行抗战主题图片展 (图)

海外各界庆祝抗战胜利70周年

会议中心 182篇

第二届东北抗联历史与文化高端论...

“抗战大后方内迁高校园”将在西...

中国抗日战争志暨中国地方抗日战...

抗战时期典籍文献抢救保护学术研...

《在华一年——苏联电影记者笔记...

论后期延安文学中的“语言” 袁盛勇

三仙姑形象的多重文化隐喻——重读赵树理《小二黑结婚》 王宇

再谈“民国”的文学史意义——以延安时期文学研究为例 周维东

沦陷区文学

传奇与日常：张爱玲小说的双向改造过程 朱志荣

短篇题材的重写：萧红居港期间的小说创作 林幸谦 郭淑梅

自由的心境——从《北京苦住庵记》说起 郜元宝

[原文地址](#)

原文发布时间：2015/12/1

引用本文：

郜元宝. 《破碎与重建:1937-1945抗战时期的中国文学研究》(图). <http://www.firstlight.cn/View.aspx?inford=4133019>.  
发布时间: 2015/12/1. 检索时间: 2021/2/4

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [京ICP证030426号-15](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 版权所有 2003-2021

Email: [leisun@firstlight.cn](mailto:leisun@firstlight.cn)