



[知识库](#)
[所有学科](#)

[标题](#)

[首页](#) >> [特色库](#) >> [抗战特色库](#) >> [文化](#) >>

《侵华战争时期的日本报界研究（1931-1945）》（图）

<http://www.firstlight.cn> 2021/1/20

[作者] 孙继强

[单位] 中央编译出版社

[摘要] 《侵华战争时期的日本报界研究:1931-1945》是我国首部以战时日本报界为研究对象的学术专著，它尝试从新闻与传播学的角度来考察日本的侵华战争，从而进一步剖析传媒在国际关系中的重要作用。战时日本报界经历了几次大的转折，*终沦为军国主义的宣传工具，为侵略战争摇旗呐喊。可以说，这个过程是日本报界参与战争、宣传战争、推动战争发展的过程，是日本报界对政治屈服、迎合和协力的过程，它对塑造全民精神总动员、构筑战时精神、统一国民...

[关键词] 侵华战争 日本报界 1931-1945



内容简介

《侵华战争时期的日本报界研究:1931-1945》是我国首部以战时日本报界为研究对象的学术专著，它尝试从新闻与传播学的角度来考察日本的侵华战争，从而进一步剖析传媒在国际关系中的重要作用。战时日本报界经历了几次大的转折，*终沦为军国主义的宣传工具，为侵略战争摇旗呐喊。可以说，这个过程是日本报界参与战争、宣传战争、推动战争发展的过程，是

日本报界对政治屈服、迎合和协力的过程，它对塑造全民精神总动员、构筑战时精神、统一国民思想、推动战时体制的建立发挥了难以取代的作用。本书从传媒与战争的关系角度出发，厘清了战时日本报界的发展脉络，勾勒了日本报界由抗争到妥协、*终沦为军国主义宣传机器的发展和演变过程，并从政治、经济、文化三个方面考察了战时日本媒体“转向”的原因。同时，从政府、民众和媒体的互动中考察了战时日本传播网络的构建过程，指出战时报界话语权的构筑是自上而下和自下而上同时进行的。

作者简介

孙继强，2000年毕业于山东大学外国语学院日语系，2008年获南开大学日本研究院历史学博士学位，现为南京信息工程大学日语系副教授，中国日本史学会常务理事，中国日本史学会日本侵华史专业委员会常务理事。主要从事日本传媒史、日本侵华史等领域的研究，在《新闻与传播研究》、《日本学刊》等刊物发表论文多篇。

目录

序章

一、研究对象

二、研究现状

三、研究意义

第一章战前日本报界发展概况

第一节日本近代报业诞生的背景

一、外来文化的影响

二、社会条件的促进

三、政治发展的推动

第二节日本近代报业报道方针的演变

一、时政性报道方针的确立

二、“小报”的产生与发展

三、社会主义者创办的报纸

第三节日本近代报业经营方针的变革

人物 574篇

[中共冀南地区教育奠基人——李惠林](#)
[永恒的《绝命诗》——赵玉森](#)
[学运领袖抗日志士——司景周](#)
[谢觉哉同志（1884-1971）（图）](#)
[孙谦（图）](#)

研招资料 3篇

[胡适研究著作目录](#)
[教育部音乐教育员训练班简章](#)
[沙磁区五大学联合运动会简章](#)

知识要闻 534篇

[长沙市抗战文化研究会出版《寻访...](#)
[澳门理工学院《澳门人的抗战》荣...](#)
[柳州市抗战纪念园综合博物馆雄姿...](#)
[中国人民抗战胜利受降纪念馆公布...](#)
[31件二战文物入藏中国人民抗日战...](#)

国际动态 84篇

[美国慰安妇正义联盟揭晓3件慰安妇...](#)
[《东京审判：中国的记忆与观点》...](#)
[美国旧金山展出慰安妇纪念碑征集...](#)
[柏林举行抗战主题图片展（图）](#)
[海外各界庆祝抗战胜利70周年](#)

会议中心 180篇

[第二届东北抗联历史与文化高端论...](#)
[“抗战大后方内迁高校展”将在两...](#)
[中国抗日战争志暨中国地方抗日战...](#)
[抗战时期典籍文献抢救保护学术研...](#)
[《在华一年——苏联电影记者笔记...](#)

学术指南 20篇

[广西师范大学文学院新闻与传播学...](#)
[2018年度重庆市抗战文史研究基地...](#)
[2018年度重庆市抗战文史研究基地...](#)
[重庆市抗战文史研究基地2014年度...](#)
[重庆市抗战文史研究基地2015年度...](#)

学术站点 24篇

[狼牙山文化博物馆](#)
[滇西抗战纪念馆](#)
[日照抗日战争纪念馆](#)
[高邮战争最后一役纪念馆（图）](#)
[东北抗战研究会](#)

一、报道本位主义的确立

二、营利主义路线的确立

三、报业经营方针的完善

第四节日本报界的生存环境

一、“明治维新”时期宽松的办报环境

二、“自由民权运动”时期报业的统制政策

三、“政党政治”时期的两面政策

四、战前报纸的反体制运动

第二章战时日本报界的发展（1931 - 1945）

第一节战时传播网络的构建

一、言论立法构建战时传播的生存环境

二、机构设置催生战时传播的管理主体

三、报界参与完善战时传播的结构内涵

第二节战时日本报界的“转向”

一、“九一八事变”之前的报界

二、“九一八事变”后报界的“转向”

三、难能可贵的反战言论——《赤旗》

四、报界战时体制的确立

第三节战时体制下的新闻团体

一、同盟通信社

二、日本新闻联盟

三、“满洲国通信社”与“满洲弘报协会”

第三章战时日本报界的政策传播

第一节报界的“满蒙政策”报道及实践

一、“九一八事变”前后报界的“满蒙政策观”

二、对“满洲国建国”的报道

三、对“满洲移民”的报道

四、对国际联盟“满蒙决议”的报道

第二节报界与战时思想统治

一、对思想统治事件的报道

二、对法西斯恐怖事件的报道

三、战时报界言论镇压事件

第三节报界的“大政翼赞体制”报道

一、赞“大政翼赞体制”的发端

二、助“大政翼赞体制”成长

三、挽“大政翼赞体制”败局

第四章战时日本报界的战争宣传

第一节“九一八事变”时期的战争宣传

一、歪曲报道事变原因

二、大肆渲染“爆弹三勇士”

三、不遗余力的宣传攻势

第二节全面战争时期的宣传活动

一、颠倒黑白的“卢沟桥事变”报道

二、南京沦陷前后的新闻报道

三、支持缔结德意日三国同盟

第三节太平洋战争时期的报道

一、战略进攻时期的陶醉式报道

二、战略防守时期的欺骗性报道

三、战略溃败时期的虚假性报道

第五章战时日本报界的后方动员

第一节国家总动员体制

一、国家总动员计划

二、国民精神总动员的展开

三、国家总动员的作用

第二节国家总动员的急先锋

一、粉饰《国家总动员法》

二、大力宣传“精动”

三、全力落实“物动”

第三节致力于后方国民动员

一、国民征用

二、女子挺身队

三、学生动员

第四节无所不至的新闻触角

一、极端的“奉公”报道

二、派遣“笔部队”，塑造战争文学

三、力倡结婚报国和生育报国

第六章战时日本新闻人物研究

第一节战时情报组织的主宰者——绪方竹虎

一、报社记者时期

二、《朝日新闻》“笔政”时期

三、情报局总裁时代

第二节德富苏峰与大日本言论报国会

一、德富苏峰的报业实践

二、大日本言论报国会

三、德富苏峰的“言论报国”

第三节战时报界的反抗者

一、菊竹淳

二、桐生悠悠

三、其他

终章

一、战时日本传播网络的构建

二、战时日本报界的作用

三、战时日本报界的特征

四、日本报界纳入战时体制的原因

五、新闻专业主义与政治的冲突

参考书目

[原文地址](#)

原文发布时间：2014/6/20

引用本文：

孙继强. 《侵华战争时期的日本报界研究（1931-1945）》（图）. <http://www.firstlight.cn/View.aspx?inoid=4171926>.
发布时间：2014/6/20. 检索时间：2021/4/19