



国家重点美术馆



活动预约

美术馆之友



在线留言

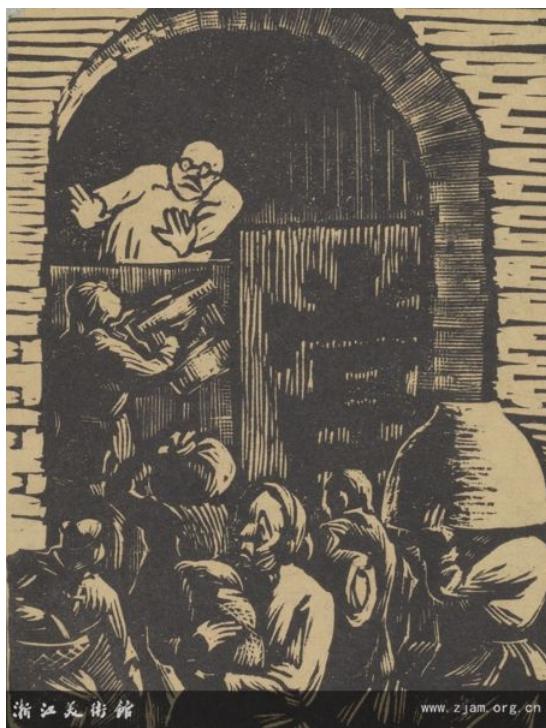


在线咨询



浙江省文化厅

关闭



2013年9月1日，“江淮之波——涂克·陈惠夫妇抗战艺术文献展”在浙江美术馆四楼藏品专题陈列厅展出，该展是自设置专题陈列厅以来的第四个馆藏展览。涂克、陈惠夫妇是新四军文化战士，分别以画笔和镜头为武器投身“反法西斯”斗争，捍卫民族独立和解放，给后人留下了珍贵的反映抗战岁月的文艺作品。今年正值抗战胜利七十周年，该展接档将于6月初开展的“抗日战争在浙江——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年图片展”，继续为观众呈现那段让每个国人铭记于心的历史。

涂克，1916年生于广西，1935年考入杭州国立艺专。1938年投身抗日救亡运动，后参加新四军，在军部政治部文艺科工作。他以宣传画、版画、连环画等形式宣传抗日，作品反映了新四军的战斗生活。此外，还创作抗战歌曲，如《吃菜要吃白菜心，当兵要当新四军》《当心敌人来抢粮》《黄海之畔》等，传诵一时。涂克是新四军中有名的“秀才”，深受项英喜爱。美国著名记者史沫特莱访问新四军，涂克作为陪同，随项英宴请史沫特莱，展示他的画作，还演奏了口琴，一时传为美谈。“皖南事变”期间，涂克作为战地服务团干部，奉调到安徽繁昌，离开云岭新四军总部，免于厄运。皖南事变后，他到苏北，抗战结束后入华东军区。他的前半生，战斗一直伴随着他的艺术生涯。

陈惠，1922年生于广东，1939年加入中国共产党，1940年分配到新四军四分区战地服务团，成为一名战地记者，拍下许多反映抗战的照片，留下许多珍贵图片资料。陈惠是陈毅夫人张茜的战友，与陈毅关系密切。抗战胜利后，陈毅曾赠她从日

本军官手中缴获的蔡司相机，鼓励她以镜头继续为民族解放事业服务。解放后，陈惠任上海摄影出版社的领导，一生从事摄影艺术。文革中被迫害，但始终保持一名共产党员的高风亮节。

2008年12月，涂克先生将其各时期创作作品及相关文献资料捐献给浙江美术馆，其中包括抗战时期的大批文献，是当年抗战岁月的重要历史见证。展览从中甄选出抗战题材作品及文献资料70余件展出，以缅怀涂克、陈惠这对革命伉俪，纪念抗战胜利七十周年，铭记历史，珍爱和平。

展览至10月4日结束。（文/胡超 图/陈惠）

友情链接

[美术馆](#)

[媒体合作伙伴](#)

[合作机构](#)

联系电话：0571-87078700 | 网站服务电话：0571-87078700

地址：浙江省杭州市南山路138号 | 邮编：310002

开放时间：周二至周日上午9:00-下午5:00 周一休馆（遇法定节假日照常开放）



美术馆之友

微信订阅号

新浪微博

移动端官网

[网站地图](#)

[网站声明](#) | [免责声明](#) | [版权保护声明](#) | [隐私安全声明](#) | [常见问题\(使用帮助\)](#) | [网站地图](#)

技术支持：杭州麦基科技有限公司 CopyRight ©2009-2018 浙江美术馆, All Rights Reserved.

浙ICP备 110-42882号  

美术馆之友



在线留言



在线咨询



浙江省文化厅

关闭