



首页 关于我们 新闻中心 重要活动 抗战老兵 抗战英雄 历史真相 文史资料 图片资料 专题论坛 会员中心 联系我们



鲁迅艺术学院华中分院戏剧系主任许晴



- 广东人民抗日游击队第3大队民运队长
- 新四军江北游击纵队政治部秘书科科长
- 中共冈西县委书记姚振山
- 中共榆(次)太(谷)联合县委书记胡
- 新四军第6师18旅51团参谋长赵伯
- 新四军津浦路东联防司令部六合独立团
- 八路军山东纵队第5旅15团政治委员
- 新四军第6师江南东路保安司令部警卫
- 新四军豫鄂挺进纵队应总队总队长张
- 冀东抗日联军第2梯队队长刘锡彤
- 新四军第6师18旅54团团副朱长清
- 中共汭河县委书记尹子魁
- 八路军冀中军区第6军分区2团政委
- 东北抗日联军第2路军总部政务处主任
- 国民革命军陆军预备第9师25团3营
- 八路军晋察冀军区游击军政治部副主任
- 八路军鲁南军区第3军分区参谋长张炯
- 新四军豫鄂挺进纵队应城县抗日游击大
- 丰(润)滦(县)迁(安)联合县抗日
- 八路军第120师政治部民运部副部长
- 新四军豫鄂挺进纵队第3团政治委员
- 新四军宿西抗日总队总队长周龙凤
- 中共鄂豫边区党委机关报《七七报》主
- 东北抗日联军第5军3师师长齐殿选
- 新四军江南指挥部新编第6团政治处主

许晴，原名许多，外号叫阿D、阿多，1933年被捕后才改名叫许晴。祖籍安徽歙县，1911年出生于江苏扬州。1928年从扬州中学毕业后，在南京、北平搞学生运动。1931年秋季，联华影业公司在北平设立第五分厂，并创办演员养成所，许晴在联华影业公司五分厂演员养成所从事演剧工作，与白杨拍过《故宫新怨》无声影片，白杨在《故宫新怨》中扮演了一个小丫头。“九一八”事变后，养成所解散，在“剧联”的影响下，参加了宋之的、于伶组织的名叫“苞莉芭”剧团（俄语苞莉芭为“斗争”的意思），继续与白杨在一起，同台演出进步话剧。

1940年10月，许晴随刘少奇同志到达盐城。1941年1月，震惊中外的皖南事变爆发，中共中央果断决定在盐城重建新四军军部，随后鲁艺华中分院也在盐城成立，许晴与孟波又一起被分配至“鲁艺”分院工作。“鲁艺”下设文学、戏剧、音乐和美术四个系，许晴担任戏剧系教授和普通班兼课教授。3月15日，戏剧系主任刘保罗在排演独幕剧《一个打十个》时发生意外，不幸牺牲，许晴继任戏剧系主任。那时，许晴风华正茂，创作力极为旺盛。许晴、孟波的《中华民族好儿女》高唱道：“春天的太阳放彩光，胜利的歌声响四方！我们是中华民族好儿女，千锤百炼已成钢，从不怕千难和万险，坚持抗战在敌后方。”这是新四军东进抗日的真实写照。他编写了话剧《惊弓之鸟》，揭露国民党反动派妄图阻止我军进入敌后，开辟抗日根据地的阴谋。他还创作了《王玉凤》一剧（刘保罗导演），揭露了国民党阴谋消灭新四军、勾结日伪军共同向新四军进攻的真相。剧中塑造了秘密党员王玉凤勇敢机智地对敌斗争的光辉形象。许晴的戏剧作品，在苏北各地与部队中演出后，受到普遍欢迎。

1941年5月30日，在纪念五卅运动会上演出了许晴创作的话剧《重庆交响曲》，该剧揭露了国民党四大家族积极反共的真面目。整场演出阵容庞大，刘少奇、陈毅等军部领导亲临现场观看。陈毅军长对许晴非常赏识，在正式演出前两天，还建议将剧名《重庆廿四小时》改为《重庆交响乐》。说明戏中有各种声音，有国民党官场、商场、舞场的声音，有大官僚小百姓的声音，也有我们共产党人铿锵有力的声音。从剧本内容、台词到演员的表演，陈毅军长都逐一点评，发表了独到的见解。《重庆交响曲》演出获得了巨大的成功，当时的《江淮日报》报道：“该剧场景的宏大，在苏北首属创举。”

1941年夏季，日寇发动对盐阜地区大“扫荡”，根据新四军军部的指示，鲁艺师生分为两队，院部和文学系、美术系为一队，随军部转移；戏剧系、音乐系和普通班为二队，分散转移。7月23日晚，二队经湖垛转移到北秦庄，翌日凌晨，因日寇突然袭击，许晴在掩护战友突围时被刺，壮烈牺牲。

总页数：1 首页 上一页 [1](#) 下一页 末页

中国宋庆龄基金会 中国人民革命军事博物馆 中国人民抗日战争纪念馆 中华爱国工程联合会 中国新四军和华中抗日根据地研究会 八路军研究会
宝船全球投资有限公司 中华民族团结进步协会 中国将军文化艺术协会 中国将军诗书画院 中国八一将星书画院 中国抗日战争史学会
中国延安精神研究会 (中国)黄埔军校同学会 中红网

Copyright 2015 晋察冀民族抗日研究会 版权所有 制作维护：网络信息中心 冀ICP备15002171号