

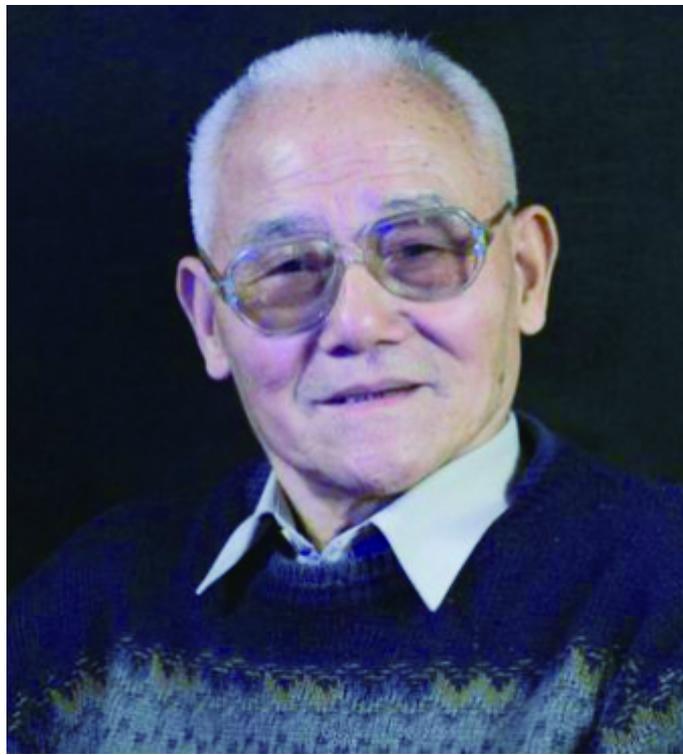
Menu

- ▶ 媒体报道
- ▶ 口述回忆
- ▶ 老兵图像
- ▶ 访谈视频

舒铁民：为了掩护我们，王排长和3名战士牺牲了

🕒 2020年09月11日 12:10 👤 Joyue-Chang

舒铁民，音乐家、作曲家。1943年于新四军5师从事文艺工作。新中国成立后，在北京人民艺术剧院、中央实验歌剧院任民乐队队长及指挥，于中国歌剧舞剧院离休。主要作品有歌剧《红云崖》《救救她》（合作）《贺龙之死》、舞剧《牡丹亭》（合作）、民族管弦乐曲《将军破阵乐》、艺术歌曲《敬爱的周总理人民的好总理》等。



日寇入侵我的家乡湖北，使我先后从沙市小学和沔阳中学两度辍学。我随家人四处逃难，曾目睹日寇杀害我们的同胞。

1937年，我20岁的大姐舒赛投笔从戎，参加李先念、陈少敏领导的新四军5师，在一次只身潜入敌区侦察时不幸被捕，狱中受尽酷刑，大姐坚贞不屈。在即将被杀害之前，大姐被党组织营救出狱。在大姐的引导之下，我和父亲、二姐、三弟于1943年投身抗战。

那年我14岁，因爱好文艺，当了文艺兵，先后在5师文工团、三军分区文工队和中原军区文工团工作。我记得进入文工团后唱的第一首歌是由塞克作词、冼星海作曲的《救国军歌》：“那枪口对外，齐步前进！不伤老百姓，不打自己人！我们是铁队伍，我们是铁的心。维护中华民族，永做自由人……”这是首合唱歌曲，共4个声部，我因为没变声，唱的是女中音声部。

1943年底，指导员梅伯坚突然找我，希望我加入中国共产党。我那时太小，对党一无所知，他就仔细给我做了介绍，让我认真考虑。因为那时入党都是秘密进行的，我只把这件事告诉了大姐。大姐听了特别高兴，说：“组织上竟然主动让我这个弟弟入党，说明他不落后，表现还可以嘛！”就这样，在大姐的鼓励下，在指导员的介绍下，我光荣地加入了中国共产党。我记得入党仪式是在一个隐蔽的屋子里面举行的，由指导员带着我宣了誓。因为表现不错，我很快就转为正式党员。

1945年，文工队随军分区领导机关活动在襄南敌后抗日根据地。这里遍布河湖港汊，是“白鱼如切玉”的鱼米之乡。自从日寇入侵后，敌伪常来湖区“大扫荡”，所到之处，奸淫烧杀，寸草不留。群众的生活异常艰苦，靠打鱼捞虾、采莲挖藕度日。为关心群众、搞好军民关系，我们经常去湖区进行慰问演出。

当年4月的一天，宣传科科长王匡派我们到白鹭湖湖区慰问渔民群众。全队不足30人，从十四五岁到十七八岁，是一群活泼天真的“小鬼”。别看我们年纪小，大家准备的节目丰富多彩，有抗战歌曲《牺牲已到最后关头》《大刀进行曲》《二月里来》《农救会歌》（5师歌曲）、舞蹈《海陆空军总动员》《红军舞》、花鼓戏新编《张先生讨学钱》、秧歌剧《牛永贵负伤》、京剧《空城计》《捉放曹》以及“因地制宜”的即兴节目。

战争年代，演出装备十分简陋，服装、道具和乐器（除戏曲节目用的几件民族乐器外，只有两把口琴）各人自带，两盏汽灯是晚场演出的全部照明。如此轻便的演出队，一艘中型帆船就装载了。

由于不久前曾有一支文工队在演出中遭遇日寇，全部被俘，军分区领导特别重视我们的安全，派出8名年轻的警卫战士，由排长率领，分乘两只轻便小船，负责全程的保卫。

白鹭湖的中心汪洋一片，周围遍布芦苇荡，稀疏的村落点缀其中，大都四面环水，老百姓称之为“台子”，通常我们选择比较大的台子，搭台演出。附近台子上的渔民，带着全家老小，划着渔船前来看戏。有时，我们将戏台搭在湖边，外来的渔民坐在自家的船上就可以观看演出。每逢露天演出，头上繁星点点，湖面微风徐徐，台上台下沉浸在一片抗战、爱国的激情之中。演出后，渔民们送来新鲜的鱼虾和莲藕，为我们简单的伙食增添了几份美味佳肴，大家像过年一样高兴。

一周后，任务结束，准备返回驻地。记得一大早我们就登船出发，一路上天气晴和、风平浪静，文工队的船上不时扬起欢声笑语。一周来，警卫班和我们已经熟悉，尤其是他们的王排长，年龄二十出头，沔阳人，眉目清秀的小伙子，唱得一口地道的沔阳花鼓戏，演出空闲时，我们还请他传授哩。当时，文工队向警卫班挑战唱歌喊道：“王排长，来一个！警卫班，来一个！”排长不示弱，起身站立在船头，打着拍子，指挥小船上的战士唱起了5师流行的队列歌曲《挺进进行曲》。歌声刚完，战士们也喊道：“文工队，来一个！”……就这样你来我往，歌声飘荡在白鹭湖上空，大家心情格外舒畅。

我们的船队从一片芦苇荡中的河道穿出，即将进入湖区主航道。这时，在左前方辽阔的湖面上，出现一艘扬帆大商船，正对我们驶过来。排长令船夫放慢船速，又让两只警卫小船一前一后，护卫大船缓缓而行。显然，对方也注意到我们的船队，只见它偏离了航道，向距离我们约一里之遥的台子靠拢，一群便装人员匆忙离船上岸，隐藏了起来。排长发现对方形迹可疑，马上命令后面的警卫船掩护我们迅速退回芦苇荡中隐蔽。刚才还有说有笑的船上，顿时鸦雀无声。

只见排长手提驳壳枪，带领他的小船和3名枪上膛的警卫战士，向左前方的台子划了过去。当接近台子时，排长不停地喊道：“你们是哪一部分？”没有回音，小船慢慢靠近。突然，台子上窜出一个便衣，手中亮出一面太阳旗，紧接着一排子弹射向小船。原来对方是假扮商船的日寇便衣侦察船。对敌情有所准备的排长和警卫战士一边开枪还击，一边将小船划向与我们相背的主航道上。与此同时，敌人也向我们开枪扫射，发射掷弹筒，大家下意识的匍匐在船舱内。4名警卫战士奋力还击，掩护我们沿着芦苇荡的河道后撤。

为减小目标，两名船夫放下了船帆。船速太慢，领队命令所有男队员都拿起木板或道具，从两侧协助船工划船。我们顾不得头上“嗖，嗖”飞过的子弹，四周爆炸掀起的水柱，抱着“绝不当俘虏”的决心，拼命地划呀划，一个小队员不慎落入水中，大家将他救起来，继续向前划……

不知过了多久，枪声渐渐远去。多亏王排长吸引住敌人，并及时让我们退回芦苇荡中。这天然的屏障使鬼子不明虚实，不敢贸然追赶，手无寸铁的我们才化险为夷。文工队安全回到出发地，却迟迟不见王排长和3名警卫战士归来，他们生死未卜令我们寝食不安。

第二天，噩耗传来：日寇见小船上只有4名武装人员，便派船两只，架上机枪追赶。因火力悬殊，小船上的船夫和两名战士牺牲在湖中，受伤的排长和另一名战士被捕上岸。由于他们宁死不屈，残暴的日寇当着全台渔民，用鱼叉将他们杀害了。

这不幸的消息使我们情不自禁地放声痛哭。谁都明白，他们的死，是为了我们活着。

10天后，文工队再次回返，船上没有了欢笑，没有了歌声。当我们来到芦苇荡时，有人惊叫一声：“快来看，水上漂浮的是什么？”在河道两旁的芦苇丛边，有一些黄色漂浮物，那是已经被水泡得膨胀的鬼子尸体。原来，我们和敌船遭遇的几天后，日寇的船队进湖区来“扫荡”，行至此处遭到我军伏击，敌人仓皇弃尸而逃。大家不约而同地说：“为王排长报了仇！为警卫班战士报了仇！”

遗憾的是，至今我也不知道王排长的真名。为了保护我们这群孩子，他和3名战士牺牲了，这是我在文工队经历的一件最难忘的事。

(时间：2020年9月4日 来源：《中国文化报》 统筹：刘淼 参与采写：刘淼、于帆、程佳 实习记者：李荣坤)

[项目介绍](#)

[口述名家](#)

[口述成果](#)

[志愿者](#)

Copyright © 2016 南京师范大学抗日战争研究中心. All Rights Reserved.

站长统计 | 今日IP[57] | 今日PV[105] | 昨日IP[208] | 昨日PV[467] | 当前在线[5]