

中国新闻史学会

邵燕泽

首页

学会概况

组织机构

新闻史论研究

新闻春秋

新闻图史

二级分会

学术信息

MORE

- 关于召开“实践育人：人才培养与华文传媒的
- 中国新闻史学会新闻传播教育史研究委员会2
- 北京大学新闻学研究会第四届“新闻史论师资
- 华夏气度与国际传播：第八届世界华文传媒与
- 《新闻春秋》征稿启事
- “外国记者（媒体）与近现代中国”学术论坛
- 北京大学新闻学研究会第三届“新闻史论师资
- 北京大学新闻学研究会年会（2011）暨“
- “新华社80年历程回顾与思考”学术研讨会

下载专区

MORE

- 中国新闻史学会通讯2012年第3期
- 《新闻春秋》征订启事及征订回执
- 如何申请加入中国新闻史学会
- 中国新闻史学会通讯2012年第2期
- 中国新闻史学会通讯2012年第1期

留言板

MORE

- ifFRMABdpSnzF
- waSkvrRrDoqcVJl
- mFygzFDA
- uRhRtoSe

---友情链接---

学会动态

当前位置：首页 >> 学会动态 >> 中国新闻史国际学术研讨会（2012·台北）在台湾世新大学召开

中国新闻史国际学术研讨会（2012·台北）在台湾世新大学召开

发布时间：2012-7-26 12:26:37

由中国新闻史学会、世新大学舍我纪念馆和美国伯克利加州大学东亚研究院共同主办的“中国新闻史国际学术研讨会”（2012·台北）于5月24日至25日在台湾世新大学举行。会议以“新闻、新闻人与媒介技术的历史脉络”为主题，研讨媒介技术变迁与新闻实践的关系。来自海峡两岸和香港以及新加坡、马来西亚、日本、美国、德国等地的学者、专家共五十多人参加了此次会议。中国新闻史学会会长程曼丽教授，名誉顾问卓南生教授，常务理事刘家林、刘大宝、王润泽教授，以及特邀理事白润生、乔云霞教授等出席了此次会议。

在开幕式环节，中国新闻史学会会长程曼丽教授、世新大学成嘉玲董事长和赖鼎铭校长进行了致辞。程曼丽会长代表史学会感谢世新大学方面对会议的精心筹备和周到安排。她简单回顾了已故的成露茜博士对促进“中国新闻史国际学术研讨会”举办所作出的贡献，以及去年此研讨会在北京召开的情况；并希望研讨会今后能够持续举办，成为中外新闻史学术界展示和分享学术成果的重要平台。成嘉玲董事长和赖鼎铭校长都对与会学者的到来表示热烈欢迎，他们介绍了近年来舍我纪念馆在新闻史研究方面所做出的努力和取得的成果，并希望以此研讨会为平台，通过新闻史的研究，借古鉴今，从历史中寻找新闻人的典范，促进当今新闻事业的发展进步。

这次为期两天的会议共举办了六个场次的专题研讨：“报刊与中国现代性”、“中国新闻专业实践的反思”、“台湾新闻史研究”、“新闻文化与权力的交错”、“成舍我与中国新闻史”以及“新闻产制的建构”。

在“报刊与中国现代性”专场，世新大学舍我纪念馆博士后研究员萧旭智以《暴力、暗杀与幸存者的记忆：民国时期的新闻场域初探》为题，探讨了从清末到民国时期不同类型的暗杀事件对于当时新闻场域及公共领域的影响。台湾师范大学博士生张振扬的论文《猎奇与教化：同治年间〈申报〉新闻中的妇女形象》则尝试通过《申报》对妇女新闻的报道，来观察当时社会对于女性的看法，以及涌入中国的西方思潮在其中的作用。日本名古屋大学国际言语文化研究科助理教授杨韬的论文《国共攻防中的

生活书店》考察了二十世纪三十年代初期至国共内战结束期间，邹韬奋先生创办的生活书店与国共两党的关系。香港中文大学文化与宗教研究系张历君讲师的《心声与电影：论瞿秋白早期著作中的生命哲学修辞》一文，则通过梳理瞿秋白的生平资料，论述他与民国初年中国思想界生命哲学热潮之间的关联，勾勒出瞿秋白早期著作中由佛学思想、柏格森（Henri Bergson）哲学和经验主义等思潮脉络编织而成的互文网络（intertextual network），并具体分析了瞿

在“中国新闻专业实践的反思”专场，陕西西北大学新闻学院王春泉教授发表的《汉语新闻学的泥土性及其面容与风景：基于大陆〈中国新闻史〉书写问题的思考》论文中，探讨了新闻史书写中的“本质主义”等问题，希望能够有效地结合“新闻性”与“历史”，将“汉语新闻史”扩大成为汉语新闻性的历史领域，把“还原历史”的工作转换为丰富历史并进而接近历史的工作。中国人民大学王润泽教授在题为《农村改革以来中国媒体“涉农”新闻报道的变革与动因》的论文中对大陆主流媒体“涉农”报道的变化做了详细分析，并探讨这些变化与国家农业政策、媒体改革、传统的农村通讯员制度以及农民接触媒体多样化等因素之间的关系。广州中山大学传播与设计学院讲师贺碧霄的论文《从民间报人到国家干部何以可能？对1949—1953年私营报业人事整编中两所新闻学校的考察》分析了1949—1953年间上海新闻学校对新闻从业者的整编改造，以及新闻教育机构在新闻从业者职业意识与角色身份转换过程中发挥的作用。北京大学新闻与传播学院副教授陈开和的论文《私营媒体与新闻自由的困境》以英国《世界新闻报》事件为个案，探讨了市场条件下私营媒体的发展趋势及其新闻实践与传统新闻自由理念之间的落差，并指出其对发展中国家新闻理论创新的可能启示。

在“台湾新闻史研究”专场，南京大学新闻与传播学院张晓峰教授以《日据时期台湾新闻法制的历史考察》为题分析了日据时期台湾新闻法制的历史演变，指出了这一时期台湾新闻法律制度的四个特点：以殖民统治为目的的专制立法；以思想统制为主体的管理机制；以强制同化为重点的精神摧残；以不平等性为表现的法制影响。台湾朝阳科技大学传播艺术系助理教授林有庆发表的《台湾民报的广告分析》一文，对1923—1930年《台湾民报》的广告内容和诉求方式等做了详细的内容分析，由此探讨《台湾民报》的经营理念、目标市场和当时的台湾社会风貌。台湾体育大学体育研究所陈子轩副教授的《党国资本主义下的电视运动转播》一文则以1962年台视开播至1990年中华职棒开打为限，结合台湾三台转播节目表资料库和深度访谈，探讨这一时期台湾党国资本主义下的电视运动转播样貌，说明台湾该时期运动转播与党国资本体制的相辅相成关系。世新大学新闻系兼任助理教授邱家宜的《从〈报学〉看1950年代台湾的“反攻大陆新闻学”》分析了二十世纪五十年代报业同业刊物《报学》中由“反攻大陆”文宣队伍发展出来的“反攻大陆新闻学”系列论述，分析了这一论述的主要架构与核心概念，总结出党国一体的政治体制下，当时的“霸权体系”如何通过新闻媒体论述有效地进行“反攻复国”意识形态的再生产。

在“新闻文化与权力的交错”专场，世新大学舍我纪念馆博士后研究员叶思吟的论文《〈破〉世界：另类媒介的文化想象与实践》以1995年独立出刊至今、自诩为另类左翼文化刊物的《破》周报为研究对象展开分析。舍我纪念馆助理研究员黄顺星的论文《新闻奖不完：台湾新闻奖的历史分析》则探讨了1949年后台湾诸多新闻奖项出现的历史脉络，及其对新闻专业发展的意义。马来西亚新纪元学院媒体研究系讲师曾丽萍和世新大学传播研究所博士生黄招勤的文章《马来西亚华文报业研究之初探：2000—2011》分析了马来西亚华文报业研究的多元化趋势。马来西亚新纪元学院媒体研究系黄国富的论文《新媒体与远距民族主义：早期新加坡华人的“中国意识”（1881—1911）》则尝试从报纸在早期新加坡华人社会的发展入手，探索“印刷资本主义”与当地华人“远距民族主义”（long-distance nationalism）的关系。

在“成舍我与中国新闻史”专场，中央民族大学白润生教授以《成舍我与中国少数民族报业》为题，讨论了成舍我与我国少数民族报刊和报人的关系。暨南大学新闻与传播学院刘家林教授的《“成学”研究刍议：试论成舍我研究的开拓、深化与创新》一文，系统回顾了成舍我研究的历史与现状，分析了学术界成舍我研究中已经取得的成果及存在的问题，并提出了深化成舍我研究的具体建议。中国新闻史学会名誉顾问卓南生教授的《中国近代报业史研究的线索与误区》，则以诸多具体案例展示了新闻史研究中的珍贵线索和资料，以及在对待和处理这些线索和资料时存在的误区；对中国新闻史研究者来说，这些线索与资料既是“陷阱”，也是促使大家谈求真相以正本清源的“诱惑”。河北大学乔云霞教授则在其发言中着重指出了成舍我的办报理念与上世纪自王韬以来大多数中国报人“新闻救国”愿望之间的传承关系，以及成舍我所办的大众化报纸与英美纯粹以盈利为目的的大众报之间的重要差别。

在“新闻产制的建构”专场，台湾交通大学传播与科技系林照真教授的论文《大陆电视新闻操作收视率研究：以苏州电视台为例》以苏州电视台的“苏州新闻”和“新闻夜班车”所代表的时政新闻与民生新闻为观察对象，研究收视率对中国大陆城市电视台新闻产制及新闻报道弹性的影响。政治大学江慧珺硕士生和刘昌德副教授的《新闻志工：独立记者的机会与限制》一文运用深度访谈的方法，分析了独立记者同时具备的个人企业与劳工的双重特质，对其

劳动过程的影响与改变。世新大学新闻系副教授林思平的论文《建构与被建构的主体：政治新闻与台湾本土报纸阅听人》着重分析台湾三大本土新闻报纸的读者如何看待和诠释报纸中意识形态倾向鲜明的政治新闻，以及阅听人主体与报纸阅读实践的关系。政治大学刘慧雯副教授的论文《从新闻“作者”的转变看资讯体系的成形：以兴票案与宇昌案之比较为例》，以重新思索“记者为何人”为切入点，通过台湾两次大选中在野党候选人“疑似不法”的案件，即宋楚瑜的“兴票案”和蔡英文的“宇昌案”，分析各式各样的新闻“作者”现身的场景条件，以及当代阅听人对“新闻”的要求。

此外，本次会议还包含两个场次的圆桌论坛。

第一场题为“城市、场域与跨语际的文化生产”，由台湾中研院历史语言研究所李孝悌研究员主持，与谈人为美国伯克利加州大学历史系讲座教授叶文心和德国海德堡汉学中心教授瓦格纳（Rudolf G. Wagner）。论坛以民国时期的上海为背景，从文化史和社会史的角度，探讨了摄影、印刷机、留声机、收音机等新的媒介技术在中国的扩散过程，及其对当时公众社会生活和阅读习惯以及身份与品位的颠覆和建构作用。论坛也讨论了当时中国的外文报刊与中文报刊之间在内容等方面的互动关系，及其对中国公共领域发展的影响。

第二场题为“作为新媒介的报纸”，由伯克利加州大学东亚研究院叶文心教授主持，与谈人为美国波士顿大学叶凯蒂教授和美国杜克大学周成荫教授。他们探讨了“曾经年轻过的”报纸与当下的新媒介在传播内容、方式等方面的“变”与“不变”，及其对社会交往和社会关系的影响。与会者就新媒体时代传统新闻价值的传承性、编辑记者角色的变化以及受众需求的可塑性等问题展开了热烈的讨论。

经过两天的热烈研讨和交流，会议于5月25日晚圆满落幕。众位学者、专家在欢乐的晚宴中相互祝福，期待着下一次的聚会。