

粤东近现代报人资料

(阙本旭整理)

二至四画

刁作谦（1880—1975）字成章、德仁，兴宁人。毕业于上海圣约翰大学，复入英国剑桥大学，1910年回国应留学生试、举进翰林。翌年，充英文《北京日报》主笔。1920年任清华大学校长。后历任我国驻外参赞、总领事等。

马天马（1897—1978）潮阳人。解放前曾任《国民日报》编辑、香港《东亚报》社长、《时事报》编辑主任，新加坡《南洋通讯员》等。

方瑞麟（1880—1951）又名少麟、别字悟庵，普宁人。1905年留学日本并加入同盟会。1907年赴新加坡任南洋同盟会机关报《日报》主笔。

方次石（1887—1915）字南冈，普宁人。1905年留学日本。次年加入同盟会；同年冬归国，协助许雪秋在潮汕起义，因制炸药，未能参战。后经日本赴新加坡，为《中兴日报》撰文，宣传革命。1910年冬至槟榔屿，主持《光华日报》笔政。因闻临时参举袁世凯为大总统，愤而再渡南洋，仍主《光华日报》笔政。

方方（1904—1971）原名方思琼、曾用名王大钟，普宁人。1926年加入中国共产党。1930年后历任中共汕头市委书记、《报》编辑等职。著有《广东的光明与黑暗》等，后结集出版《方方文集》。

王延康（1863—1925年），字稚筠、季约，号约公，潮州城人，潮汕知名书画家，清举人。光绪27年（1901）任《潮阳县志》。支持康梁变法，辛亥革命后，担任汕头税务局长，《汕头商报》主笔，汕头孔教会会长，创办孔教会会刊《铎报》。

王佐时（1876—1962）号弼臣，笔名阿衡、别情，潮安人，曾任汕头《民生日报》主笔。遗著有《阿黑剩墨》4卷手抄本。

王师愈（1876—1937）号慕韩，奉佛后改讳弘愿，号圆五居士。潮州城人。近代佛教史上著名居士，重兴东密。曾与谢安臣头《汉潮日报》笔政。

王鼎新（1894—1968）又名王心民、王慎民，澄海人。昔年曾到日本留学，与郭沫若、杜国庠等为知交。1923年在汕头创办《报》任总编辑。遗著有《张黑女》、书法字帖《毛主席诗词三十七首》等。

邓文钊（1908—1971）五华人。1941年在香港协助廖承志创办《华商报》社，出任报社副总经理，《华商报》于1941年4月8日创刊出版。1941年12月太平洋战争爆发，《华商报》被迫停刊。抗战胜利后，协助饶彰风进行复刊筹备工作，出任报社董事长兼人，《华商报》于1946年1月4日正式复刊。

五至六画

古直（1885—1959）字公愚、号层冰，梅县人。1906年加入同盟会。后奉派任汕头《中华新报》编辑，1913年创办汕头《报》并任社长。著有《层冰堂文集》、《曹子建诗笺》《钟记室诗品笺》等。

丘哲（1885—1959）字晓芙。嘉应（今梅县）人。1906年加入同盟会。曾参加黄花岗等起义。1912年抵日留学。抗日战争后，组织统一社，创办《前进日报》，主张民主团结抗日。1944年任民盟中央委员。次年底在香港组建名盟南方支部，任副主任创办《人民报》，反对内战；著有《断金零拾》。

丘东平（1910—1941）原名席珍。海丰人。早年就读于海丰中学，16岁时加入中国共产主义青年团，曾主办《海丰青年》。1927年参加海丰人民三次武装起义，同年加入中国共产党，任彭湃秘书。大革命失败后流亡香港。1934年在日本东京“左联”从事组织工作。1936年返香港，协助创办半岛书店、《民族战线》。抗日战争时期，著有《通讯员》、《给予者》、《沉郁的梅冷城》、《连长的战斗遭遇》、《茅山下》等。遗作由后人编集成《东平小说集》、《东平选集》等。

冯宪章（1908—1931）别名冯斌、张蔓蔓，兴宁人。1928年加入中国共产党。1930年3月参加中国左翼作家联盟。曾东渡日本留学。1926年主编中国共产主义青年团梅县委员会出版的《少年旗帜》半月刊。

冯剑南（1911—1961）笔名甦南，丰顺人。出身于国。抗战胜利后，在泰国创办《民主新闻》周刊和《曼谷商报》。喜爱诗版有《红痣》诗集。翻译了苏联诗人普希金的长诗《欧根·奥尼金》并出版发行。

刘任臣（1870—1931）潮州人。1904年与许雪秋等进行秘密反清活动。1907年参加黄冈起义。失败后避走星洲。1911年参与办同德书报社，向侨胞宣传革命。

刘候武（1892—1975）潮阳人。1914年任暹罗（今泰国）《华暹报》记者，1920年后任《中华民报》总编辑。复奉调回国，党广东第一办事处交往主任兼任汕头《晨报》编辑，1922年任《晨报》社长。

刘向东（1906—1984）乳名盛草，学名汉荣，曾用名潜迅、海浦、何向东等，揭西人。1934年赴日本留学。1936年任新加坡日报副刊《星火》编辑和《国际论坛》编辑。1937年抗日战争爆发后，以《星中日报》记者身份到延安，向海外报道其局势。《回忆珠江纵队》。后结集《纪念刘向东同志》。

刘希龄（1910—1979）梅县人。1941年加入中国共产党。抗日战争和解放战争时期，曾任《太岳日报》副编辑、《人民日报》部大组组长、《北平解放报》编辑主任。建国后，历任《云南日报》副社长和总编辑、《云南日报》党委书记和革委会主任等职。

刘士雍（1920—1984）英文名Philipsee-Yung Liu，又名PhilipLi，梅县人。1949年始在纽约州的报馆当记者，1952年至1957年转往亚利桑那州《每日星报（Daily Star）》任记者。1957年受聘为美国波尔的摩之《美国新闻报（News American）》的电讯编辑，至1965年转任美国十大权威报之一《波尔的摩太阳晚报》编辑，1972年升任为编辑部主任（Chief of the Copy desk），直至1984年退休。

连贯（1906—1991）家名学史，大埔人。1927年加入中国共产党。在港期间，协助廖承志做了大量的华侨、统战工作，创办《侨通讯》，协办《大众日报》，主持复办《华商报》等报刊。历任中共中央统战部秘书长、北京市侨联主席、国务院侨办副主任、全国华侨联合会副主席等职。

许伟余（1884—1974）原名许挹芬，澄海人。辛亥革命前后曾协同吴子寿创办《大岭东报》。1925—1927年任《汕头时报》编辑、主笔。1955年退休后，曾应香港《文汇报》之约，撰写古典诗词名篇的诠释文章。著有《慧观道人诗集》、《庶筑秋集》、《庶筑秋轩文稿》等。

许苏魂（1896—1931）原名统绪，乳名炎松，又名进，化名黄子卿，潮安人。1916年秋赴新加坡谋生，受聘为《新国民日报》员，吉隆坡《益群日报》编辑。1923年负责缅甸国民党总支部的改造工作，任总支部执行部主任兼《党民日报》总编辑。1925年后，筹办《海外周刊》任主编，主持《华侨与北伐》专刊。1931年在中央革命根据地的肃反扩大化中被错杀。

许元雄（1901—1971）原名雄石，揭阳人。1925年前后曾与人筹办《汕头日报》。1940年曾任中国远征军司令部军法处法官、中华总商会教育协会主席。与黄声创办《曼谷商报》任社长。回国后曾任民革中央候补委员。在曼谷著有《光影在萱园》、《海裁》。1986年由孙淑彦选注出版《许元雄吟笺》。

许美勋（1902—1991年）潮州人，20年代起，组织潮汕新文学团体《火焰社》并主持《火焰》周刊，东征时期主持《岭东报》文艺副刊。30年代在沪从事左翼文学活动。爱人冯铿牺牲后，参加《前哨》纪念战死者专号编委会。主要作品有《牛头村的故事》、《桑浦山传奇》、《冯铿烈士》等。

许小士（1905—1975）潮州人。1934年主编《潮安医药旬刊》。1936年任潮安国医支馆副馆长，主编《潮安国医公报》和《药学》等刊。1946年被聘为《新中医》、《华西医药杂志》特约撰述。

许涤新（1906—1988）原名许声闻，笔名方治平、渤若，揭西人。1932年在上海与马纯古等创办《社会现象》周刊任主编。1933年加入中国共产党。1934年11月在武汉筹办《新华日报》和《群众》周刊任党总支部书记、副主编。1938年10月，武汉沦陷，《新华日报》迁重庆，任编委和党总支书记。1946年10月周恩来派许涤新赴香港，主编《群众》周刊及《华商报》，并与赵元浩等创办《经济导报》。著有《现代中国经济教程》、《广义政治经济学》《中国过渡时期国民经济的分析》《百年心声》、《永怀集》自传《风狂霜峭录》等。主编《政治经济学词典》《中国大百科全书·经济卷》《中国资本主义发展史》等。

许士杰（1920—1991）澄海人。1938年11月加入中国共产党。1943年在潮（安）澄（海）饶（平）抗日游击队工作，并编辑《自由韩江》。1987年9月后，任海南建省筹备组组长、海南省委书记、海南省人大主任、海南省军区党委第一书记、中共第十三届中央委员等职。有诗集《风雨吟》、《椰颂》。

伍治之（1905—2000）普宁人。1924年8月由彭湃、杨石魂介绍，到广州农民运动讲习所第2届讲习班学习，并加入广东新学生会。1939年后到上海任南屏女子中学教员、曼谷《中原日报》驻上海特约记者。著有《汕头党史资料》、《汕头青运史资料》、《广东革命史资料》等。

伊琳（1915—1979）原名许崇琪。潮阳人。抗日战争开始后，参加上海救亡演剧队第三队，创作了《孩子们》、《国际活报剧》反映抗战的剧本。1938年参加八路军；并加入中国共产党。抗战胜利后，任《延边日报》社社长兼总编辑、电影导演等，编导了共产党直接领导完成的第一部故事片《留下他打老蒋》。先后导演《吕梁英雄》、《扑不灭的火焰》、《接班人》、《大浪淘沙》等片。

七画

沈建图（1915—1955）原名沈庆林，笔名吴敏。梅县人。1938年从香港赴延安。次年加入中国共产党。历任《新华日报》（重庆版）英文电讯翻译、延安交际处英文翻译和新华社英文广播部编辑、组长、主任。1951年赴任中国人民志愿军停战谈判代表团

长。越年任新华社对外新闻编辑部主任、新华社党组及编委会成员。1955年4月11日在赴万隆参加亚非会议报道工作途中，因飞机遇难。

杜国庠（1889—1961）曾用名杜守素、林伯修、吴念慈、吴啸仙、林柏、杜惑等，澄海人。1907年赴日本留学，与郭沫若为好。1916年与李大钊等在东京筹组“丙辰学社”，进行反袁斗争。1917年回国。1918年与谭平山、李春涛等创办《社会问题》杂志。1928年在上海加入中国共产党。曾参加创办左联和社联，与洪灵菲、戴平万等一起组织“我们社”，开设“我们书店”，出版《我们》月刊。后主编《中国文化》《正路》等杂志。1929年任中国共产党机关报《红旗日报》编辑工作；1945年冬，任重庆《自由导报》编辑。1947年与侯外庐主编《文汇报》的副刊《新思潮》，5月《文汇报》被查封。1948年冬，党组织安排去香港，任香港《文汇报》创刊的《新思潮》、《大公报》的《哲学》两份副刊的主编。著有《便桥集》、《先秦诸子的若干研究》、《先秦诸子思想概要》《国逻辑史》《中国佛学概论》合编了《新术语辞典》和《经济学辞典》；译著有《艺术论》、《史的一元论》、《唯物论与经验论》等等。

杜桐（1912—1967）又名其安、敬亭、柏深、海人。普宁人。1936年加入中国共产党。后回汕头市任市立中学教员、《天报》副刊及《海岸线》主编。1940年春调八路军驻重庆办事处，任南方局青年工作委员会干事、《新华日报》副刊《青年生活》香港分局书记方方的秘书，《正报》负责人，在香港开展方言文学运动。1949年6月任新华社华南总分社副总编辑。著有长诗《白鸟》等。

杜埃（1914—1993）原名曹传美，笔名T. A.、欧阳瑞薇、陈拜士等，大埔人。“八·一三”淞沪抗战时期，和中山大学出版刊物《火花》两期。1932年秋，同蒲特（饶彰风）等创办进步文艺刊物《天王星》。1933年12月又出版“左联”和“社联”的刊物《新路线》。1939年被调往香港八路军驻港办事处，任《大众日报》文艺副刊主编。1940年受委派到菲律宾创办《建国周报》主编。1947年由海外回香港，先后在《华商报》和《群众周刊》工作。1949年离开香港，参加广州的接管工作。随后创办了《南方报》，参加该报社的领导工作。

宋中铨（1905—1962）梅县人。20岁入苏州东吴大学，后去南洋吧城任《新报》编辑。1928年夏被《新报》聘约为驻南京特派员，直到1960年3月《新报》被封闭，后转任八华校长。

杨源（生卒年不详）字季岳，梅县人。清光绪二十四年进士。1902年与何士果（寿朋）、陈云秋、温丹铭等粤东一时名宿学者，在汕头埠创办《岭东日报》，这是汕头有史以来第一家地方报纸。

杨村人（1901—1955）原名杨启鑫，启原、号望苏，化名其苏，笔名柳丝、小卒、曼之、巴人等，潮安人。1919年五四运动汕头《尾声日报》记者。1922年加入《星野》文艺社。1925年加入中国共产党。1927年后转入文化工作，为上海太阳社、新中国始人之一。1928年创办《太阳月刊》任编辑。参加《时代文艺》、《新流月报》、《海风周报》编辑。后转入鄂豫根据地，曾任长兼《工农日报》主编、《星火》杂志编辑、广州《民族日报》副刊主编。著有《失踪》、《战线上》、《苦闷》《狂澜》及杂剧《新鸳鸯谱》和1952年后著有《近代中国艺术发展史》等。1955年在肃反运动中自杀。

杨逸棠（1902—1982）曾用名伯恺、翼棠、伯概、伯侃，梅县人。1925年秋加入中国共产党，同年到中华全国总工会助编《路》日刊。当时正值省港大罢工，兼任办《罢工通讯》。1926年7月在衡阳创办《革命军日报》，10月在武汉兼任《革命军日报》编辑。“皖南事变”后，曾任梅县《汕报》总编辑。1948年冬在中共组织支持下，在港筹款出版《人民民主》半月刊。

李春涛（1879—1927）原名李清荣，笔名景山、赤鳞，潮州人。1917年就读东京早稻田大学。1921年夏，应彭湃之邀，回海教，主编“赤心社”刊物《赤心周刊》。1925年底，受国民党中央委派，接受汕头《平报》，筹办《岭东民国日报》任社长，并《组织周报》编辑工作。1927年4月伪汕头潮梅警备司令部诱捕被杀害。后结集有《李春涛文集》。

李权秀（1890—1944）字百呈，又名李章权，梅县人。1929年任毛里求斯华商总会会长。1934年任毛里求斯新华小学校长，立了华侨书报社和国乐社。为了及时传达祖国信息，弘扬中华文化，捐资、集资在毛里求斯创办了第一家中文报纸——《华商日报》。

李金发（1900—1976）原名李权兴，表字遇安，又名淑良，梅县人。1928年与林风眠创办杭州西湖国立艺术学院，任雕塑系主任。在杭其间，创办了中国第一个美术杂志《美育》。1941年回到韶关，任广东省革命博物馆馆长，同时与人合作，创办文艺刊物《论坛》。是中国现代象征诗派的先驱。

李国珍（1903—1931）又名谷珍。海丰人。1920年入粤军军官讲习所。越年赴日留学。1924年返国。次年加入中国共产党。共海陆丰特别支部宣传委员和地委宣传部部长、《海丰日报》和《工农周刊》主编等。

李伯球（1904—1986）又名李琳，梅县人。1935年初赴日本留学，旋返国。1941年曾在《光明日报》工作。1946年后在港创《民报》反对内战。建国后，任广东省政协副主席等职。

李其雄（1908—1984）潮阳人。1931年赴泰国。1937年抗日战争爆发在曼谷创办《中国日报》任社长、总编辑。次年《中国日报》被查封，复办《中原报》继续宣传抗日。70年代创办《新中原报》任社长。

李林风（1911—1988）笔名侣伦、贝茜等。原籍揭阳，生于香港。1931年任香港《南华日报》文艺副刊《劲草》编辑。1935年创刊《时代风景》，同年夏出版散文集《红茶》。1937年冬任香港合众影片公司编剧，编写《时代先锋》剧本。次年任南洋影片公司编剧。1941年秋出版小说集《黑丽拉》。香港沦陷后抵粤从教。1945年冬返港后，任《华侨日报》副刊《文艺周刊》主编。著有《爱》、《侣伦随笔》、《侣伦小说散文集》、《向水屋笔语》等。

吴子寿（1869—1940）讳观葆，潮阳人。1902年与曾杏村等人，在汕头埠开设了汕头第一家“岭东阅报所”，1903年出版《

诗报》，后改名《鮀江报》、《鮀江公理报》1905年加入同盟会。1909年创办《图画日报》又名《图画新报》任社长。遗著有《子诗文集》。

吴郁青（1869—1949）家名顺才，镇平（今蕉岭）人。二十世纪二十年代，曾赞助创建名噪一时的华侨报纸——《天声日报》。

吴贯因（1879—1936）原名吴冠英，别号柳隅，澄海人。清举人。光绪年间留学日本早稻田大学史学系，此间结识梁启超，友。1912年与梁启超在天津办《庸言日报》、《庸学月刊》编辑。1935年在天津创办《正风》半月刊。著有《史学概论》、《史梯》、《中国经济史眼》、《中国语言学问题》等。

吴公辅（1880—1951）蕉岭人。1906年—1925年侨居印尼。1919年与华侨书报社同人筹办《天声日报》，1921年3月《天声日报》正式创刊，1925年返回蕉岭任教育局长三年。1951年初夏因土改运动蒙冤自杀而逝。著有《与园诗草》一部。

吴伟康（1882—1947）又名觉民，蕉岭人。洪门领袖，通称“汉山大哥”。1908年赴荷属首府巴城（今雅加达），道出星洲。1911年与华侨报社同仁倡办《天声日报》，被举为副社长。1928年出任《天声日报》社长，主持报务。

吴奇伟（1890—1953）字晴云，号悟生，大埔人。1945年抗日战争胜利后，曾任《湘南日报》社长等职。

吴康（1895—1976）字敬轩，号任韦，平远人。1920年毕业于北京大学，获文学学士学位。后赴法国留学，获得巴黎大学文学士学位。1919年“五四”爱国运动中，与同学罗家伦、傅斯年、俞平伯、康白情等创办《新潮》杂志，提倡改革。是我国老前辈文学史家、教育家，一生著述甚丰，主要出版有：《比较文学》、《周易大纲》、《抗战史料》、《西洋哲学史》、《新人文教论》、《苏格拉底哲学思想》、《希腊哲学之唯物思想》、《亚德来个人心理学》等。在台湾出版的《吴康全集（1—8册）》，1000万字。

吴华胥（1899—1991）又名吴梦龙，惠来人。1925年加入中国共产党。并被东征军总政治部主任周恩来委任为改组国民党惠部特派员。1928年与伍治之等在泰国参加暹罗反帝大同盟。1936年参与李章达等组织港九救国会，编辑党刊《战鼓》。1941年在香港创办《时报》、《新报》等抗日刊物。解放战争时期，在广州创办“综合出版社”和出版进步刊物。

吴继岳（1905—1992）原名珊珊、沉戈，梅县人，1917年到南洋谋生，1928年初任巴达维亚（今雅加达）《新报》记者，1929年曼谷《中华民报》当记者，1936年转到曼谷《华侨日报》任采访主任、副刊编辑、暹罗版编辑，1939年去新加坡《星洲日报》任编辑。日本投降后回到泰国任职《中原报》，1953年与人合作创办《体育周报》并主持编辑工作。1970年任《东南日报》编辑主任总编辑。1974年泰国《新中原报》创刊时，即进入该报直至去世，历任编辑主任、主笔、社务主任、执行总编辑等职。

吴其敏（1909—1999）笔名眉庵、向宸、望翠、梁柏青等，澄海人。1937年迁居香港，曾任《星报》编辑。1955年创办香港出版社、嚶鸣出版社。嗣任《乡土》《新语》《海洋文艺》主编。

吴敬业（1911—1948）又名天赐、吴壮、陈光。饶平人。从小侨居南洋。1928年冬开始进行革命活动，出版《春雷》刊物，种书店。1930年初加入中国共产党。旋任《霹雳星期报》主编。1934年任中共香港工委宣传委员，后在南洋一带致力于抗日救亡。曾参加发起成立暹罗华侨各界抗日救国联合会，任越南南圻华侨救国总会总干事长、《全民日报》总编辑等。

吴忠翰（1921—1988）丰顺人。厦门大学毕业后从事美术工作。抗日战争胜利后在台湾台北市任《人民导报》艺术编辑及《高声报》副刊编辑。1948年由台湾返回厦门加入中国共产党，任《星光日报》和《江声报》副刊主编。是著名版画家，早期木刻运动者之一。

余子亮（1900—1974）饶平人。1918年到泰国谋生。抗日战争时期，在泰国倡办《中国报》、《中原报》，宣传抗日，并参加国内抗战。1974年在曼谷病逝。

余森文（1903—1992）梅县人。大学毕业在家乡从事教育工作。1930年后在上海同济大学等任职，期间曾资助杨骚、欧阳山翼出版《小品》月刊。1936年从英国学成回国后，再任同济大学教务长等职。期间，积极支持胡一声、郑天保等人创办“引擎”并任顾问，还出版发行《现世界》半月刊。1938年10月，在广东韶关创办《北江日报》。1939年在浙江丽水创办《民生日报》。后建议创办《园林与名胜》，并任该刊顾问。

邹鲁（1885—1954）原名澄生，字海滨、号澄庐，原籍大埔，生于四川。1905年加入同盟会，1911年在广州参与创办《可报》。1914年任《民国》杂志编辑。1949年去台湾，著有《回顾录》、《邹鲁文存》。

邹琳（1888—1984）字玉林、号达公，原籍大埔，生于四川。曾任《民主报》、《民国报》主笔，《实录报》总编辑。1984年香港病逝。著有《邹琳年谱》。

张怀真（1871—1941）梅县人。清秀才、廪生。1906年加入同盟会，次年在汕头与叶楚傖等创办《中华新报》任总主笔、总编辑。嗣历任《大风报》《新岭东报》《平报》《汕报》社长兼总编辑。

张永福（1871—1957）原籍饶平，生于新加坡。1904年后在新加坡参与创办宣传革命的《图南日报》、《南洋总汇报》、《新报》。1957年在香港病逝。

张杜鹄（1874—1943）原名清源，字伟吾，兴宁人。青年时曾在村中设馆教学，后弃教到南洋谋生。在新加坡得遇孙中山先生，参加同盟会，曾任《兴中报》、《华侨日报》、《中华日报》主笔。

张花谷（1878—1966）讳毅公，别字警镛，晚年又号南村老人，兴宁人。1898年考取秀才。1903年冬参与创办兴民学堂。1911年加入同盟会。曾创办《别溪杂志》，宣传民主革命。1907年参加饶平黄冈起义。

张竞生（1888—1970）字公室，饶平人。1907年遂往新加坡，遇孙中山先生，复受孙中山之命，返回北京参加同盟会。1926年任明书店总编辑。主编《广东经济建设》等杂志。著有《性史》、《哲学系统》、《新饶平》、《浮生漫谈》、《爱情定则》译作《爱情的逻辑》等。

张资平（1893—1959）原名张秉声，梅县人。1912年赴日本留学。1921年7月在日本京都与郁达夫、郭沫若、何畏、徐祖正等组织创造社，商定出版《创造季刊》第一卷第一号，于1922年3月15日由上海泰东书局印刷发行。1928年9月开办了乐群书店，10月1日出版了《乐群》半月刊，1929年改为月刊。1940年7月主编《中日文化》月刊。

张自铭（1897—1959）蕉岭人。1929年赴荷属爪哇，任巴达维亚（今雅加达）《天声日报》编辑，1949年再赴雅加达任《天声日报》编辑及副社长。1958年去台湾。著《客族文献碎金》、《蕉岭先达诗话》等。

侯祥川（1899—1982）揭阳人。1917年考试入上海圣约翰大学，嗣转入北京协和医科大学。1942年任《中华医学杂志》（英文版）总编辑。编有《食物中毒》《营养学进展》等专著，并发表近300篇论文。

张似旭（1900—1940）澄海人。早年赴美国哈佛大学、哥伦比亚大学攻读历史与新闻。1923年回国，先后任天津《华北星报》编辑。1927年参与创建国民新闻社，历任上海《国民新闻》、《大陆》（英文版）总编辑。后主办上海中文版的《大美晚报》。1937年10月在上海被日伪特务暗杀。

张汝器（1901—1941）潮州人。17岁考入上海美专，后去法国马赛美术学院学习。数年后任《星州日报》副刊主编。1941年日本侵华，新加坡沦陷，惨遭杀害。

张公让（1904—1981）原名张其升，梅县人。毕业于广州中山大学医学院。1949年迁居香港后，曾主编杂志《中国新医药》（医学文摘）。

张综灵（1918—1968）原籍梅县，生长在汕头，17岁起即在其父张怀真主持的《汕报》实习。1946年到泰国，以一篇报道战时地区人民苦难的长篇特写取得曼谷《中原报》信任进入该报，任记者。不久后转到中央社曼谷分社，撰写特稿。1949年重返《中原报》任编辑电讯和服务版。1954年起任曼谷《世界日报》副总编辑兼泰事版编辑，后任总编辑。1958年春再回《中原报》。著有《实用新闻学》《报学概论》《泰国华侨大词典》等。

张春汉（1918—1981）曾用名清仁、绍文，化名罗平，梅县人。1937年初加入中国共产党。1949年春随军南下。《安徽日报》创刊任第一书记、曾任安徽省委宣传部长兼省委委员等。

张华明（1921—1988）原籍大埔人，出生于印度尼西亚。1938年奔赴延安，同年11月加入中国共产党。1955年负责编辑出版《学习通讯》、《理论学习》。1959年11月任中共广东省委机关刊物《上游》杂志社副总编辑。1973年2月主持创办了中共广东省委机关刊物《理论通讯》（后改名《理论与教学》、《岭南学刊》）。

陈小豪（1888—1951）潮安人。1918年，在汕头创办《民声日报》，聘龙思鹤、蔡润卿、王佐时等为撰述员，报辟副刊《暮鼓晨钟》以针砭时弊。1935年创办“致用文艺研究社”之“无为书屋”著有《南村存稿》。

陈友云（1888—1973）原名树森，潮州人。早年留学日本，加入同盟会。辛亥革命奉令回国策应。潮汕光复，嗣与谢安臣、卢浩川等创办《汉潮报》。后赴南洋，先后与廖正兴、高晖石等创办《天声报》及《振南报》。不久又回汕头复办《汉潮报》。反对袁世凯专制。解放前夕去香港。

陈素（1893—1981）字予龄，号无那、慎五，潮安人。十八岁在学时加入同盟会，辛亥革命时参加学生军光复潮汕。嗣先后任《大风》《民苏》《汕头星报》，并加入南社。1923年孙中山回广州，被委接编《香江晨报》。1926年7月在武汉创办《中山日报》。

陈茹玄（1895—1955）字逸凡，兴宁人。1912年秋考取省官费派赴美国留学，入美国依利诺大学攻读政治学，后入纽约哥伦比亚大学攻读宪法及国际法，得法学硕士学位。曾任职美国联邦法院，主持出版美洲《少年中国》、《民气周刊》。1921年春回国，任海全国总商会月报编辑，兼《政学丛刊》总编辑。1924年任东南大学代理校长，主编《东南丛衡》周刊。

陈景川（1901—1947）又名惠星、号云畴主人，澄海人。早年协助其父在暹罗经商。1938年主持成立泰国潮州会馆，历任第二届主席，并创办《中国日报》、《中原日报》。

陈子明（1901—1979）名亮，别号胜标，兴宁人。1925年在国立东南大学毕业后，长期从事教育工作，是我国知名的教育家。曾任华南师范学院教授、系主任和教务长，负责主编《华南师范学院学报》、《中华教育月刊》。曾觉之（1901—1982）原名展模，字敬，笔名解人。兴宁人。19岁入北京大学预科，旋赴法。1929年学成回国，任南京中央大学教授。继任北平中法大学文学系主任。主编《中法大学》月刊主编。

陈恩成（1902—1964）字威立，梅县人。曾游学沪上，获东吴大学法学士与复旦大学文学士。1930年秋赴美深造，1934年学成回国，旋任广东《中山日报》撰述主任。广州沦陷后前往重庆，任《扫荡报》副总编辑兼国立中央大学教授。1945年任广东省政府主任兼《中山日报》总主笔。1946年夏，筹办梅县《中山日报》并任社长，同时筹设嘉应大学。1949年冬去台，先后主编英文《刊》、《今日中国月刊》。著作有《美国参战前之外交》、《监察制度史》（英文）、《广播评论集》（英文）等。

陈 仃（?—1970）原名林青，揭阳人。1948年起任泰国《全民报》副刊编辑，并开始写小说。1952年12月《全民报》被封，担任《丰岛文艺》主编。1956年回国，著有长篇小说《三聘姑娘》等。

陈开芹（1905—1933）普宁人。1929年11月任中共（来）县委组织部长并创办《潮普惠红旗》。

陈府洲（1905—1934）曾化名黄旭，笔名轻舟、奇迹、短蛇等，澄海人。1932年春任中共潮澄澳县委宣传部长，并负责县委旗的编辑出版工作，主持出版《南海潮》、《工人文化》、《铁拳》等刊物。1933年底因叛徒出卖而被捕，翌年2月牺牲。

陈弼臣（1910—1988）泰文名乃臣·梭蓬帕匿。原籍潮阳，生于泰国曼谷。1950年创办英文《盎谷商报》，1957年任泰中友顾问。

陈 培（1926—1986）原名陈棣尧，笔名陈漫天，五华人。1948年赴广东九连山游击区先后任《燎原报》记者、《粤赣报》编辑。建国后，任《东江日报》总编辑。1951年秋调《南方日报》工作，任记者、部主任、编委、副总编辑、总编辑等，其间并参与《广东农民报》的工作。八十年代任中国新闻学会联合会副会长、广东新闻学会会长。

邱秉经（1905—1990）又名邱伯钧、白匀，普宁人。1950年后曾任中国电影出版社社长等职。

邱亦山（1907—1997）号石头翁，澄海人。1928年赴泰国执教。1953年起，在香港《经济导报》经主任、经理等职。1981年《经济导报》社工作。著有诗集《随唱集》1至4集。

何耀秋（1900—1960）字菊天，家名庚喜，梅县人。早年侨居英属殖民地。1924年归国后在广东从事教育工作。1938年底，梅县新时代书店经理林伟民等人集资创办了《华侨公报》。

八画

林义顺（1879—1936）字发初、号蔚华，又号其华，原籍汕头，出生新加坡。早年与张永福、陈楚楠组织政治团体“小桃园部”。1903年集资翻印邹容《革命军》（易名《图存篇》）在海内外广为散发。次年参与创办《图南日报》。1905年加入同盟会。1907年创办《中兴日报》任总经理。

林百举（1881—1950）原名钟蝶，号一厂，梅县人。1902年曾任《岭东日报》编辑、记者。1907年冬受谢逸桥之聘，任汕头新报》记者，加入同盟会。1911年在潮州创办《新中华报》，后在上海创办《太平洋报》任编辑。1913年协助谢逸桥创办国民党部机关报《大风日报》。

林风眠（1900—1991）原名凤鸣，梅县人。1928创办杭州西湖国立艺术学院，任院长，翌年组织“亚波罗社”，创办《亚波罗》杂志。著有《成功绘画新论》、《林风眠画集》等。

林培庐（1902—1938）名植桐、也称培庵，以字行，揭阳人。曾主办过多种民俗学报。著有《耒锺集》《潮州七贤故事集》《榕江诗钞》等。

林之原（1910—1969）1941年参加东江纵队，先后任指导员、《前进报》编辑。1960年随中国代表团，出席在莫斯科召开的中国共产党和工人党会议。1969年在“文化大革命”中被迫害致死。

林 山（1910—1984）澄海人。1937年去延安，任陕甘宁边区文协秘书长，与刘白羽等编辑《文艺突击》。1984年冬在汕头著有《新的土地》等。

周金海（1911—1989）又名力达。海阳（今潮州）人。早年赴新加坡，1931年初回国。1932年参与发起和组织M·K木刻研究社。1936年回潮汕，继续从事木刻艺术活动。1938年赴新加坡后，任吉隆坡《民声报》、《民身周刊》编辑。1948年返香港。1989年病逝。木刻作品《挣扎》、《偶像》等。

罗志甫（1898—1988）家名元俊，字东杰，别号浮生，兴宁人。1945年与中共地下党员组织进步团体“中流出版社”，被选为社长。翌年“中流”迁往广州，出版进步杂志《世界新潮》半月刊。

罗 明（1901—1987）原名善培，又名亦平，大埔人。1924年冬在厦门出版《星火周报》，宣传马列主义。1925年9月加入中国共产党。

罗秋天（1902—1987）原名筹添，又名若雪，大埔人。1929年赴新加坡。1939年后历任《星中报》、《总汇报》、《星州报》编辑。1950年回广州任职于广州《联合报》和《广州日报》。

罗清楨（1905—1942）兴宁人。1930年毕业于上海新华艺专。在鲁迅的指引、教导下，走上木刻艺术创作道路，成为我国新运动的先驱。1940年春曾主编《华光日报》副刊《战地真容》半月画刊，以木刻画为主要形式，报道抗战情况，教育军民。

罗香林（1906—1978）字元一，号乙堂。兴宁人。1926年入读清华大学史学系。1932年后历任广东通志馆纂修，中山大学、中央大学、上海暨南大学教授，广州市立中山图书馆馆长，曾创办《广州学报》、《书林》。著有《客家研究导论》、《国父家事考》、《中国族谱研究》、《1842年以前之香港及对外交通》、《香港与中西文化交流》、《乙堂文存》等。

罗理实（1912—1967）原名天真、雁子，又名李实、蓬鸟，大埔人。1928年加入中国共产党。1936年后在香港参加《战鼓》《侨通讯》等编辑工作。1940年赴菲律宾，任《建国报》《华侨报》编辑、总编等。

郑正秋（1888—1935）原名伯常，号药风，潮阳人。辛亥革命后曾任上海《民言报》戏剧编辑。旋自创办《图画剧报》提倡1913年与张石川等创办新“民影戏公司”。同年组成“新民新剧社”。1915年另组“大中华新剧社”。1918年组织“药风剧团”。1920年与张石川等组织“明星影片公司”，编导《孤儿救祖记》《玉梨魂》《最后良心》等。1932年编导《自由之花》《姐妹花》《花》名剧，轰动全国。

郑子彬（1888—1944）潮阳人。早年赴暹罗，加入同盟会并创办《中原报》。为著名侨领。日军占领暹罗后，辗转返回祖国爱国无从，忧愤而亡。

郑开修（1905—1960）笔名铁马、铁园，澄海人。历任泰国《国民日报》、《中国日报》、《中国周刊》、《中原报》副刊主笔等职。著有《梅子杂感集》、《玫瑰厅》、《铁园遗诗》等。

九画

洪灵菲（1902—1933）又名树森、伦修、素佛，字子常，笔名林曼青、林荫南、李铁郎，潮州人。1926年加入中国共产党。与蒋光慈、钱杏村取得联系，在《太阳月刊》《海风周报》上宣传革命文学，并与杜国庠等组织“我们社”出版《我们》月刊。被国民党反动派秘密杀害。主要作品有《流亡》、《前线》《转变》《气力出卖者》《大海》等。结集有《洪灵菲选集》、《大》等。

洪启翔（1903—1988）别名平健、平田，梅县人。1928年东渡日本求学，“九·一八”事变后回国。1932年任南京《国际日报》总编辑。1938年与他人筹办《自强报》后未及出版。著有《古代中日关系之研究》、《日本明治维新的性质与内容》等十余部。

柯柏年（1904—1985）原名李春蕃、笔名马丽英，潮州人。1924年加入中国共产党。1925年11月被周恩来任命为东征军总驻澄海特派员，负责指导澄海的国民革命运动。参与主编《岭东民国日报》并主持该报副刊《革命》的编辑工作。1926年夏，协雷编辑中共两广区委机关刊物《人民周刊》。1927年任《岭东日日新闻》副总编，译著有《哥达纲领批判》、《帝国主义论》、《税的意义》、《社会革命论》、《社会问题大纲》、《辩证法的逻辑》、《马恩通信选集》、《拿破仑第三政变记》、《法兰西内战》等。出版《美国手册》和参与《马恩列斯思想方法论》、《列宁选集》的编译工作。

胡一声（1905—1990）原名水廷，化名蔡若愚、何冷、高松、何家烈、胡春华、陈一新、春花等，梅县人。1926年加入中国共产党。1928年秋，先到新加坡后抵印尼，任爪哇泗水市南华学校教务主任，创办了《爪哇小报》。1934年秋至1936年夏留学日本，主编海出版《国际教育月刊》。毕业回国后，参与创办上海引擎出版社，担任社长，出版发行《现世界》刊物。1940年回香港期间，办“香港中国通讯社”，任总编辑及主持人，出版发行《华南新闻》、《海内外航讯》、《每日电讯》等新闻刊物。1943年奉派党第七战区编纂委员会主编，出版《新建设月刊》、《阵中文汇》、《学园》等报刊。1948年在香港，主持《南方论坛社》。

荒烟（1920—1989）原名张伟耀，曾用名张亘、张燕平，笔名雪松、白荻，兴宁人。1940年任福建省军管区政治部《大众》编辑，1941年5月主编江西分宜县的《华光日报》副刊《战地真容》半月画刊。1941年后转至赣南，先后任赣州《正气日报》及副刊《版画周刊》、《时代中国》、《青年报》的美术编辑，1946年任台北《民报》副刊兼任编辑。中华人民共和国成立后，任《光报》美术编辑、美术部主任等职。一生创作甚丰，是我国著名的版画家。

蚁光炎（1879—1939）澄海人。早年赴越南、泰国。1938年在曼谷创办《中国报》任社长、总编辑，宣传抗日。1939年11月特务暗杀。

钟公任（1882—1947）蕉岭人。早年赴日本早稻田大学，加入同盟会。回国后赴印尼雅加达，任同盟会巴达维亚支部评议部。复被聘为《华铎报》《天声日报》总编辑。著有《公任文存》、《孙中山著述生涯》、《救国津梁》、《讨袁记》。

钟介民（1893—1964）原名纯颖，字建闳，蕉岭人。1936年赴新加坡，任《星中日报》《兴报》总编辑。1950年在印尼《声日报》主笔，1952年赴新加坡任《南洋商报》主笔。著有《国际关系论》《近代人物与近代思想》《欧洲近代文化史》《国际杂论》《首领论》。

钟天心（1903—1987）字汝中，五华人。先后毕业于南开中学、北京大学。曾主编《改造月刊》。后赴英国牛津大学和日内瓦研究院进行学术研究。回国后任中山大学教授等。抗日战争时期，创办《再生》、《生力》、《民主世界》、《新战线》等刊物。1948年去台湾，任“考试院”秘书长、“总统府”顾问、国民党中央党务顾问等。

钟敬文（1903—2002）笔名静闻、静君，海丰人。1934年到日本早稻田大学学习。20年代即参加中大民俗学会，编辑《民俗》及民俗丛书。曾发起中国民俗学会。著有《荔枝小品》、《西湖漫拾》等。

钟 骞（1915—1944）潮州人。1934年加入中国共产党。1938年任中共潮汕中心县委宣传部部长兼《前驱》报主编。

赵一肩（1896—1946）原名良勋，梅县人。1938年与中共人士共同编印《国际新闻》三日刊。是著名的抗日爱国将领。

赵 凤（1905—1970）号力村，潮阳人。1946年赴香港，任《星岛日报》美术编辑。为岭南著名画家。

侯志明（1896—1980）梅县人。1925年投身革命，进入黄埔军校。参加过东征、北伐，曾担任杭州《民国日报》总编辑。

侯 枫（1909—1981）学名传稷，又名廉生，澄海人。1926加入中国共产党，1933年年赴日本留学。1935年归国后任上海《艺》《今代文艺》主编。抗日战争时期曾任抗战演剧队队长。1940年主编《戏剧战线》。创作有《红五月之歌》《牺牲》《歧路》本。参与潮剧《澎湃》的创作。

侯 桐（1909—1983）原名雨民，曾用名栽荀，幼名宏昌，梅县人。1932年8月到英国伦敦留学。1933年春参加中文宣传刊物《放》的写印编辑工作。1937年在郑州开始筹办《大刚报》，任主笔，宣传抗战主张。

姚宝猷（1901—1951）名良珍，字健生，平远人。1925年，由广东农工局科长调升汕头农工局长兼《汕头日报》社社长。1935年任广东《民国日报》社社长兼中山大学副教授。1951年4月因不实罪名被错杀。一生著述甚丰，主要有：《中国丝绢西传史》、《基督教史》、《日本近百年史》等。

饶彰风（1913—1970）原名饶高评，别名蒲特。大埔人。1936年加入中国共产党。抗战胜利后被派往香港，主持《正报》《南报》，并任香港新华南通讯社社长。建国后，历任广东省新闻出版处处长，《南方日报》社长等职。文革被迫害致死。

十画

高丽生（1917—1974）丰顺人。1938年9月加入中国共产党。不久被派往晋绥边区《抗战日报》任编辑、记者、特派记者。1941年冬随军南下，任新华社西南总分社总编辑、中共西南局重庆《新华日报》总编辑和副社长。后任《光明日报》副总编辑。1957年到《工人日报》先后任副社长、社长兼总编辑。

郭渊谷（1876—1929）字锦泉。1906年在星洲参加同盟会，后旋归故里，进行反清活动。1911年参加孙中山发起的“同德书报社”与革命志士成立“星洲书报社演说团”，“开明演说书报社”等。

郭瘦真（1900—1980）又名秋煜，汉鸣等。大埔人。1924年加入中国共产党。1927年7月省港罢工委员会成立后兼任总工会主任、《工人之路》编辑、团广东区委书记、中共潮梅特委书记。

唐陶华（1907—1979）兴宁人。1934年春大学毕业，1945年1月进入美国威士康辛大学研究所留学。1948年9月回国，1950年进入南方大学学习。次年春，在广东省文理学院、即后来的华南师范学院历史系任教授。在华师除教学外，曾担任历史系编辑的《历史教学》主编、广东省社会科学联合会《理论与实践》编委和广东历史学会理事等职。

袁文殊（1910—1993）别名文枢，笔名舒非，兴宁人。“九·一八”事变后，1932年组织成立“广州前卫戏剧作者同盟”，为常务干事，开始从事戏剧活动，创办《诗与剧》刊物，专门发表宣传抗日的诗歌和剧本。1936年秋参加了“上海业余剧人协会”“上海业余实验剧团”，从事革命戏剧活动，还参与章泯、葛一虹主编的刊物《新话剧》的创办活动。

徐俊鸣（1910—1989）梅县人。1935年中山大学地理系毕业，一直在中山大学任教，历任助教、讲师、副教授、教授，兼任《地理》杂志编委。是我国当代著名历史地理学家。

钱热储（1881—1938）笔名半聋，大埔人。晚清秀才。辛亥革命时为同盟会会员。曾在潮州创办《赢洲日报》任社长。民国《汕报》主笔、编辑等。20年代还主编“公益社”刊物《公益月报》。

十一画

梁燊南（？—1940）字新喜，梅县人。幼年赴马来亚，1910年加入同盟会，资助革命。1912年被选为霹雳国民党部长。1938年《马华日报》《露华日报》。

梁若尘（1903—1990）原名公溥，丰顺人。1923年中学毕业后赴汕头，任《潮商公报》记者。1925年在潮梅通讯社当记者。加入中国共产党，并创立汕头国民通讯社。1927年初创办《岭东日日新闻》；11月任黄埔军校校报《黄埔潮》主编。后赴新马泰抗日战争爆发，以新加坡《南洋商报》战地记者身份回国。此后组织国统区和香港开展进步新闻工作，创办和协办了多种报刊，香港中国新闻学院复校工作。建国后，历任《联合报》管委会副主任兼经理、《广州日报》经理等职。

梁锡佑（1904—1990）梅县人。曾就读于广州岭南大学。1933年被举为巴达维亚（雅加达）中华商会董事、华侨书报社执行副主席、《天声日报》副社长等。第二次世界大战结束后，曾协助《天声日报》复刊；创办《自由报》，任副董事长。

萧惠长（1876—1929）字整文，兴宁人。1894年中秀才。1906年加入同盟会。1907年被授为兴宁、五华、龙川三县同盟会主。1909年与张花谷等同盟会员，创办了兴宁县历史上最早的刊物《别溪杂志》。曾任辛亥革命兴宁光复首任县长等职。

萧隽英（1901—1988）又名鹏魂，大埔人。1924年间在国立广东大学成立“新岭东社”，出版《新岭东》杂志，宣传进步思想。1926年9月任中共广东区委宣传委员兼出版部主任，出版《人民周刊》。1933年日本留学回国后任中山大学教授等职，曾筹办《新月刊》、《群声报》、《大众生路》等进步刊物。

萧遥天（1907—？）原名公畏，潮阳人。上海艺术大学毕业。1926年应饶宗颐之邀，为《潮州志》撰写《潮州戏剧音乐志》。1946年任槟城。1953年受聘为钟灵中学教员主编《教与学》月刊达13年。著有《冬虫夏草》、《夜奏曲》、《春雷》、《读艺录》、《东西》、《食风楼随笔》、《民间戏剧丛考》、《中国姓氏研究》、《中国人名研究》、《潮州话研究》。

萧向荣（1910—1976）原名木元，梅县人。1927年加入中国共产党。抗日战争时期，任八路军一一五师政治宣传部部长、军部宣传部部长、《八路军军政杂志》编委。1955年被授予中将军衔。

梅林（1908—1986）原名张芝田，笔名微灵、穆林、文林等。大埔人。抗日战争时期，参加发起中华全国文艺界抗敌协会秘书和会刊《抗战文艺》、《中国作家》编委。著有小说《婴》、《青岛童话》等。

黄遵宪（1848—1905）字公度，别号人境庐主人。今梅县人。举人出身。1877年任驻日公使馆参赞，任内介绍中国文化，研究文学、历史。1894年回国后，出资参与创办《时务报》，以救亡图存为已志，力谋中国的独立富强。著有《日本国志》、《人境庐草》、《日本杂事诗》等。

黄经（1886—1942）字史庭，又称史腾、号谈空子、游真室主等，潮安人。18岁期间与人创办《韩江画报》。1929年有画《聪和尚》入选全国美展。著有《史腾画剩》二册。

黄病佛（1902—1961）原名黄羲之，澄海人。1927年到泰国，曾任《华暹报》、《国民日报》、《华侨日报》、《中国报》、《暹日报》等报刊编辑、总编辑等职。并自行创办《社会日报》和病佛文化书局。遗著有《泰国府志》、《泰国风光》二书，遗稿《泰国》在泰出版。

黄药眠（1903—1987）原名黄访，又名黄吉，梅县人。1944年加入中国民主同盟，从事爱国民主运动。曾主办《人民报》、《星期刊》、《民主与文化》、《光明报》等刊物。著有《黄药眠诗集》、《黄药眠美学论文集》《黄药眠自选集》、《动荡——我经历的半个世纪》等。

黄勛吾（1905—1980）又名黄剑秋，澄海人。旅泰侨商。1931年毕业于中央大学，受聘为南京历史博物馆指导员。1932年得其父回乡兴学，在汕头创办海滨师范学校。曾编辑出版《海滨学术》等多种刊物。

黄天鹏（1905—1982）名鹏，自署天庐、逍遥阁主，普宁人。1927年司《申报》笔政，继为《时事新报》主编。创办过《新刊》《微言》《南报》等。曾参与中国第一个新闻学会——北京新闻学会。革新中国报纸版面，首将第一版改为国内外及地方要闻。1928年入日本早稻田大学学习新闻。1930年回国后，任复旦大学新闻系教授。1939年在重庆负责出版中央、时事、大公、新民等报纸的“联合版”。1941年筹办中央出版事业管理处。1945年任中央印务局总管理处处长。1949年去台湾。著有《新闻学概要》《政治制度史》《天庐读报》《新闻事业》《逍遥阁夜读选》《中国新闻事业》等等。

黄春英（1908—1952）又名履巽，梅县人。三十年代初毕业于上海暨南大学。1939年抗战期间，曾利用《民国日报》副刊出版《县妇女》周刊。

十二画

谢逸桥（1874—1926）名元骥、锡元，又字乙桥，梅县人。1904年留学日本，次年参加同盟会，1906年归国。民国成立后，任汕头分部部长。1907创办《中华新报》，1909再办《中华新报》，1913年创办《大风日报》。

谢英伯（1882—1939）原名华国，号抱香居士，梅县人。21岁即任香港《亚洲日报》总编辑，评论时政、倡导女权。此后任《中国日报》、《少年中国报》、《民国日报》等报社。1910年赴檀香山，参加《自由新报》对保皇党笔战。著有《人海航程》。

谢佐舜（1899—1986）又名耐寒、寸铁，梅县人。1929年毕业于南京东南大学教育系，旋即出任印度尼西亚雅加达华文《新报》编辑。二战后重返《新报》，任副刊和画刊主编。60年代《新报》被迫停办后转为教育工作，继续为《火炬报》等报纸写杂文。回国在北京定居直至逝世。

谢幼伟（1904—1976）字佐禹，梅县人。早年美国留学，回国后曾任广州《民国日报》主笔；1949年去印尼，任《天声日报》《自由日报》总编辑。1953年赴台湾任《中央日报》总编。著有《西洋哲学史》《伦理学方纲》《现代哲学名著述详》等。

谢永存（1906—1947）梅县人。1931任芜湖《民国日报》社社长。1935年任胶济铁路特别党部委员兼《胶济日报》社社长。遇空难而卒。

谢海燕（1910—2001）原名谢益先，又名谢海砚，生於揭阳县榕城（今属榕城区）。1929年在上海中华艺术大学西洋画科毕业。学日本东京帝国美术学校。1931年回国。历任上海汉文正楷印书局编辑部主任、《国画月刊》主编、上海美专教授兼教务长、代副校长。建国后，历任华东艺术专科学校教授兼美术系主任，南京艺术学院教授、系主任、副院长，中国美术家协会理事，中国美术家协会江苏分会副主席等。著有《西洋美术史》、《名画家评传》、《西洋古典名雕解说》等。擅长国画，主要作品有《金鱼睡莲》《夜鹰图》、《蕉花群兔》等。

谢安臣（生卒年不详），潮州人，曾与王师愈共同主办汕头《汉潮日报》，并为该报笔政。

温廷敬（1869—1954）字丹铭，号止斋，晚年自称坚白老人，大埔人。1899年在汕头参与创办岭东同文学堂，传播新学。曾主持汕头《岭东日报》《公言日报》笔政。毕生勤奋治学，著有《补读书楼文集》《经史金文证补》《广东通志列传》《潮州诗萃》多种专著。

温泰华（1892—1977）家名荣兰，字崑立、云樵，梅县人。1914年东渡日本京都帝国大学医学部留学，获医学博士学位。1919年回国后应聘任广东大学医学部教授、学长兼第一附属医院院长。曾主编出版医学期刊《大众医刊》。

温盛刚（1907—1934）揭西人。1932年从日本留学回国。与何干之等创办进步刊物《世界情势》等，组织读书会。1934年参加“中国文化同盟广州分盟”，任宣传部部长。翌年8月在广州被捕杀害。

温涛（1907—1950）梅县人。1929年进上海人文艺和上海艺大图音系学习。1936年在武汉曾参加过《大光报》的副刊编辑。抗日战争时期，曾在湖南衡阳湘江书店主编《新阶段》杂志、湖南茶陵县《开明日报》任副刊编辑；在广西桂林加入胡愈之等主编《文化供应社》，任编辑，和曹伯韩、林山共同编辑《新道理》。

温流（1912—1937）原名梁启佑，后改名梁惜芳。梅县人。幼时随父赴南洋。1925年返籍读书。后曾成立绿天文艺社，主编《天》半月刊。1932年加入中国诗歌会，筹划组织广州分会，编辑分会刊《诗歌》，后曾主办《诗歌生活》及《今日诗歌》。年加入共产党。1936年后在香港参加《战鼓》、《华侨通讯》著有《我们的堡》《最后的“吼声”》，出版有《温流诗集》。

曾杏村（1870—1933）字恒存，民国后更名曾在，汕头人。1902年与吴子寿等人，在汕头埠开设了汕头第一家“岭东阅报所”。早年留学日本时结识孙中山，于1905年加入同盟会。1906年创办《潮声》（半月刊）、又名《潮声白话报》，这是潮汕历史上最早报刊。1907年又创办《双日画报》，该报模仿《点石斋画报》风格，是潮汕地区最早出版的画报。

曾圣提（1901—1982）原名曾曼民、笔名大吉、M等，饶平人。早期参加新文艺团体“火焰社”，1925年到印度追随圣雄甘地。1927年赴新加坡，曾任《南洋商报》第七任编辑、总编辑。“九·一八事件”发生，逗留槟城创办《电讯新闻》，不久回国。1933年到印度拜访甘地。1936年重返槟城与洪丝丝创办《现代日报》。1979年印度甘地基金会邀请前往印度，1982年在印度病逝。著有《甘地先生左右》等。

曾宪宦（1915—1967）兴宁人。1935年偶然加入兴宁地方《时事日报》社工作，历任记者、电讯编辑、主笔、副总编辑等职。1938年与新闻界同仁创办了《天下报》（三日刊），负责“时事述评”专栏，宣传抗日救亡。1943年应聘到湖南耒阳担任《国民日报》编辑。1944年末阳等地沦陷后回到兴宁，继续在《时事日报》当副总编辑，实际主持编务工作。日本投降后，担任广州《华南日报》编辑。1946年冬应聘担任《岭南日报》总编辑。1948年6月担任《广东日报》总编辑。《广东日报》被《中央日报》接收后，被任命为《中央日报》总编辑。去台后，应聘《联合报》副总编辑，实际负责总编辑工作；兼任《国语日报》总编辑。1967年6月在台北病逝。

曾应之（1917—1949）1936年毕业后到金砂小学任教；年底参加潮汕人民抗日义勇军大队并任大队长，主编大队部机关刊物《斗争》。1938年2月任中共潮汕中心县委宣传部部长兼岭东通讯处负责人，并任《抗敌导报》主编。

彭湃（1896—1929）学名汉丰，海丰人。1917年赴日本早稻田大学留学，曾与留日学生组织“赤心”社。1921年回国后，任海丰县教育局长。1922年5月与挚友李春涛等创办《赤心周刊》，批判当地《陆安日报》上的反动理论。1929年因叛徒出卖在上海被捕。后结集有《澎湃文集》。

十三画以上

蒲风（1911—1942）原名黄日华，又名黄飘霞，梅县人。1937年8月《中国诗坛》主编。1938年加入中国共产党。著有诗集《茫茫夜》、《钢铁的歌唱》、《可怜虫》、《六月流火》。建国后结集有《蒲风诗选》、《蒲风选集》等。

潘醒农（1904—1987）潮安人。30年代起服务于新加坡潮州八邑会馆，任秘书半个多世纪。昔年创办南岛出版社，主编《南岛旬刊》《南岛旬刊》《南岛画报》等期刊。

廖周行（1921—1986）原名伟生，祖籍大埔，出生于马来西亚。1939年5月加入马来亚共产党。后历任马来西亚人民军中队副队长、直属队马共党代表、独立队司令部秘书兼《尖兵》报主编。1949年回到祖国中共游击区工作。中华人民共和国成立后，主要从事党派活动和侨务工作。

蔡炽三（1860—1929）原名友焕，别字文华，梅县人。早年参加中国同盟会。曾在新加坡出资创办《南铎日报》。

蔡馥生（1903—2003）又名蔡丹华，揭阳人。抗战爆发后，任职军委委三厅、《新华日报》社、旋赴南洋从事报刊编辑工作暨南大学经济学院工作，教授。撰写有《我的经济观》等20多篇著作。

蔡亚萍（1908—1989）梅县人。1935年毕业于广东法科学院（中山大学前身）。1943年创办《嘉应日报》。

魏育怀（1898—1986）五华人。广东大学毕业。参加过东征、北伐、淞沪抗战、“闽变”事件等。“闽变”失败后逃亡香港《大众日报》。

魏岸觉（1905—1952）家名亚标，五华人。北平国立艺术学院国画系毕业。拜吴昌硕为师，与徐悲鸿、黄宾虹、马万里等交。抗战全面爆发后，从南宁回五华担任夏阜中心学校校长，创办《阜声》杂志，宣传抗日主张。为广西美术奠基人之一。

詹天眼（生卒年不详）号玄靖，潮阳人，潮汕善堂界知名人士，“潮汕各善堂保存大峰祖师代表大会”主席、棉安善堂潮汕总理、存心善堂潮汕念佛社董事。20年代初创办《天声日报》于汕头。陈济棠时期被聘为陈氏幕僚，创办广东仁爱善堂及中西留赠医赠药所、育婴院、救护队、《仁爱》旬刊于广州。

蓝裕业（1902—1928）原名钦彝，大埔人。1923年加入中国共产党。曾参加创建广东新学生社，任《新学生》杂志主编。1924月任《工人之路》总编辑。1928年任中共潮梅特委书记，同年被叛徒出卖杀害。

戴平万（1903—1945）原名均，小名再岳，曾用名庄错、岳昭等，潮安人。1924年加入中国共产党。次年参加省港大罢工和农运。1926年大学毕业，一直从事革命文艺工作。1927年到上海，投身左翼文艺运动，是“太阳社”的主要成员，直接筹备成立“联”工作。上海失守以后，他参加《上海人报》编辑工作。后自始至终参加以外商名义出版《译报》，即“小译报”的筹备组织。半年后《译报》改为出版大张的《每日译报》，即“大译报”，并负责编辑该报的本埠消息版，深受欢迎，销路很广。著有《出》《都市之夜》、《陆阿六》、《前夜》《苦菜》等。