

粤东近现代报人资料

(阙本旭整理)

二至四画

刁作谦（1880—1975）字成章、德仁，兴宁人。毕业于上海圣约翰大学，复入英国剑桥大学，1910年回国应留声学生试、举进士、授翰林。翌年，充英文《北京日报》主笔。1920年任清华大学校长。后历任我国驻外参赞、总领事等。

马天马（1897—1978）潮阳人。解放前曾任《国民日报》编辑、香港《东亚报》社长、《时事报》编辑主任，新加坡《南洋商报》通讯员等。

方瑞麟（1880—1951）又名少麟、别字悟庵，普宁人。1905年留学日本并加入同盟会。1907年赴新加坡任南洋同盟会机关报《中兴日报》主笔。

方次石（1887—1915）字南冈，普宁人。1905年留学日本。次年加入同盟会；同年冬归国，协助许雪秋在潮汕起义，因制炸弹受伤，未能参战。后经日本赴新加坡，为《中兴日报》撰文，宣传革命。1910年冬至槟榔屿，主持《光华日报》笔政。因闻临时参议院推举袁世凯为大总统，愤而再渡南洋，仍主《光华日报》笔政。

方方（1904—1971）原名方思琼、曾用名王大钟，普宁人。1926年加入中国共产党。1930年后历任中共汕头市委书记、《红旗报》编辑等职。著有《广东的光明与黑暗》等，后结集出版《方方文集》。

王延康（1863—1925年），字稚筠、季约，号约公，潮州城人，潮汕知名书画家，清举人。光绪27年（1901）任《潮阳县志》总阅。支持康梁变法，辛亥革命后，担任汕头税务局长，《汕头商报》主笔，汕头孔教会会长，创办孔教会会刊《铎报》。

王佐时（1876—1962）号弼臣，笔名阿衡、别情，潮安人，曾任汕头《民生日报》主笔。遗著有《阿黑剩墨》4卷手抄本。

王师愈（1876—1937）号慕韩，奉佛后改讳弘愿，号圆五居士。潮州城人。近代佛教史上著名居士，重兴东密。曾与谢安臣同主汕头《汉潮日报》笔政。

王鼎新（1894—1968）又名王心民、王慎民，澄海人。昔年曾到日本留学，与郭沫若、杜国庠等为知交。1923年在汕头创办《时报》任总编辑。遗著有《张黑女》、书法字帖《毛主席诗词三十七首》等。

邓文钊（1908—1971）五华人。1941年在香港协助廖承志创办《华商报》社，出任报社副总经理，《华商报》于1941年4月8日正式创刊出版。1941年12月太平洋战争爆发，《华商报》被迫停刊。抗战胜利后，协助饶彰风进行复刊筹备工作，出任报社董事长兼督印人，《华商报》于1946年1月4日正式复刊。

五至六画

古直（1885—1959）字公愚、号层冰，梅县人。1906年加入同盟会。后奉派任汕头《中华新报》编辑，1913年创办汕头《大风日报》并任社长。著有《层冰堂文集》、《曹子建诗笺》《钟记室诗品笺》等。

丘哲（1885—1959）字晓芙。嘉应（今梅县）人。1906年加入同盟会。曾参加黄花岗等起义。1912年抵日留学。抗日战争爆发后，组织统一社，创办《前进日报》，主张民主团结抗日。1944年任民盟中央委员。次年底在香港组建名盟南方支部，任副主任委员；创办《人民报》，反对内战；著有《断金零拾》。

丘东平（1910—1941）原名席珍。海丰人。早年就读于海丰中学，16岁时加入中国共产主义青年团，曾主办《海丰青年》。1927年参加海丰人民三次武装起义，同年加入中国共产党，任彭湃秘书。大革命失败后流亡香港。

1934年在日本东京“左联”从事组织和出版工作。1936年返香港，协助创办半岛书店、《民族战线》。抗日战争时期，著有《通讯员》、《给予者》、《沉郁的梅冷城》、《一个连长的战斗遭遇》、《茅山下》等。遗作由后人编集成《东平小说集》、《东平选集》等。

冯宪章（1908—1931）别名冯斌、张蔓蔓，兴宁人。1928年加入中国共产党。1930年3月参加中国左翼作家联盟。曾东渡日本留学。1926年主编中国共产主义青年团梅县委员会出版的《少年旗帜》半月刊。

冯剑南（1911—1961）笔名甦南，丰顺人。出身于国。抗战胜利后，在泰国创办《民主新闻》周刊和《曼谷商报》。喜爱诗歌，出版有《红痣》诗集。翻译了苏联诗人普希金的长诗《欧根·奥尼金》并出版发行。

刘任臣（1870—1931）潮州人。1904年与许雪秋等进行秘密反清活动。1907年参加黄冈起义。失败后避走星洲。1911年参与发起创办同德书报社，向侨胞宣传革命。

刘候武（1892—1975）潮阳人。1914年任暹罗（今泰国）《华暹报》记者，1920年后任《中华民报》总编辑。复奉调回国，任国民党广东第一办事处交往主任兼任汕头《晨报》编辑，1922年任《晨报》社长。

刘向东（1906—1984）乳名盛草，学名汉荣，曾用名潜迅、海浦、何向东等，揭西人。1934年赴日本留学。1936年任新加坡《星中日报》副刊《星火》编辑和《国际论坛》编辑。1937年抗日战争爆发后，以《星中日报》记者身份到延安，向海外报道其局势。著有《回忆珠江纵队》。后结集《纪念刘向东同志》。

刘希龄（1910—1979）梅县人。1941年加入中国共产党。抗日战争和解放战争时期，曾任《太岳日报》副编辑、《人民日报》编辑部大组组长、《北平解放报》编辑主任。建国后，历任《云南日报》副社长和总编辑、《云南日报》党委书记和革委会主任等职。

刘士雍（1920—1984）英文名Philipshee-Yung Liu，又名PhilipLi，梅县人。1949年始在纽约州的报馆当记者，1952年至1956年转往亚利桑那州《每日星报（Daily Star）》任记者。1957年受聘为美国波尔的摩之《美国新闻报（News American）》的电讯版编辑，至1965年转任美国十大权威报之一《波尔的摩太阳晚报》编辑，1972年升任为编辑部主任（Chief of the Copy desk），直至1980年退休。

连贯（1906—1991）家名学史，大埔人。1927年加入中国共产党。在港期间，协助廖承志做了大量的华侨、统战工作，创办《华侨通讯》，协办《大众日报》，主持复办《华商报》等报刊。历任中共中央统战部秘书长、北京市侨联主席、国务院侨办副主任、中华全国华侨联合会副主席等职。

许伟余（1884—1974）原名许挹芬，澄海人。辛亥革命前后曾协同吴子寿创办《大岭东报》。1925—1927年任《汕头时报》、《星报》编辑、主笔。1955年退休后，曾应香港《文汇报》之约，撰写古典诗词名篇的诠释文章。著有《慧观道人诗集》、《庶筑秋轩诗集》、《庶筑秋轩文稿》等。

许苏魂（1896—1931）原名统绪，乳名炎松，又名进，化名黄子卿，潮安人。1916年秋赴新加坡谋生，受聘为《新国民日报》通讯员，吉隆坡《益群日报》编辑。1923年负责缅甸国民党总支部的改造工作，任总支部执行部主任兼《觉民日报》总编辑。1925年返国后，筹办《海外周刊》任主编，主持《华侨与北伐》专刊。1931年在中央革命根据地的肃反扩大化中被错杀。

许元雄（1901—1971）原名雄石，揭阳人。1925年前后曾与人筹办《汕头日报》。1940年曾任中国远征军司令部军法处法官、泰国中华总商会教育协会主席。与黄声创办《曼谷商报》任社长。回国后曾任民革中央候补委员。在曼谷著有《光影在萱园》、《海上风裁》。1986年由孙淑彦选注出版《许元雄吟笺》。

许美勋（1902—1991年）潮州人，20年代起，组织潮汕新文学团体《火焰社》并主持《火焰》周刊，东征时期主持《岭东民国日报》文艺副刊。30年代在沪从事左翼文学活动。爱人冯铿牺牲后，参加《前哨》纪念战死者专号编委会。主要作品有《牛头村》、《笠的故事》、《桑浦山传奇》、《冯铿烈士》等。

许小士（1905—1975）潮州人。1934年主编《潮安医药旬刊》。1936年任潮安国医支馆副馆长，主编《潮安国医公报》和《潮安草药学》等刊。1946年被聘为《新中医》、《华西医药杂志》特约撰述。

许涤新（1906—1988）原名许声闻，笔名方治平、渤若，揭西人。1932年在上海与马纯古等创办《社会现象》周刊任主编。1933年加入中国共产党。1937年11月在武汉筹办《新华日报》和《群众》周刊任党总支书记、副主编。1938年10月，武汉沦陷，《新华日报》迁重庆，任编委和党总支书记。1946年10月周恩来派许涤新去香港，主编《群众》周刊及《华商报》，并与赵元浩等创办《经济导报》。著有《现代中国经济教程》、《广义政治经济学》《中国过渡时期国民经济的分析》《百年心声》、《永怀集》自传《风狂霜峭

录》等。主编《政治经济学词典》《中国大百科全书·经济卷》《中国资本主义发展史》等。

许士杰（1920—1991）澄海人。1938年11月加入中国共产党。1943年在潮（安）澄（海）饶（平）抗日游击队工作，并编辑出版《自由韩江》。1987年9月后，任海南建省筹备组组长、海南省委书记、海南省人大主任、海南省军区党委第一书记、中共第十三届中央委员等职。有诗集《风雨吟》、《椰颂》。

伍治之（1905—2000）普宁人。1924年8月由彭湃、杨石魂介绍，到广州农民运动讲习所第2届讲习班学习，并加入广东新学生社。1939年后到上海任南屏女子中学教员、曼谷《中原日报》驻上海特约记者。著有《汕头党史资料》、《汕头青运史资料》、《广东青运史资料》等。

伊琳（1915—1979）原名许崇琪。潮阳人。抗日战争开始后，参加上海救亡演剧队第三队，创作了《孩子们》、《国际活动》等反映抗战的剧本。1938年参加八路军；并加入中国共产党。抗战胜利后，任《延边日报》社长兼总编辑、电影导演等，编导了中国共产党直接领导完成的第一部故事片《留下他打老蒋》。先后导演《吕梁英雄》、《扑不灭的火焰》、《接班人》、《大浪淘沙》等影片。

七画

沈建图（1915—1955）原名沈庆林，笔名吴敏。梅县人。1938年从香港赴延安。次年加入中国共产党。历任《新华日报》（华北版）英文电讯翻译、延安交际处英文翻译和新华社英文广播部编辑、组长、主任。1951年赴任中国人民志愿军停战谈判代表团新闻处处长。越年任新华社对外新闻编辑部主任、新华社党组及编委会成员。1955年4月11日在赴万隆参加亚非会议报道工作途中，因飞机失事遇难。

杜国庠（1889—1961）曾用名杜守素、林伯修、吴念慈、吴啸仙、林柏、杜惑等，澄海人。1907年赴日本留学，与郭沫若为同窗友好。1916年与李大钊等在东京筹组“丙辰学社”，进行反袁斗争。1917年回国。1918年与谭平山、李春涛等创办《社会问题》杂志；1928年在上海加入中国共产党。曾参加创办左联和社联，与洪灵菲、戴平万等一起组织“我们社”，开设“我们书店”，出版《我们》月刊。后主编《中国文化》《正路》等杂志。1929年任中国共产党机关报《红旗日报》编辑工作；1945年冬，任重庆《自由导报》总编辑。1947年与侯外庐主编《文汇报》的副刊《新思潮》，5月《文汇报》被查封。1948年冬，党组织安排去香港，任香港《文汇报》9月创刊的《新思潮》、《大公报》的《哲学》两份副刊的主编。著有《便桥集》、《先秦诸子的若干研究》、《先秦诸子思想概要》《中国逻辑史》《中国佛学概论》合编了《新术语辞典》和《经济学辞典》；译著有《艺术论》、《史的一元论》、《唯物论与经验批判论》等等。

杜桐（1912—1967）又名其安、敬亭、柏深、海人。普宁人。1936年加入中国共产党。后回汕头市任市立中学教员、《天声晚报》副刊及《海岸线》主编。1940年春调八路军驻重庆办事处，任南方局青年工作委员会干事、《新华日报》副刊《青年生活》编辑、香港分局书记方方的秘书，《正报》负责人，在香港开展方言文学运动。1949年6月任新华社华南总分社副总编辑。著有长诗《甘工鸟》等。

杜埃（1914—1993）原名曹传美，笔名T. A.、欧阳瑞薇、陈拜士等，大埔人。“八·一三”淞沪抗战时期，和中山大学同学出版刊物《火花》两期。1932年秋，同蒲特（饶彰风）等创办进步文艺刊物《天王星》。1933年12月又出版“左联”和“社联”的秘密刊物《新路线》。1939年被调往香港八路军驻港办事处，任《大众日报》文艺副刊主编。1940年受委派到菲律宾创办《建国周报》，任主编。1947年由海外回香港，先后在《华商报》和《群众周刊》工作。1949年离开香港，参加广州的接管工作。随后创办了《南方日报》，参加该报社的领导工作。

宋中铨（1905—1962）梅县人。20岁入苏州东吴大学，后去南洋吧城任《新报》编辑。1928年夏被《新报》聘约为驻南京特约通讯员，直到1960年3月《新报》被封闭，后转任八华校长。

杨源（生卒年不详）字季岳，梅县人。清光绪二十四年进士。1902年与何士果（寿朋）、陈云秋、温丹铭等粤东一时名宿和著名学者，在汕头埠创办《岭东日报》，这是汕头有史以来第一家地方报纸。

杨村人（1901—1955）原名杨启鑫，启原、号望苏，化名其苏，笔名柳丝、小卒、曼之、巴人等，潮安人。1919年五四运动，在任汕头《尾声日报》记者。1922年加入《星野》文艺社。1925年加入中国共产党。1927年后转入文化工作，为上海太阳社、新中国剧社创始人之一。1928年创办《太阳月刊》任编辑。参加《时代文艺》、《新流月报》、《海风周报》编辑。后转入鄂豫根据地，曾任宣传部长兼《工农日报》主编、《星火》杂志编辑、广州《民族日报》副刊主编。著有《失踪》、《战线上》、《苦闷》《狂澜》及杂文，话剧《新鸳鸯谱》和1952年后著有《近代中国艺术发展史》等。1955年在肃反运动中自杀。

杨逸棠（1902—1982）曾用名伯恺、翼棠、伯概、伯侃，梅县人。1925年秋加入中国共产党，同年到中华全国总工会助编《工人之路》日刊。当时正值省港大罢工，兼任办《罢工通讯》。1926年7月在衡阳创办《革命军日

报》，10月在武汉兼任《革命军日报》总编辑。“皖南事变”后，曾任梅县《汕报》总编辑。1948年冬在中共组织支持下，在港筹款出版《人民民主》半月刊。

李春涛（1879—1927）原名李清荣，笔名景山、赤鳞，潮州人。1917年就读东京早稻田大学。1921年夏，应澎湃之邀，回海丰执教，主编“赤心社”刊物《赤心周刊》。1925年底，受国民党中央委派，接受汕头《平报》，筹办《岭东民国日报》任社长，并参加《组织周报》编辑工作。1927年4月伪汕头潮梅警备司令部诱捕被杀害。后结集有《李春涛文集》。

李权秀（1890—1944）字百呈，又名李章权，梅县人。1929年任毛里求斯华商总会会长。1934年任毛里求斯新华小学校长，集资创立了华侨书报社和国乐社。为了及时传达祖国信息，弘扬中华文化，捐资、集资在毛里求斯创办了第一家中文报纸——《华商日报》。

李金发（1900—1976）原名李权兴，表字遇安，又名淑良，梅县人。1928年与林风眠创办杭州西湖国立艺术学院，任雕塑系主任。在杭其间，创办了中国第一个美术杂志《美育》。1941年回到韶关，任广东省革命博物馆馆长，同时与人合作，创办文艺刊物《文坛》。是中国现代象征诗派的先驱。

李国珍（1903—1931）又名谷珍。海丰人。1920年入粤军军官讲习所。越年赴日留学。1924年返国。次年加入中国共产党。曾任中共海陆丰特别支部宣传委员和地委宣传部部长、《海丰日报》和《工农周刊》主编等。

李伯球（1904—1986）又名李琳，梅县人。1935年初赴日本留学，旋返国。1941年曾在《光明日报》工作。1946年后在港创办《人民报》反对内战。建国后，任广东省政协副主席等职。

李其雄（1908—1984）潮阳人。1931年赴泰国。1937年抗日战争爆发在曼谷创办《中国日报》任社长、总编辑。次年《中国日报》被查封，复办《中原报》继续宣传抗日。70年代创办《新中原报》任社长。

李林风（1911—1988）笔名侣伦、贝茜等。原籍揭阳，生于香港。1931年任香港《南华日报》文艺副刊《劲草》编辑。1935年参与创刊《时代风景》，同年夏出版散文集《红茶》。1937年冬任香港合众影片公司编剧，编写《时代先锋》剧本。次年任南洋影片公司编剧。1941年秋出版小说集《黑丽拉》。香港沦陷后抵粤从教。1945年冬返港后，任《华侨日报》副刊《文艺周刊》主编。著有《无尽的爱》、《侣伦随笔》、《侣伦小说散文集》、《向水屋笔语》等。

吴子寿（1869—1940）讳观葆，潮阳人。1902年与曾杏村等人，在汕头埠开设了汕头第一家“岭东阅报所”，1903年出版《鮀江辑译报》，后改名《鮀江报》、《鮀江公理报》1905年加入同盟会。1909创办《图画日报》又名《图画新报》任社长。遗著有《子寿先生诗文集》。

吴郁青（1869—1949）家名顺才，镇平（今蕉岭）人。二十世纪二十年代，曾赞助创建名噪一时的华侨报纸——《天声日报》。

吴贯因（1879—1936）原名吴冠英，别号柳隅，澄海人。清举人。光绪年间留学日本早稻田大学史学系，此间结识梁启超，遂成好友。1912年与梁启超在天津办《庸言日报》、《庸学月刊》编辑。1935年在天津创办《正风》半月刊。著有《史学概论》、《史之梯》、《中国经济史眼》、《中国语言学问题》等。

吴公辅（1880—1951）蕉岭人。1906年—1925年侨居印尼。1919年与华侨书报社同人筹办《天声日报》，1921年3月《天声日报》正式创刊，1925年返回蕉岭任教育局长三年。1951年初夏因土改运动蒙冤自杀而逝。著有《与园诗草》一部。

吴伟康（1882—1947）又名觉民，蕉岭人。洪门领袖，通称“汉山大哥”。1908年赴荷属首府巴城（今雅加达），道出星洲。1919年与华侨报社同仁倡办《天声日报》，被举为副社长。1928年出任《天声日报》社长，主持报务。

吴奇伟（1890—1953）字晴云，号悟生，大埔人。1945年抗日战争胜利后，曾任《湘南日报》社长等职。

吴康（1895—1976）字敬轩，号任韦，平远人。1920年毕业于北京大学，获文学学士学位。后赴法国留学，获得巴黎大学文学博士学位。1919年“五四”爱国运动中，与同学罗家伦、傅斯年、俞平伯、康白情等创办《新潮》杂志，提倡改革。是我国老一辈哲学与文学史家、教育家，一生著述甚丰，主要出版有：《比较文学》、《周易大纲》、《抗战史料》、《西洋哲学史》、《新人文教育论》、《苏格拉底哲学思想》、《希腊哲学之唯物思想》、《亚德来个人心理学》等。在台湾出版的《吴康全集（1—8册）》，超过1000万字。

吴华胥（1899—1991）又名吴梦龙，惠来人。1925年加入中国共产党。并被东征军总政治部主任周恩来委任为改组国民党惠来县党部特派员。1928年与伍治之等在泰国参加暹罗反帝大同盟。1936年参与李章达等组织港九救国会，编辑党刊《战鼓》。1941年在韶关创办《时报》、《新报》等抗日刊物。解放战争时期，在广州创办“综合出版社”和出版进步刊物。

吴继岳（1905—1992）原名珊珊、沉戈，梅县人，1917年到南洋谋生，1928年初任巴达维亚（今雅加达）《新报》记者，1929年进曼谷《中华民报》当记者，1936年转到曼谷《华侨日报》任采访主任、副刊编辑、暹罗版编辑，1939年去新加坡《星洲日报》任记者、编辑。日本投降后回到泰国任职《中原报》，1953年与人合作创办《体育周报》并主持编辑工作。1970年任《东南日报》编辑主任、执行总编辑。1974年泰国《新中原报》创刊时，即进入该报直至去世，历任编辑主任、主笔、社务主任、执行总编辑等职。

吴其敏（1909—1999）笔名眉庵、向宸、望翠、梁柏青等，澄海人。1937年迁居香港，曾任《星报》编辑。1955年创办香港新地出版社、嚶鸣出版社。嗣任《乡土》《新语》《海洋文艺》主编。

吴敬业（1911—1948）又名天赐、吴壮、陈光。饶平人。从小侨居南洋。1928年冬开始进行革命活动，出版《春雷》刊物，创办播种书店。1930年初加入中国共产党。旋任《霹雳星期报》主编。1934年任中共香港工委宣传委员，后在南洋一带致力于抗日救亡运动。曾参加发起成立暹罗华侨各界抗日救国联合会，任越南南圻华侨救国总会总干事长、《全民日报》总编辑等。

吴忠翰（1921—1988）丰顺人。厦门大学毕业后从事美术工作。抗日战争胜利后在台湾台北市任《人民导报》艺术编辑及高雄《国声报》副刊编辑。1948年由台湾返回厦门加入中国共产党，任《星光日报》和《江声报》副刊主编。是著名版画家，早期木刻运动先驱者之一。

余子亮（1900—1974）饶平人。1918年到泰国谋生。抗日战争时期，在泰国倡办《中国报》、《中原报》，宣传抗日，并捐款支持国内抗战。1974年在曼谷病逝。

余森文（1903—1992）梅县人。大学毕业在家乡从事教育工作。1930年后在上海同济大学等任职，期间曾资助杨骚、欧阳山、张天翼出版《小品》月刊。1936年从英国学成回国后，再任同济大学教务长等职。期间，积极支持胡一声、郑天保等人创办“引擎”出版社并任顾问，还出版发行《现世界》半月刊。1938年10月，在广东韶关创办《北江日报》。1939年在浙江丽水创办《民生日报》。离休后建议创办《园林与名胜》，并任该刊顾问。

邹鲁（1885—1954）原名澄生，字海滨、号澄庐，原籍大埔，生于四川。1905年加入同盟会，1911年在广州参与创办《可报》。1914年任《民国》杂志编辑。1949年去台湾，著有《回顾录》、《邹鲁文存》。

邹琳（1888—1984）字玉林、号达公，原籍大埔，生于四川。曾任《民主报》、《民国报》主笔，《实录报》总编辑。1984年在香港病逝。著有《邹琳年谱》。

张怀真（1871—1941）梅县人。清秀才、廪生。1906年加入同盟会，次年在汕头与叶楚伦等创办《中华新报》任总主笔、总编辑，嗣历任《大风报》《新岭东报》《平报》《汕报》社长兼总编辑。

张永福（1871—1957）原籍饶平，生于新加坡。1904年后在新加坡参与创办宣传革命的《图南日报》、《南洋总汇报》、《中兴日报》。1957年在香港病逝。

张杜鹃（1874—1943）原名清源，字伟吾，兴宁人。青年时曾在村中设馆教学，后弃教到南洋谋生。在新加坡得遇孙中山先生并参加同盟会，曾任《兴中报》、《华侨日报》、《中华日报》主笔。

张花谷（1878—1966）讳毅公，别字警镛，晚年又号南村老人，兴宁人。1898年考取秀才。1903年冬参与创办兴民学堂。1906年加入同盟会。曾创办《别溪杂志》，宣传民主革命。1907年参加饶平黄冈起义。

张竞生（1888—1970）字公室，饶平人。1907年遂往新加坡，遇孙中山先生，复受孙中山之命，返回北京参加同盟会。1926年任开明书店总编辑。主编《广东经济建设》等杂志。著有《性史》、《哲学系统》、《新饶平》、《浮生漫谈》、《爱情定则》译作《忏悔录》《情感的逻辑》等。

张资平（1893—1959）原名张秉声，梅县人。1912年赴日本留学。1921年7月在日本京都与郁达夫、郭沫若、何畏、徐祖正等成立创造社，商定出版《创造季刊》第一卷第一号，于1922年3月15日由上海泰东书局印刷发行。1928年9月开办了乐群书店，10月1日出版了《乐群》半月刊，1929年改为月刊。1940年7月主编《中日文化》月刊。

张自铭（1897—1959）蕉岭人。1929年赴荷属爪哇，任巴达维亚（今雅加达）《天声日报》编辑，1949年再赴雅加达任《天声日报》编辑及副社长。1958年去台湾。著《客族文献碎金》、《蕉岭先达诗话》等。

侯祥川（1899—1982）揭阳人。1917年考试入上海圣约翰大学，嗣转入北京协和医科大学。1942年任《中华医学杂志》（英文版）总编辑。编有《食物中毒》《营养学进展》等专著，并发表近300篇论文。

张似旭（1900—1940）澄海人。早年赴美国哈佛大学、哥伦比亚大学攻读历史与新闻。1923年回国，先后任天津《华北星报》记者。1927年参与创建国民新闻社，历任上海《国民新闻》、《大陆》（英文版）总编辑。后主办上海中文版的《大美晚报》。1940年7月在上海被日伪特务暗杀。

张汝器（1901—1941）潮州人。17岁考入上海美专，后去法国马赛美术学院学习。数年后任《星州日报》副刊主编。1941年日寇南侵，新加坡沦陷，惨遭杀害。

张公让（1904—1981）原名张其升，梅县人。毕业于广州中山大学医学院。1949年迁居香港后，曾主编杂志《中国新医药》和《医学文摘》。

张综灵（1918—1968）原籍梅县，生长在汕头，17岁起即在其父张怀真主持的《汕报》实习。1946年到泰国，以一篇报道战后潮汕地区人民苦难的长篇特写取得曼谷《中原报》信任进入该报，任记者。不久后转到中央社曼谷分社，撰写特稿。1949年重返《中原报》编辑电讯和服务版。1954年起任曼谷《世界日报》副总编辑兼泰事版编辑，后任总编辑。1958年春再回《中原报》。著有《实用新闻学》《报学概论》《泰国华侨大词典》等。

张春汉（1918—1981）曾用名清仁、绍文，化名罗平，梅县人。1937年初加入中国共产党。1949年春随军南下。《安徽日报》社党委第一书记、曾任安徽省委宣传部长兼省委委员等。

张华明（1921—1988）原籍大埔人，出生于印度尼西亚。1938年奔赴延安，同年11月加入中国共产党。1955年负责编辑出版《干部学习通讯》、《理论学习》。1959年11月任中共广东省委机关刊物《上游》杂志社副总编辑。1973年2月主持创办了中共广东省委党校校刊《理论通讯》（后改名《理论与教学》、《岭南学刊》）。

陈小豪（1888—1951）潮安人。1918年，在汕头创办《民声日报》，聘龙思鹤、蔡润卿、王佐时等为撰述员，报辟副刊《暮鼓晨钟》以针砭时弊。1935年创办“致用文艺研究社”之“无为书屋”著有《南村存稿》。

陈友云（1888—1973）原名树森，潮州人。早年留学日本，加入同盟会。辛亥革命奉令回国策应。潮汕光复，嗣与谢安臣、王雨若、卢浩川等创办《汉潮报》。后赴南洋，先后与廖正兴、高晖石等创办《天声报》及《振南报》。不久又回汕头复办《汉潮报》鼓吹共和，反对袁世凯专制。解放前夕去香港。

陈素（1893—1981）字予龄，号无那、慎五，潮安人。十八岁在学时加入同盟会，辛亥革命时参加学生军光复潮汕。嗣先后主编《大风》《民苏》《汕头星报》，并加入南社。1923年孙中山回广州，被委接编《香江晨报》。1926年7月在武汉创办《中山日报》。

陈茹玄（1895—1955）字逸凡，兴宁人。1912年秋考取省官费派赴美国留学，入美国依利诺大学攻读政法学，后入纽约哥伦比亚研究院专攻宪法及国际法，得法学硕士学位。曾任职美国联邦法院，主持出版美洲《少年中国》、《民气周刊》。1921年春回国，出任上海全国总商会月报编辑，兼《政学丛刊》总编辑。1924年任东南大学代理校长，主编《东南丛衡》周刊。

陈景川（1901—1947）又名惠星、号云畴主人，澄海人。早年协助其父在暹罗经商。1938年主持成立泰国潮州会馆，历任第一、二届主席，并创办《中国日报》、《中原日报》。

陈子明（1901—1979）名亮，别号胜标，兴宁人。1925年在国立东南大学毕业后，长期从事教育工作，是我国知名的教育家。曾任华南师范学院教授、系主任和教务长，负责主编《华南师范学院学报》、《中华教育月刊》。曾觉之（1901—1982）原名展模，字居敬，笔名解人。兴宁人。19岁入北京大学预科，旋赴法。1929年学成回国，任南京中央大学教授。继任北平中法大学文学系主任，兼《中法大学》月刊主编。

陈恩成（1902—1964）字威立，梅县人。曾游学沪上，获东吴大学法学士与复旦大学文学士。1930年秋赴美深造，1934年学成回国，旋任广东《中山日报》撰述主任。广州沦陷后前往重庆，任《扫荡报》副总编辑兼国立中央大学教授。1945年任广东省政府编译室主任兼《中山日报》总主笔。1946年夏，筹办梅县《中山日报》并任社长，同时筹设嘉应大学。1949年冬去台，先后主编英文《中美月刊》、《今日中国月刊》。著作有《美国参战前之外交》、《监察制度史》（英文）、《广播评论集》（英文）等。

陈 仃（?—1970）原名林青，揭阳人。1948年起任泰国《全民报》副刊编辑，并开始写小说。1952年12月《全民报》被封，旋又担任《丰岛文艺》主编。1956年回国，著有长篇小说《三聘姑娘》等。

陈开芹（1905—1933）普宁人。1929年11月任中共（来）县委组织部长并创办《潮普惠红旗》。

陈府洲（1905—1934）曾化名黄旭，笔名轻舟、奇迹、短蛇等，澄海人。1932年春任中共潮澄澳县委宣传部长，并负责县委刊《红旗》的编辑出版工作，主持出版《南海潮》、《工人文化》、《铁拳》等刊物。1933年底因叛徒出卖而被捕，翌年2月牺牲。

陈弼臣（1910—1988）泰文名乃臣·梭篷帕匿。原籍潮阳，生于泰国曼谷。1950年创办英文《盘谷商报》，1957年任泰中友好协会顾问。

陈 培（1926—1986）原名陈棣尧，笔名陈漫天，五华人。1948年赴广东九连山游击区先后任《燎原报》记者、《粤赣报》总编辑。建国后，任《东江日报》总编辑。1951年秋调《南方日报》工作，任记者、部主任、编委、副总编辑、总编辑等，其间并参与创办《广东农民报》的工作。八十年代任中国新闻学会联合会副会长、广东新闻学会会长。

邱秉经（1905—1990）又名邱伯钧、白匀，普宁人。1950年后曾任中国电影出版社社长等职。

邱亦山（1907—1997）号石头翁，澄海人。1928年赴泰国执教。1953年起，在香港《经济导报》经主任、经理等职。1981年在《经济导报》社工作。著有诗集《随唱集》1至4集。

何耀秋（1900—1960）字菊天，家名庚喜，梅县人。早年侨居英属殖民地。1924年归国后在广东从事教育工作。1938年底，与当时梅县新时代书店经理林伟民等人集资创办了《华侨公报》。

八画

林义顺（1879—1936）字发初、号蔚华，又号其华，原籍汕头，出生新加坡。早年与张永福、陈楚楠组织政治团体“小桃园俱乐部”。1903年集资翻印邹容《革命军》（易名《图存篇》）在海内外广为散发。次年参与创办《图南日报》。1905年加入同盟会。1907年创办《中兴日报》任总经理。

林百举（1881—1950）原名钟蝶，号一厂，梅县人。1902年曾任《岭东日报》编辑、记者。1907年冬受谢逸桥之聘，任汕头《中华新报》记者，加入同盟会。1911年在潮州创办《新中华报》，后在上海创办《太平洋报》任编辑。1913年协助谢逸桥创办国民党汕头分部机关报《大风日报》。

林风眠（1900—1991）原名凤鸣，梅县人。1928创办杭州西湖国立艺术学院，任院长，翌年组织“亚波罗社”，创办《亚波罗》杂志。著有《成功绘画新论》、《林风眠画集》等。

林培庐（1902—1938）名植桐、也称培庵，以字行，揭阳人。曾主办过多种民俗学报。著有《耒锺集》《潮州七贤故事集》《揭阳风土记》《榕江诗钞》等。

林之原（1910—1969）1941年参加东江纵队，先后任指导员、《前进报》编辑。1960年随中国代表团，出席在莫斯科召开的81个国家共产党和工人党会议。1969年在“文化大革命”中被迫害致死。

林 山（1910—1984）澄海人。1937年去延安，任陕甘宁边区文协秘书长，与刘白羽等编辑《文艺突击》。1984年冬在汕头病逝。著有《新的土地》等。

周金海（1911—1989）又名力达。海阳（今潮州）人。早年赴新加坡，1931年初回国。1932年参与发起和组织M·K木刻研究会。1936年回潮汕，继续从事木刻艺术活动。1938年赴新加坡后，任吉隆坡《民声报》、《民身周刊》编辑。1948年返香港。1989年在广州病逝。木刻作品《挣扎》、《偶像》等。

罗志甫（1898—1988）家名元俊，字东杰，别号浮生，兴宁人。1945年与中共地下党员组织进步团体“中流出版社”，被选为社长。翌年“中流”迁往广州，出版进步杂志《世界新潮》半月刊。

罗 明（1901—1987）原名善培，又名亦平，大埔人。1924年冬在厦门出版《星火周报》，宣传马列主义。1925年9月加入中国共产党。

罗秋天（1902—1987）原名筹添，又名若雪，大埔人。1929年赴新加坡。1939年后历任《星中报》、《总汇报》、《星州报》等报社编辑。1950年回广州任职于广州《联合报》和《广州日报》。

罗清桢（1905—1942）兴宁人。1930年毕业于上海新华艺专。在鲁迅的指引、教导下，走上木刻艺术创作道路，成为我国新兴木刻运动的先驱。1940年春曾主编《华光日报》副刊《战地真容》半月画刊，以木刻画为主要形式，报道抗战情况，教育军民。

罗香林（1906—1978）字元一，号乙堂。兴宁人。1926年入读清华大学史学系。1932年后历任广东通志馆纂修，中山大学、南京中央大学、上海暨南大学教授，广州市立中山图书馆馆长，曾创办《广州学报》、《书林》。著有《客家研究导论》、《国父家事源流考》、《中国族谱研究》、《1842年以前之香港及对外交通》、《香港与中西文化交流》、《乙堂文存》等。

罗理实（1912—1967）原名天真、雁子，又名李实、蓬鸟，大埔人。1928年加入中国共产党。1936年后在香港参加《战鼓》、《华侨通讯》等编辑工作。1940年赴菲律宾，任《建国报》《华侨报》编辑、总编等。

郑正秋（1888—1935）原名伯常，号药风，潮阳人。辛亥革命后曾任上海《民言报》戏剧编辑。旋自创办《图画剧报》提倡新戏。1913年与张石川等创办新“民影戏公司”。同年组成“新民新剧社”。1915年另组“大中华新剧社”。1918年组织“药风剧团”。1922年与张石川等组织“明星影片公司”，编导《孤儿救祖记》《玉梨魂》《最后良心》等。1932年编导《自由之花》《姐妹花》《再生花》名剧，轰动全国。

郑子彬（1888—1944）潮阳人。早年赴暹罗，加入同盟会并创办《中原报》。为著名侨领。日军占领暹罗后，辗转返回祖国。痛感爱国无从，忧愤而亡。

郑开修（1905—1960）笔名铁马、铁园，澄海人。历任泰国《国民日报》、《中国日报》、《中国周刊》、《中原报》副刊编辑及主笔等职。著有《梅子杂感集》、《玫瑰厅》、《铁园遗诗》等。

九画

洪灵菲（1902—1933）又名树森、伦修、素佛，字子常，笔名林曼青、林荫南、李铁郎，潮州人。1926年加入中国共产党。1927年与蒋光慈、钱杏村取得联系，在《太阳月刊》《海风周报》上宣传革命文学，并与杜国庠等组织“我们社”出版《我们》月刊。1933年被国民党反动派秘密杀害。主要作品有《流亡》、《前线》《转变》《气力出卖者》《大海》等。结集有《洪灵菲选集》、《大海》等。

洪启翔（1903—1988）别名平健、平田，梅县人。1928年东渡日本求学，“九·一八”事变后回国。1932年任南京《国际日报》社总编辑。1938年与他人筹办《自强报》后未及出版。著有《古代中日关系之研究》、《日本明治维新的性质与内容》等十余部。

柯柏年（1904—1985）原名李春蕃、笔名马丽英，潮州人。1924年加入中国共产党。1925年11月被周恩来任命为东征军总政治部驻澄海特派员，负责指导澄海的国民革命运动。参与主编《岭东民国日报》并主持该报副刊《革命》的编辑工作。1926年夏，协助张太雷编辑中共两广区委机关刊物《人民周刊》。1927年任《岭东日日新闻》副总编，译著有《哥达纲领批判》、《帝国主义论》、《农业税的意义》、《社会革命论》、《社会问题大纲》、《辩证法的逻辑》、《马恩通信选集》、《拿破仑第三政变记》，《法兰西阶级斗争》等。出版《美国手册》和参与《马恩列斯思想方法论》、《列宁选集》的编译工作。

胡一声（1905—1990）原名水廷，化名蔡若愚、何冷、高松、何家烈、胡春华、陈一新、春花等，梅县人。1926年加入中国共产党。1928年秋，先到新加坡后抵印尼，任爪哇泗水市南华学校教务主任，创办了《爪哇小报》。1934年秋至1936年夏留学日本，主编并在上海出版《国际教育月刊》。毕业回国后，参与创办上海引擎出版社，担任社长，出版发行《现世界》刊物。1940年回香港期间，负责筹办“香港中国通讯社”，任总编辑及主持人，出版发行《华南新闻》、《海内外航讯》、《每日电讯》等新闻刊物。1943年奉派任国民党第七战区编纂委员会主编，出版《新建设月刊》、《阵中文汇》、《学园》等报刊。1948年在香港，主持《南方论坛社》。

荒烟（1920—1989）原名张伟耀，曾用名张亘、张燕平，笔名雪松、白荻，兴宁人。1940年任福建省军管区政治部《大众画刊》编辑，1941年5月主编江西分宜县的《华光日报》副刊《战地真容》半月画刊。1941年后转至赣南，先后任赣州《正气日报》及副刊《版画周刊》、《时代中国》、《青年报》的美术编辑，1946年任台北《民报》副刊兼任编辑。中华人民共和国成立后，任《光明日报》美术编辑、美术部主任等职。一生创作甚丰，是我国著名的版画家。

蚁光炎（1879—1939）澄海人。早年赴越南、泰国。1938年在曼谷创办《中国报》任社长、总编辑，宣传抗日。1939年11月遭日本特务暗杀。

钟公任（1882—1947）蕉岭人。早年赴日本早稻田大学，加入同盟会。回国后赴印尼雅加达，任同盟会巴达维亚支部评议部部长。复被聘为《华铎报》《天声日报》总编辑。著有《公任文存》、《孙中山著述生涯》、《救国津梁》、《讨袁记》。

钟介民（1893—1964）原名纯颖，字建闳，蕉岭人。1936年赴新加坡，任《星中日报》《兴宾日报》总编辑。1950年在印尼任《天声日报》主笔，1952年赴新加坡任《南洋商报》主笔。著有《国际关系论》《近代人物与近代思想》《欧洲近代文化史》《国际公法要备》《首领论》。

钟天心（1903—1987）字汝中，五华人。先后毕业于南开中学、北京大学。曾主编《改造月刊》。后赴英国牛津大学和日内瓦国际研究院进行学术研究。回国后任中山大学教授等。抗日战争时期，创办《再生》、《生力》、《民主世界》、《新战线》等刊物。1958年去台湾，任“考试院”秘书长、“总统府”顾问、国民党中央党务顾问等。

钟敬文（1903—2002）笔名静闻、静君，海丰人。1934年到日本早稻田大学学习。20年代即参加中大民俗学会，编辑《民俗周刊》及民俗丛书。曾发起中国民俗学会。著有《荔枝小品》、《西湖漫拾》等。

钟 蹇（1915—1944）潮州人。1934年加入中国共产党。1938年任中共潮汕中心县委宣传部部长兼《前驱》报主编。

赵一肩（1896—1946）原名良勋，梅县人。1938年与中共人士共同编印《国际新闻》三日刊。是著名的抗日爱国将领。

赵 凤（1905—1970）号力村，潮阳人。1946年赴香港，任《星岛日报》美术编辑。为岭南著名画家。

侯志明（1896—1980）梅县人。1925年投身革命，进入黄埔军校。参加过东征、北伐，曾担任杭州《民国日报》总编辑。

侯 枫（1909—1981）学名传稷，又名廉生，澄海人。1926加入中国共产党，1933年年赴日本留学。1935年回国后任上海《东方文艺》《今代文艺》主编。抗日战争时期曾任抗战演剧队队长。1940年主编《戏剧战线》。创作有《红五月之歌》《牺牲》《歧路》等剧本。参与潮剧《澎湃》的创作。

侯 桐（1909—1983）原名雨民，曾用名栽荀，幼名宏昌，梅县人。1932年8月到英国伦敦留学。1933年春参加中文宣传刊物《解放》的写印编辑工作。1937年在郑州开始筹办《大刚报》，任主笔，宣传抗战主张。

姚宝猷（1901—1951）名良珍，字健生，平远人。1925年，由广东农工局科长调升汕头农工局长兼《汕头日报》社社长。1929年，任广东《民国日报》社社长兼中山大学副教授。1951年4月因不实罪名被错杀。一生著述甚丰，主要有：《中国丝绢西传史》、《中国基督教史》、《日本近百年史》等。

饶彰风（1913—1970）原名饶高评，别名蒲特。大埔人。1936年加入中国共产党。抗战胜利后被派往香港，主持《正报》《华商报》，并任香港新华南通讯社社长。建国后，历任广东省新闻出版处处长，《南方日报》社长等职。文革被迫害致死。

十画

高丽生（1917—1974）丰顺人。1938年9月加入中国共产党。不久被派往晋绥边区《抗战日报》任编辑、记者、特派记者。1949年冬随军南下，任新华社西南总分社总编辑、中共西南局重庆《新华日报》总编辑和副社长。后任《光明日报》副总编辑。1957年7月调到《工人日报》先后任副社长、社长兼总编辑。

郭渊谷（1876—1929）字锦泉。1906年在星洲参加同盟会，后旋归故里，进行反清活动。1911年参加孙中山发起的“同德书报所”，又与革命志士成立“星洲书报社演说团”，“开明演说书报社”等。

郭瘦真（1900—1980）又名秋煜，汉鸣等。大埔人。1924年加入中国共产党。1927年7月省港罢工委员会成立后兼任总工会宣传部主任、《工人之路》编辑、团广东区委书记、中共潮梅特委书记。

唐陶华（1907—1979）兴宁人。1934年春大学毕业，1945年1月进入美国威士康辛大学研究所留学。1948年9月回国，1950年到广州进入南方大学学习。次年春，在广东省文理学院、即后来的华南师范学院历史系任教授。在华师除教学外，曾担任历史系编辑的《中学历史教学》主编、广东省社会科学联合会《理论与实践》编委和广东历史学会理事等职。

袁文殊（1910—1993）别名文枢，笔名舒非，兴宁人。“九·一八”事变后，1932年组织成立“广州前卫戏剧作者同盟”，被推选为常务干事，开始从事戏剧活动，创办《诗与剧》刊物，专门发表宣传抗日的诗歌和剧本。1936年秋参加了“上海业余剧人协会”和“上海业余实验剧团”，从事革命戏剧活动，还参与章泯、葛一虹主编的刊物《新话剧》的创办活动。

徐俊鸣（1910—1989）梅县人。1935年中山大学地理系毕业，一直在中山大学任教，历任助教、讲师、副教授、教授，兼任《历史地理》杂志编委。是我国当代著名历史地理学家。

钱热储（1881—1938）笔名半聋，大埔人。晚清秀才。辛亥革命时为同盟会会员。曾在潮州创办《羸洲日报》任社长。民国后，为《汕报》主笔、编辑等。20年代还主编“公益社”刊物《公益月报》。

十一画

梁燊南（？—1940）字新喜，梅县人。幼年赴马来亚，1910年加入同盟会，资助革命。1912年被选为霹雳国民党部长。1938年创办《马华日报》《露华日报》。

梁若尘（1903—1990）原名公溥，丰顺人。1923年中学毕业后赴汕头，任《潮商公报》记者。1925年在潮梅通讯社当记者。1926年加入中国共产党，并创立汕头国民通讯社。1927年初创办《岭东日日新闻》；11月任黄浦军校校报《黄埔潮》主编。后赴新马泰等国。抗日战争爆发，以新加坡《南洋商报》战地记者身份回国。此后组织国统区和香港开展进步新闻工作，创办和协办了多种报刊，还参与香港中国新闻学院复校工作。建国后，历任《联合报》管委会副主任兼经理、《广州日报》经理等职。

梁锡佑（1904—1990）梅县人。曾就读于广州岭南大学。1933年被举为巴达维亚（雅加达）中华商会董事、华侨书报社执行委员会副主席、《天声日报》副社长等。第二次世界大战结束后，曾协助《天声日报》复刊；创办《自由报》，任副董事长。

萧惠长（1876—1929）字整文，兴宁人。1894年中秀才。1906年加入同盟会。1907年被授为兴宁、五华、龙川三县同盟会主盟。1909年与张花谷等同盟会员，创办了兴宁县历史上最早的刊物《别溪杂志》。曾任辛亥革命兴宁光复首任县长等职。

萧隽英（1901—1988）又名鹏魂，大埔人。1924年间在国立广东大学成立“新岭东社”、出版《新岭东》杂志，宣传进步思想。1926年9月任中共广东区委宣传委员兼出版部主任，出版《人民周刊》。1933年日本留学回国后任中山大学教授等职，曾筹办《新宇宙月刊》、《群声报》、《大众生路》等进步刊物。

萧遥天（1907—？）原名公畏，潮阳人。上海艺术大学毕业1926年应饶宗颐之邀，为《潮州志》撰写《潮州戏剧音乐志》1946年移居槟城。1953年受聘为钟灵中学教员主编《教与学》月刊达13年。著有《冬虫夏草》、《夜奏曲》、《春雷》、《读艺录》、《东西读》、《食风楼随笔》、《民间戏剧丛考》、《中国姓氏研究》、《中国人名研究》、《潮州话研究》

萧向荣（1910—1976）原名木元，梅县人。1927年加入中国共产党。抗日战争时期，任八路军一一五师政治宣传部部长、军委政治部宣传部部长、《八路军军政杂志》编委。1955年被授予中将军衔。

梅林（1908—1986）原名张芝田，笔名微灵、穆林、文林等。大埔人。抗日战争时期，参加发起中华全国文艺界抗敌协会，并任秘书和会刊《抗战文艺》、《中国作家》编委。著有小说《婴》、《青岛童话》等。

黄遵宪（1848—1905）字公度，别号人境庐主人。今梅县人。举人出身。1877年任驻日公使馆参赞，任内介绍中国文化，研究日本文学、历史。1894年回国后，出资参与创办《时务报》，以救亡图存为己志，力谋中国的独立富强。著有《日本国志》、《人境庐诗草》、《日本杂事诗》等。

黄经（1886—1942）字史庭，又称史腾、号谈空子、游真室主等，潮安人。18岁期间与人创办《韩江画报》。1929年有画作《法聪和尚》入选全国美展。著有《史腾画剩》二册。

黄病佛（1902—1961）原名黄羲之，澄海人。1927年到泰国，曾任《华暹报》、《国民日报》、《华侨日

报》、《中国报》、《星暹日报》等报刊编辑、总编辑等职。并自行创办《社会日报》和病佛文化书局。遗著有《泰国府志》、《泰国风光》二书，遗稿《锦绣泰国》在泰出版。

黄药眠（1903—1987）原名黄访，又名黄吉，梅县人。1944年加入中国民主同盟，从事爱国民主运动。曾主办《人民报》、《民主星期刊》、《民主与文化》、《光明报》等刊物。著有《黄药眠诗集》、《黄药眠美学论文集》《黄药眠自选集》、《动荡——我所经历的半个世纪》等。

黄勛吾（1905—1980）又名黄剑秋，澄海人。旅泰侨商。1931年毕业中央大学，受聘为南京历史博物馆指导员。1932年得其父出资，回乡兴学，在汕头创办海滨师范学校。曾编辑出版《海滨学术》等多种刊物。

黄天鹏（1905—1982）名鹏，自署天庐、逍遥阁主，普宁人。1927年司《申报》笔政，继为《时事新报》主编。创办过《新闻周刊》《微言》《南报》等。曾参与中国第一个新闻学会——北京新闻学会。革新中国报纸版面，首将第一版改为国内外及地方要闻版。1928年入日本早稻田大学学习新闻。1930年回国后，任复旦大学新闻系教授。1939年在重庆负责出版中央、时事、大公、新民等十大报纸的“联合版”。1941年筹办中央出版事业管理处。1945年任中央印务局总管理处处长。1949年去台湾。著有《新闻学概要》《中国政治制度史》《天庐读报》《新闻事业》《逍遥阁夜读选》《中国新闻事业》等等。

黄春英（1908—1952）又名履巽，梅县人。三十年代初毕业于上海暨南大学。1939年抗战期间，曾利用《民国日报》副刊出版《梅县妇女》周刊。

十二画

谢逸桥（1874—1926）名元骥、锡元，又字乙桥，梅县人。1904年留学日本，次年参加同盟会，1906年归国。民国成立后，任同盟会汕头分部部长。1907创办《中华新报》，1909再办《中华新报》，1913年创办《大风日报》。

谢英伯（1882—1939）原名华国，号抱香居士，梅县人。21岁即任香港《亚洲日报》总编辑，评论时政、倡导女权。此后任职于《中国日报》、《少年中国报》、《民国日报》等报社。1910年赴檀香山，参加《自由新报》对保皇党笔战。著有《人海航程》等。

谢佐舜（1899—1986）又名耐寒、寸铁，梅县人。1929年毕业于南京东南大学教育系，旋即出任印度尼西亚雅加达华文《新报》总编辑。二战后重返《新报》，任副刊和画刊主编。60年代《新报》被迫停办后转为教育工作，继续为《火炬报》等报纸写杂文。1966年回国在北京定居直至逝世。

谢幼伟（1904—1976）字佐禹，梅县人。早年美国留学，回国后曾任广州《民国日报》主笔；1949年去印尼，任《天声日报》《自由日报》总编辑。1953年赴台湾任《中央日报》总编。著有《西洋哲学史》《伦理学方纲》《现代哲学名著述详》等。

谢永存（1906—1947）梅县人。1931任芜湖《民国日报》社社长。1935年任胶济铁路特别党部委员兼《胶济日报》社社长。1947年遇空难而卒。

谢海燕（1910—2001）原名谢益先，又名谢海砚，生於揭阳县榕城（今属榕城区）。1929年在上海中华艺术大学西洋画科毕业后，留学日本东京帝国美术学校。1931年回国。历任上海汉文正楷印书局编辑部主任、《国画月刊》主编、上海美专教授兼教务长、代校长及副校长。建国后，历任华东艺术专科学校教授兼美术系主任，南京艺术学院教授、系主任、副院长，中国美术家协会理事，中国美术家协会江苏分会副主席等。著有《西洋美术史》、《名画家评传》、《西洋古典名雕解说》等。擅长国画，主要作品有《金鱼睡莲》、《夜鹰图》、《蕉花群兔》等。

谢安臣（生卒年不详），潮州人，曾与王师愈共同主办汕头《汉潮日报》，并为该报笔政。

温廷敬（1869—1954）字丹铭，号止斋，晚年自称坚白老人，大埔人。1899年在汕头参与创办岭东同文学堂，传播新学。曾先后主持汕头《岭东日报》《公言日报》笔政。毕生勤奋治学，著有《补读书楼文集》《经史金文证补》《广东通志列传》《潮州诗萃》等70多种专著。

温泰华（1892—1977）家名荣兰，字巍立、云樵，梅县人。1914年东渡日本京都帝国大学医学部留学，获医学博士学位。1925年学成回国后应聘任广东大学医学部教授、学长兼第一附属医院院长。曾主编出版医学期刊《大众医刊》。

温盛刚（1907—1934）揭西人。1932年从日本留学回国。与何干之等创办进步刊物《世界情势》等，组织读书

会。1934年参与创建“中国文化同盟广州分盟”，任宣传部部长。翌年8月在广州被捕杀害。

温涛（1907—1950）梅县人。1929年进上海人文艺和上海艺大图音系学习。1936年在武汉曾参加过《大光报》的副刊编辑工作。抗日战争时期，曾在湖南衡阳湘江书店主编《新阶段》杂志、湖南茶陵县《开明日报》任副刊编辑；在广西桂林加入胡愈之等主办的文化供应社，任编辑，和曹伯韩、林山共同编辑《新道理》。

温流（1912—1937）原名梁启佑，后改名梁惜芳。梅县人。幼时随父赴南洋。1925年返籍读书。后曾成立绿天文艺社，主编《绿天》半月刊。1932年加入中国诗歌会，筹划组织广州分会，编辑分会刊《诗歌》，后曾主办《诗歌生活》及《今日诗歌》。年加入中国共产党。1936年后在香港参加《战鼓》、《华侨通讯》著有《我们的堡》《最后的“吼声”》，出版有《温流诗集》。

曾杏村（1870—1933）字恒存，民国后更名曾在，汕头人。1902年与吴子寿等人，在汕头埠开设了汕头第一家“岭东阅报所”。早年留学日本时结识孙中山，于1905年加入同盟会。1906年创办《潮声》（半月刊）、又名《潮声白话报》，这是潮汕历史上最早的方言报刊。1907年又创办《双日画报》，该报模仿《点石斋画报》风格，是潮汕地区最早出版的画报。

曾圣提（1901—1982）原名曾曼民、笔名大吉、M等，饶平人。早期参加新文艺团体“火焰社”，1925年到印度追随圣雄甘地，1927年赴新加坡，曾任《南洋商报》第七任编辑、总编辑。“九·一八事件”发生，逗留槟城创办《电讯新闻》，不久回国。1932年再度到印度拜访甘地。1936年重返槟城与洪丝丝创办《现代日报》。1979年印度甘地基金会邀请前往印度，1982年在印度病逝。著有《在甘地先生左右》等。

曾宪宦（1915—1967）兴宁人。1935年偶然加入兴宁地方《时事日报》社工作，历任记者、电讯编辑、主笔、副总编辑等职。1941年与新闻界同仁创办了《天下报》（三日刊），负责“时事述评”专栏，宣传抗日救亡。1943年应聘到湖南耒阳担任《国民日报》总编辑。1944年耒阳等地沦陷后回到兴宁，继续在《时事日报》当副总编辑，实际主持编务工作。日本投降后，担任广州《华南日报》总编辑。1946年冬应聘担任《岭南日报》总编辑。1948年6月担任《广东日报》总编辑。《广东日报》被《中央日报》接收后，被任命为《中央日报》总编辑。去台后，应聘《联合报》副总编辑，实际负责总编辑工作；兼任《国语日报》总编辑。1967年6月在台北逝世。

曾应之（1917—1949）1936年毕业后到金砂小学任教；年底参加潮汕人民抗日义勇军大队并任大队长，主编大队部机关刊物《奋斗》。1938年2月任中共潮汕中心县委宣传部部长兼岭东通讯处负责人，并任《抗敌导报》主编。

彭湃（1896—1929）学名汉丰，海丰人。1917年赴日本早稻田大学留学，曾与留日学生组织“赤心”社。1921年回国后，出任海丰县教育局长。1922年5月与挚友李春涛等创办《赤心周刊》，批判当地《陆安日报》上的反动理论。1929年因叛徒出卖在上海被捕杀害。后结集有《澎湃文集》。

十三画以上

蒲风（1911—1942）原名黄日华，又名黄飘霞，梅县人。1937年8月《中国诗坛》主编。1938年加入中国共产党。著有诗集《茫茫夜》、《钢铁的歌唱》、《可怜虫》、《六月流火》。建国后结集有《蒲风诗选》、《蒲风选集》等。

潘醒农（1904—1987）潮安人。30年代起服务于新加坡潮州八邑会馆，任秘书历半个多世纪。昔年创办南岛出版社，主编《青年月刊》《南岛旬刊》《南岛画报》等期刊。

廖周行（1921—1986）原名伟生，祖籍大埔，出生于马来西亚。1939年5月加入马来亚共产党。后历任马来西亚人民军中队政训员、直属队马共党代表、独立队司令部秘书兼《尖兵》报主编。1949年回到祖国中共游击区工作。中华人民共和国成立后，主要从事民主党派活动和侨务工作。

蔡炽三（1860—1929）原名友焕，别字文华，梅县人。早年参加中国同盟会。曾在新加坡出资创办《南铎日报》。

蔡馥生（1903—2003）又名蔡丹华，揭阳人。抗战爆发后，任职军委会三厅、《新华日报》社、旋赴南洋从事报刊编辑工作。后在暨南大学经济学院工作，教授。撰写有《我的经济观》等20多篇著作。

蔡亚萍（1908—1989）梅县人。1935年毕业于广东法科学院（中山大学前身）。1943年创办《嘉应日报》。

魏育怀（1898—1986）五华人。广东大学毕业。参加过东征、北伐、淞沪抗战、“闽变”事件等。“闽变”失败后逃亡香港，编辑《大众日报》。

魏岸觉（1905—1952）家名亚标，五华人。北平国立艺术学院国画系毕业。拜吴昌硕为师，与徐悲鸿、黄宾虹、马万里等交往甚。抗战全面爆发后，从南宁回五华担任夏阜中心学校校长，创办《阜声》杂志，宣传抗日主张。为广西美术奠基人之一。

詹天眼（生卒年不详）号玄靖，潮阳人，潮汕善堂界知名人士，“潮汕各善堂保存大峰祖师代表大会”主席、棉安善堂潮汕念佛社总理、存心善堂潮汕念佛社董事。20年代初创办《天声日报》于汕头。陈济棠时期被聘为陈氏幕僚，创办广东仁爱善堂及中西留医院、赠医赠药所、育婴院、救护队、《仁爱》旬刊于广州。

蓝裕业（1902—1928）原名钦彝，大埔人。1923年加入中国共产党。曾参加创建广东新学生社，任《新学生》杂志主编。1925年8月任《工人之路》总编辑。1928年任中共潮梅特委书记，同年被叛徒出卖杀害。

戴平万（1903—1945）原名均，小名再岳，曾用名庄错、岳昭等，潮安人。1924年加入中国共产党。次年参加省港大罢工和海陆丰农运。1926年大学毕业，一直从事革命文艺工作。1927年到上海，投身左翼文艺运动，是“太阳社”的主要成员，直接筹备成立“左联”工作。上海失守以后，他参加《上海人报》编辑工作。后自始至终参加以外商名义出版《译报》，即“小译报”的筹备组织工作。半年后《译报》改为出版大张的《每日译报》，即“大译报”，并负责编辑该报的本埠消息版，深受欢迎，销路很广。著有《出路》、《都市之夜》、《陆阿六》、《前夜》《苦菜》等。