

新闻搜索

OK

信息发布 MORE



大外人物 MORE



百家讲坛嘉宾、大连大学高日晖教授做客我校第52期“励志讲坛”

稿件来源：团委 图片来源：学生会影视部

发布时间：2012-09-14 访问次数：

9月12日下午1时30分，百家讲坛嘉宾、大连大学高日晖教授做客我校第52期励志讲坛，在图书馆报告厅带来了一场题为“潘金莲的接受与文化变迁”的深刻演讲。





在共青团特有的黄金掌声中，高日晖教授缓步上台，开始了这一文化盛宴。高教授从“女人的代名词”、“文本的客观性决定了翻案的艰难”等角度细致而又深刻地对《水浒传》中“潘金莲”这一经典角色进行了剖析。他提到，在中国传统文化史上，“潘金莲”是一个难以翻案的典型形象之一。最早追溯到《赵飞燕外传》，这个形象就已作为典型封建男权文化的产物出现在文学作品中，并为市井所津津乐道。民间力量的不断渲染使得“潘金莲”似乎“永世不得翻身”。随后，高教授从“男尊女卑”这一传统观念延伸开来，又从历史发展的层面上诠释了这一人物形象。他在讲座中重点提到，历史上对“潘金莲”这一形象有过四次翻案，早至欧阳予倩的话剧《潘金莲》，再到近几年央视的第二版《水浒传》，个中变化体现了人们观念上的转变，从“人人喜之、人人骂之”到对潘金莲的接受，反映了当代价值观与文化的多元化。在讲坛的最后，高教授一语中的的指出在“潘金莲”的背后隐藏着的其实是我国封建社会根深蒂固的男权文化，随着对“潘金莲”的接受，女权主义的思想也将渐渐的牢固于世。

在接下来的互动问答环节中，高教授耐心详细的解答了我校同学提出的问题。在“国学的形式”问题上，他表示，爱并不是建立在形势主义的基础上的，并举了自身的例子证明了这一点。但同时他也提出，传统的文化形势要与现代生活方式结合起来，这样才能更好的发挥国学的的作用。高日晖教授的精彩演讲博得了在场老师同学的热烈掌声，随后由学生代表送上鲜花致谢。

最后，校团委书记张皎为高日晖教授颁发了励志讲坛荣誉证书，并亲切合影。本次讲座最终在场下同学热烈的掌声中圆满落幕。

此次讲座是继央视主持人白岩松、美猴王六小龄童、优秀演员萨日娜、“战地玫瑰”闫丘露薇等人来我校讲座之后，名人再次与学子亲密接触。本期讲座在学生中产生了巨大的反响，通过高日晖教授深刻幽默的解读，同学们对“潘金莲”经典形象有了新的理解，在丰富了知识的同时，又拓宽了视角，更有利于引导当代大学生如何树立正确的价值观。（姚嵩）

相关链接：

高日晖，复旦大学文学博士，大连大学文学院副教授，大连大学宣传统战部副部长，硕士研究生导师，主要从事古代小说研究。近年来，共主持完成辽宁省和大连市社科课题四项，出版学术专著两部，发表论文二十余篇。曾在中央电视台《百家讲坛》栏目主讲《范进中举》，为《百家讲坛》专家库专家，辽宁省优秀青年骨干教师。近两年，在大连电视台《启明星大讲堂》、辽宁省“辽海讲坛”、吉林

“松花江大讲坛”，以及国内高校做讲座和学术报告二十余场。

责任编辑：孙琳

院系
在线

日本语学院

英语学院

应用英语学院

俄语系

意阿语系

法语系

校内网站：

请选择

韩国语系

德语系

西葡语系

国际艺术学院

经济与管理学院

文化传播学院

兄弟院校：

请选择

音乐系

软件学院

继续教育学院

汉学院

媒体链接：

请选择

版权所有© 大连外国语大学新闻中心