

谈激发学习兴趣对于发展智力的重要意义

沈 杰

近年来,广大教育工作者都非常重视学生的智力发展问题。所谓智力,尽管有多种说法,但就承认它是观察、注意、记忆、思维、想象等诸种能力的总和方面,却是大体相仿的。这诸种能力的总和如果在校学习期间能够得到良好的培养和发展,那么对于更多更快地造就人才是意义重大的。

那么智力发展的内在含义究竟是什么呢?现代心理学和教学科学的研究表明,学生的智力发展是学生认识心理活动或心理特性内部必然的自身运动,而这种运动的根本源泉是认识活动的内部矛盾。基于这个原理,我认为激发学习兴趣,以使经常具备旺盛的求知欲望,对于发展他们的智力是至关重要的。

那么什么是兴趣呢?所谓兴趣就是力求认识某种事物或爱好某种活动的倾向,就是学习和思考时带着的一种高涨的、激动的情绪。很显然,兴趣的实质也是一种心理过程。在教学实践中,凡是有经验的教师也总是非常重视学生的学习兴趣问题的。事实是,愈是切实地研究学生的智力发展问题,就愈是深感激发学习兴趣的不可忽视性。因为只有当认识过程和心理过程具备积极的心理状态时,思考的扉门才被打开,智力的发展才真正具备了前提。智力发展的进程和水平,必然地受着学生学习兴趣和求知欲望的极大制约。所以,研究学习兴趣这个心理过程,以便更好地激发学生的学习兴趣,是很值得每一个教育工作者认真去花气力的。

一、激发学习兴趣,首先必须注意自信力的教育,以使经常具备高涨的求知欲望。

面对任何一个班级,教师总会碰到这样的情况,那就是有的学生完成了学业而尚有余力,而有的学生连通过最起码的要求还很勉强。这就是说学生的智力发展水平是有差别的。事实又常常是这样的那些智力上确有不足的学生总是意识到自己的潜力有限,有自卑感。遗憾的是某些教师常常有意无意地去强化他们的这种心理。这个问题的根源在于学校总是用一把尺子——学习成绩去衡量学生,好象分数就是一个学生的一切。生活的事实是,每一个学生,总有他的长处,或者品质高尚,或者劳动很有创造性,或者体育运动成绩优良,或者能歌善舞等等,应当有适当的条件使他们得到表现,获得肯定,应当让每一个学生享受精神生活和创造性活动的欢乐。学校应当让学生知道并不是用一把尺子衡量他们的,而是从各个方面看待他们的。其实,哪怕是学习最一般的学生在学习过程中也总在探索着自己究竟具有怎样的才能,都有将来成为发现者和创造者的愿望。只是有的表露于言行,有的深藏在心底。对学生的这种愿望,教师不仅不应当冷漠视之。而且应当用自己的热情和思考来点燃和巩固它。纵

然，远不是每个学生都能成为科学家、工程师、作家和演员，然而毫无疑问每个学生必将都是“材”，他们终将有各自的职业，而哪怕是最普通的工作，对于智力，对于思考和创造性同样是极端需求的，所以无论如何学校应当创造使每个学生智力得以充分发展的环境，让每个学生在充满自信的心理状态之下生活和学习。苏霍姆林斯基的口号提得好：让每个学生都能抬起头来走路！

二、激发学习兴趣，必须着眼于教学过程本身，以让学生经常处在既紧张艰苦又欢乐满足的情绪之中。

一提激发学生的学习兴趣，常有同志把它看得过于简单，以为无非是多说些表扬的话、课堂上让学生轻松些等等。事实当然并非如此。如果你所追求的只是那种表面的、显而易见的刺激，以引起对学习和上课的兴趣，那么就不可能培养起学生对学习的持久和稳定的兴趣。只图课堂气氛的轻松而不周全考虑其真正作用的做法，是更加没有益处的。

科学的最优化的教学过程，应当渐渐把学生引向知识和思考的王国。然而现阶段我们学校教学存在着诸多弊端，其根本的问题在于把学生放在被动的地位，束缚了他们的思考，阻碍了智力的发展。教者囿于传统教学思想和教学方法，仅仅专注于知识的传授，而学生被迫把主要精力用到消极地记忆现成的东西上，其结果是，一方面学生费尽心力也总是满足不了教者的要求；另一方面学生知识的行囊越背越重，学习成了一无乐趣的苦役。我们的不少教学环节不仅不能激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，反而是这方面的严重障碍。死记硬背就是其一。也许有同志会说，我们难得叫学生背诵一点什么，问题没有那么严重。其实，单调的重复，迫使学生反复咀嚼已经知道了的材料、题海战术、频繁考试、单纯的分数观点等等，它们的实质与死记硬背并无二致。

那么记忆到底要不要呢？当然要，因为记忆是认识过程的基础，是人们完成某种活动的必要前提。但是强调过头反而会束缚思考，阻碍智力的发展。如果把学生的主要精力长期集中在记忆上，学生的智力就得不到应有的发展，甚至反而会变得迟钝。有的教师不仅要求学生记住眼前的东西，就是过去的内容遗忘了也要责备。其实，遗忘也是一条规律，它从记忆之后就开始了。假如从培养和发展学生的智力着眼，许多知识就根本不必要求学生在记忆上多花工夫，它们在教学中的作用是借以培养能力、发展智力。好象婴儿时期需要适当加食一些钙质以强壮骨骼、化学反应需要加添一定的催化剂以促进变化一样，过后就无须再有它了。事实上，一个人的多年学习生活中，忘掉的东西要比记住的东西多得多。心理学上并不把某些遗忘视为大脑的缺陷，反而认为有它的积极意义。因为人们没有必要把许多东西毫无例外地贮存在记忆之中。大脑皮层中记忆的痕迹会发生干扰，要求记忆的越多，痕迹之间的干扰就越多，因此反而容易造成遗忘。当然，必要的记忆是一定要的，但这决不可能在学生对记忆感到厌烦、恐惧的情况下实现。心理学研究表明，凡是没有发自内心求知欲和兴趣而来的东西，“是很容易从记忆中挥发掉的”。同时，必要的记忆也必须在理解的基础上进行。比如要求学生记住某一条定律。它的前提应当是真正的理解。

造成死记硬背的原因，首先是一代的教学指导思想。其次，它跟教师的个人素质也有着密切的关系。情况大致有两种：一种是在认识上错把知识等同于智力；另一种是教师本身对知识理解不深，找不到让学生掌握的关节点，讲不活，于是只有死抠教科书，导致死记硬背。有经验的教师善于把学生的注意力“拴住”在自己的思路上，引导他们顺着知识的阶梯一步一步向上。情况相反的话，教师自己只能被“拴住”在教科书上，导致学生也跟着死抠书

本。正如苏霍姆林斯基说的：“如果你们看到某一位教师在课堂上忠实地复述教科书，那就可以断定，这位教师距离教育工作的高度素养的境界还相差甚远。”

教学过程本身有碍于激发学习兴趣和求知欲望，不利于学生智力发展的环节，还有其它种种，不再赘述。我认为这些都是教育界亟待研究解决的问题。

三、激发学习兴趣，必须着眼于掌握知识的客观规律，以让学生既掌握知识又体验揭示知识奥秘的乐趣。

知识是人们对客观世界的认识和概括。每一项知识本身都具有多方面的丰富内涵，而且世界上没有一项、一种知识是孤立地存在的，它们总是处于无穷的锁链之中。所以知识本身就具有一种无限生动的令人赞叹的吸引力。

现行教学用书，无论数学物理，还是语文历史，基本上都是一个具有较严密规律性的知识体系。只要教学得法，是既可以激发学习兴趣和求知欲望，又可以让学生掌握知识，进而使智力得到发展。然而所有理所当然的好事，假若教师运用不当，也会转化到它的对立面去。

这儿值得注意的是，知识本身的体系、规律与学生接受、掌握知识的规律并不是一回事。混淆它们之间区别的最明显的表现是无视学生的状况、学习情绪，教师只是机械地把事实和规则从自己的头脑中搬到学生的面前，期望他们一口吞下。在这种情况下，教学仅仅是单纯的知识传授，学生只是一个被动的“执行者”，一个永远不可能称得上忠实的“执行者”。老的知识还未完全领悟，新的概念又接踵而来；上次考试不如意的忧闷尚未消除，新的考试又将临近，学生疲于奔命，欲解脱又不能，只好苦苦扎下去，哪里还有什么兴趣可言。

激发学习兴趣，必须着眼于学生对知识的真正掌握。怎样才算是真正掌握呢？一般地了解，或者仅仅能把概念定律熟背如流，远不是真正掌握。只有当知识能够触动学生的思想和情感，进而成为他们的自己所有，并且可以借以进行新的探索的物质性的东西时，这才能算真正的掌握。要实现这一点，就必须把学生的学放到主体的位置，因为掌握知识最终是学生自己独立的、主动的认识活动。着眼于知识的真正掌握，还必须研究学生已有知识的状况、系统，只有当新的知识成为既有知识锁链中的有机一环时，掌握才能巩固和有用。教是为了学，教学的高手总是用学生的眼光去对待课本和知识，恰当点拨引导，促使他们用自己的思考和研究，积极主动地去完成掌握知识的整个过程。这样，学生既掌握了知识，又能不断体验到揭示知识奥秘的乐趣，求知的欲望自然会更加强烈。

学生掌握了的知识，应当成为建立新的知识的刺激物和推动力。教师应当善于向学生揭示出旧知识跟新知识之间的矛盾，用赞可夫的话说，叫做新旧知识之间的冲突。这种“知与不知”的冲突，正是学生智力发展最直接的“内部诱因”。教师应当尽量应用这种冲突，去激发探索的兴趣，唤起积极的思考。教师常常用自己的劳动去解决这种冲突，减轻学生的学习难度，这其实是代替学生思考，对智力发展并无裨益。教师愈是善于给学生的思维活动提出恰当的任务，学生的学习兴趣和积极性就愈加能被激发出来，积极地投入思考，从而使学习具有一种切实的克服困难的性质。学生每克服一个这样的困难，知识就在他们的面前展开一片新的领域，学习的兴趣自然将更趋高涨。

总而言之，着眼于学生掌握知识的客观规律，让他们经常享受到思考和发现的欢乐和满足，他们的学习兴趣定将稳定和持久，他们的智力也就会合乎逻辑地向着一个又一个的新阶段发展。