

年9月,邓小平会见撒切尔夫人,正式公开提出“一国两制”的构想。他说,关于收回香港主权问题,可以用“一个国家,两种制度”的方案解决。1987年6月,邓小平在会见杨力宇时说,核心6条方案,问题的核心是祖国统一。祖国统一后,台湾特别行政区可以有自己的独立性,可以实行同大陆不同的制度。

邓小平“一国两制”的思想,已成为中国政府为解决台湾问题,恢复行使香港、澳门主权,实现祖国和平统一的战略方针。这一特色理论,为新时期统一战线开辟了新的领域,推动了统一战线向更广阔的范围发展;这一特色理论也充分表现了邓小平伟大政治家的气魄,是邓小平统一战线理论中最光彩夺目的建树。它丰富和发展了马克思主义理论。“一国两制”的构想,把整个国家、民族的利益放在至尊的地位,着眼于对中国的前途,又本着尊重历史,尊重现实,实事求是,照顾各方面的利益原则,符合中华民族的长远利益,对于推动和平统一祖国发挥着巨大的作用。“一国两制”的构想,在港、澳问题上首先突破,使和平统一祖国的步伐加快。它既有利于保持香港、澳门地区的稳定繁荣,消除各方面对香港前途的种种猜测,也为解决台湾问题创造了有利条件。用“一国两制”的构想,用和平谈判的方式解决台湾和港澳问题,将消除台湾海峡出现紧张局势的根源,对维护亚太地区的和平与稳定极为有利。用“一国两制”的构想解决历史问题,实现国家统一,也为解决国际争端中的特殊问题提供了经验,具有重大的国际意义。所以,邓小平“一国两制”的构想极大地丰富了统一战线的理论和实践。

《西游》、《三国》中的围棋

棋艺精湛并写下不少美妙围棋诗篇的大名士吴承恩,在《西游记》第10回“二将军宫门镇鬼,唐太宗地府还魂”中,写到“太宗与魏征在便殿对弈,一第一着,摆开阵势”时,与古典章回小说惯引诗词曲赋的模式相反,转引了一段长达200余字的《烂柯经》棋诀。如果仅把这看成作者爱好的表露,或停留于借对弈表现君臣和睦相得的浅层理解,我们可能会从结构上对这略显突兀的援引提出异议。但如顺着“世界如棋局,做人如下棋,不独言弈已也”(李贽行问夹批)的思路深入分析,就能发现棋经中诸如“击左则视右,攻后则瞻前”,“两生勿断,皆活勿连”,“与其无子而独行,不若固之而自补”,“彼众我寡,先谋其生”,“惴惴小心,如临于谷”等诀,莫不对其后三藏取经时的种种磨难有所提示。再联系棋诀后吴承恩的题诗:“棋盘为地子为天,色按阴阳造化全。下到玄微通变处,笑夸当日烂柯仙。”显示出该棋经实为《西游记》继闹天宫后进入故事新单元的阶段性提纲。其中浸润着作者由棋道而及禅道,以棋局喻西行旅途“玄微通变”过程的玄思哲想。

围棋既被看成仙家乐道的养性之具,又被视为与兵法相通的拼搏象征,这正与中国人崇尚品格与力量和谐统一的民族心理相契合。于是,围棋就一再地在文学作品中注入这样的人格精神。《三国演义》第37回在诸葛亮首次出场前,先写农夫唱出他作的一首歌:“苍天如圆盖,陆地似棋局;世人黑白分,往来争荣辱;荣者自安安,辱者定碌碌。南阳有隐居,高眠卧不足!”这里,作者由围棋的意象引发生存感悟,并沟通读者从棋道的诸般固有特征来揣度人物的诗性联想,使其体味到诸葛亮性格构成中诸如坐隐忘机的潇洒、忧时入世的务实、神机妙算的睿智、宠辱不惊的淡泊等多侧面的统一,产生了“先声夺人”的审美效果。

晓 澄