

[首页](#) | [走进历史所](#) | [学术天地](#) | [本所同仁](#) | [数据库](#) | [史学资源](#) | [图片](#) | [来客留言](#) | [自选风格](#) | [繁體中文](#)

吴焯 研究员

个人主页



当前位置: 中国社会科学院历史研究所 >> 本所同仁 >> 个人主页: 吴焯

2008年1月21日 星期一

个人信息

性别: 男
 出生: 1942年10月
 职务:
 所在部门: 退休
 研究方向: 中外关系史佛教史
 离退: 退

文章搜索

相关信息

- 获所科研奖…[2004-10-16]
- 我所研究人…[2004-10-16]
- 我所承担的…[2004-10-16]

个人剪影

没有图片

简介

生于天津。中央美术学院美术史系毕业。1981年7月来所工作, 历任中外关系史研究室助理研究员、副研究员、副主任、研究员。学术专长为中西交通史、西域史、佛教美术考古和佛教传播史。主要代表作: 《青海道述考》, 《西北民族研究》1992年第2期; 《张骞指求的身毒国道应该是哪条路线》, 《南亚研究》1998年第1期; 《西南丝绸之路研究的认识误区》, 《历史研究》1999年第1期; 《西伯尔罕的宝藏及其在中亚史研究中的价值》, 《考古与文物》1987年第4期; 《北周李贤墓出土鎏金银壶考》, 《文物》1987年第5期; Notes on the Silver Ewer from the Tomb of Lixian, Bulletin of the Institute, New Series/vol. 3, 1989. 《僧迦佛陀、吉底、俱摩罗菩提史料辨证》, 《南亚研究》1987年第4期; 《西国佛画论考》, 《南亚研究》1988年第3期; 《尉迟乙僧综考》, 《中亚学刊》第五辑, 新疆人民出版社, 2000年; 《丹丹乌里克二号寺址壁画内容考释》, 《中国佛学》第三卷第一期, 2000年, 台北; 《克孜尔石窟壁画画法综考——兼论西域文化的性质》, 《文物》1984年第4期; 《克孜尔石窟刻划图画的内容、时代与作者》, 《文物》1986年第10期; 《克孜尔石窟壁画裸体问题初探》, 《中亚学刊》第一辑, 中华书局, 1983年; 《库木土拉石窟壁画的风格演变与古代龟兹的历史兴衰》, 《中亚学刊》第三辑, 中华书局, 1990年; 《克孜尔石窟兴废与渭干河谷道交通》, 《中国社会科学院历史研究所学刊》第一集, 社会科学文献出版社, 2001年; 《从考古遗存看佛教传入西域的时间》, 《敦煌学辑刊》第八辑, 1985年; 《孔望山摩崖造像杂考》, 《文物》1989年第12期; 《四川早期佛教遗物及其年代与传播途径的考察》, 《文物》1992年第11期; 《关中早期佛教传播史料钩稽》, 《中国史研究》1994年第4期; 《汉人焚香为佛家礼仪说——兼论佛教在中国南方的早期传播》, 《传统文化与现代化》1994年第6期; 《汉明帝与佛教初传——对于中国佛教史一段历史公案的剖析》, 《传统文化与现代化》1995年第5期。专著有《西域通史》(合著), 中州古籍出版社, 1996年出版; 《佛教东传与中国佛教艺术》, 浙江人民出版社, 1991年出版, 该书获1996年中国图书奖。

成果一览

标 题	作 者	发表单位	发表时间
“迂想妙得”辨	吴焯	艺苑	1982年第3期
“秦人”考	吴焯	中国社会科学院历史研究所学刊第2集	2004年 月
北周李贤墓出土鎏金银壶考	吴焯	文物	1987年第5期
从考古遗存看佛教传入西域的时间	吴焯	敦煌学辑刊第8辑	1985年
从免冒图看认识历史的两种思维方式	吴焯	新疆艺术	1984年第4期
丹丹乌里克二号寺址壁画内容考释	吴焯	中国佛学第3卷第1期	2000年4月
佛教东传与中国佛教艺术	吴焯	浙江人民出版社	1991年6月
高克恭族籍考	吴焯	新疆艺术	1990年第1期

古代青海交通西域的路线及其历史沿革	吴焯	西域研究	1992年第2期
关于克孜尔118窟娱乐太子图	吴焯	新疆艺术	1985年第1期
关于气韵生动的再认识	吴焯	朵云第13辑	1987年
克孜尔石窟壁画画法综考——兼论西域文化的性质	吴焯	文物	1984年第12期
克孜尔石窟刻划图画的内容、时代和作者	吴焯	文物	1986年第10期
克孜尔石窟兴废与渭干河谷道交通	吴焯	中国社会科学院历史研究所学刊第1集, 社科文献出版社	2001年
孔望山摩崖造像杂考	吴焯	文物	1989年第12期
库木土拉石窟壁画的风格演变与古代龟兹的历史兴衰	吴焯	中亚学刊第3辑	1988年
库木土拉石窟壁画的风格演变与古代龟兹的历史兴衰	吴焯	中亚学刊第3辑, 中华书局	1990年
来自中亚的北齐画家曹仲达	吴焯	丝绸之路造型艺术, 新疆人民出版社	1985年
来自中亚的北齐画家曹仲达	吴焯	新疆艺术	1983年第2期
青海道述考	吴焯	西北民族研究	1992年第2期
僧迦佛陀、吉底、俱摩罗菩提史料辨证	吴焯	南亚研究	1987年第4期
四川早期佛教遗物及其年代与传播途径的考察	吴焯	文物	1992年第11期
王徽叙画校注	吴焯	人民美术出版社	1993年
尉迟乙僧综考	吴焯	中亚学刊第5辑, 新疆人民出版社	2000年
西伯尔罕的宝藏及其在中亚史研究中的地位	吴焯	考古与文物	1987年第4期
西南丝绸之路研究的认识误区	吴焯	历史研究	1999年第1期
西周佛画论考	吴焯	南亚研究	1988年第3期
谢赫为什么贬顾	吴焯	朵云第13辑	1987年
中国早期绘画	吴焯	中国画	1983年第3期

获奖成果

佛教东传与中国佛教艺术（专著） 吴焯 浙江人民出版社1991年6月出版

- 获第一届历史研究所优秀科研成果奖（1993）

西南丝绸之路研究的认识误区（论文） 吴焯 历史研究1999年第1期

- 获第四届历史研究所优秀科研成果奖（2001）

承担课题

西域佛教文明 吴焯 1990立项 已出版

- 社科基金项目 计划1994年完成

佛教在中国的早期传播 吴焯

1999立项 已结项

• 所重点项目 计划2002年完成

学术活动

1993年11月24日 (8天) 应邀赴日本龙谷大学参加“早期佛教及其造像的传播路线”学术研讨会

1993年12月6日 (15天) 赴法国举办“中国的昨天和今天”的展览, 并配合展览作“中国古代文明和汉唐文化”的讲演

1999年11月3日 (7天) 应邀赴美国芝加哥大学参加“汉唐之间”国际学术会议, 提交的论文题目是“丝路考古材料中的西域画家”

2001年10月12日 (5天) 应邀赴香港城市大学参加“利玛窦及四百年来之中西文化互动”国际学术研讨会, 提交的论文题目分别为: “‘契丹’即中国的实证”(万明)、“法国遣使会古伯察入藏及中法外交交涉”(耿昇)、“利安当与‘礼仪之争’”(张铠)、“在华耶稣会士的工艺美术活动”(吴焯)

个人文集

- 未发表过本所信息文章
- 尚未添加学术文章

| [设为首页](#) | [加入收藏](#) | [联系站长](#) | [友情链接](#) | [版权申明](#) | [管理登录](#) |

版权所有 中国社会科学院历史研究所 2006年10月第三版

地址: 北京市建国门内大街五号 电话: 086-010-85195807 传真: 086-010-85195807 Email:liuhongbo2003@sina.com