

工之妙，向为人们所传诵。然而三四句“白云回望合，青霭入看无”，诸家解说纷纭。中国社会科学院文学研究所《唐诗选》注曰：“这两句形容山高：四望白云缭绕，远处似有青青的烟雾，渐近之后，又看不见了。”“白云”句是说通了，可是“青霭”句的“远处”与诗中“入”字不合，似无着落。而青青的烟雾又与崇山峻岭不相贴切，如果作“墟里上孤烟”之类的注脚，可能确切一些。另，黄石师院中文系《唐代文学作品选》注云：“白云句：白云回合。是说太乙诸峰，白云回绕，时开时合，借云以衬托山峰的高峻”。“青霭句：绵延伸向天边远处的青灰色的山影，初看似无，极目细看，又似有一线青霭——看不分明。……‘青霭’，青色雾气，代指远处山影”，此处白云的“开”字无着落，释青霭为山影。又比较勉强。

笔者以为，这两句描写了终南山烟涛微茫，云霓明灭的秀丽风光。青霭和白云是同

一物体，即青白色的云气；这云气，诗人是从两个不同的角度来观赏的，一是回望（即远望），一是入看（即近看），因此二句意思是互为补充的，从句法上讲，与王昌龄“秦时明月汉时关”相似，文义互见，不应该隔裂开来解释。两句展示了这样的美景：青白色的云雾漫漫一片，从远处望去，峥嵘高耸的山峰隐设在云海之中，可是一逼近山樊，则唯见万仞削立，白云、青霭全然消失。笔者曾二上黄山，也游览过泰山、庐山、九华山等高山大川，亲眼目睹这种云雾弥漫之景象，远远望去，峰峦往往被云雾锁住，不见其真面貌。那云雾，因为蓝天的映衬，呈现出青白的色彩。而一旦进入此山此峰，则明朗开阔，并无云雾遮掩之感。王维即用一个“合”字，一个“无”字，高度概括地道出了名山胜景，如若我们把白云、青霭分而释之，强为之解，就领略不到诗人精心勾勒的画面了。

关于何叔衡同志死难事

陈铁健

何叔衡同志死难于一九三五年二月二十四日发生在福建上杭小迳村的一次突围战斗中。最初大概是谢觉哉同志一九四二年在延安《解放日报》所写《忆叔衡同志》一文中认为叔衡同志“掏出手枪自击而死”之说“很可信”。一九五二年该文收入《湖南革命烈士传》时，又作《补记》，引述邓子恢同志的回忆，谓突围中叔衡同志走不动，“走至一大悬崖处，叔衡同志抓特务员的枪要自杀，特务员护枪，手一松，叔衡同志趁势向崖下一跃，坠崖死了。”后来的传记文章，叙叔衡同志之死，多沿此说，以迄于今。

半年来因考察瞿秋白同志就义经过，看到一些有关叔衡同志死难资料。大致是：突围中，叔衡同志体弱跑不动，怕累及同志，以枪自击，未死，坠崖过程中，适敌以机枪扫射，叔衡同志中弹，亦未死，滚落崖下稻田中。战斗近结束时，敌两人搜索遇叔衡同志。叔衡同志身携公款，敌搜身时，叔衡同志与之搏斗，款被抄去了，叔衡同志亦被击杀。凶手之一曾起亲供，他开了一枪，另一敌兵亦开了一枪。

曾起，又名曾国辉，伪福建省保安十四团特务连中尉排长，是役代理连长，另一敌兵名熊辉，是该连传令兵。伪保安十四团第二营营长李玉，是役督队指挥围攻，解放后被捕获，亦有同样供述。

可以推知，邓子恢同志突围在前，叔衡同志被害在后，故子恢同志所述只是叔衡同志死难过程之局部，他判断叔衡同志已在坠崖中死了。实则叔衡同志重伤未亡，与敌搏斗，遭枪杀。

事情全部真相如何，尚可进一步考察。