

“题只十二钗，却无人不有，无事不备。”

这条脂批的意思不是很明确，似是说：虽然这些曲子只是题十二钗，但却无人不有，连中山狼孙绍祖这样的人也都写进去了；无事不备，孙绍祖的骄、奢、淫、荡、贪、构也都具备了。如此看来，孙绍祖的所作所为和迎春的灾难不会就第八十回内那么虚写一笔，八十回后还会比较详细地写及（我们看判词和《喜冤家》曲，写中山狼都比较突出，估计有关他的情节篇幅不会在卫若兰、蒋玉函等人之下），而且其中不仅有孙绍祖如何骄奢淫荡之事，还有中山狼忘恩负义，反过来构陷贾家的情节，这样推断当不算是没有根据的妄猜吧？因为只有如此也才符合“中山狼”这一称谓的特点。

迎春误嫁中山狼，按照迷信说法这是命中注定。第八十回内王夫人就曾这样安慰过迎春：“我的儿，这也是你的命！”但迎春却对此提出了怀疑。她在回答王夫人的上述安慰时说道：“不信我的命就这么不好了么？”可以预料，在八十回后，这位被人称为“二木头”的懦小姐还会继续有所觉醒，对吞啖她的封建社会发出虽然是微弱无力但却同样是血泪的控诉。

注：

① 关于“双星”的解释，朱彤先生有专文论及，和个人的看法正相同。朱文对此论述得更透彻全面，在列举“双星”的解释时引用了很多的材料。现补叙如下：《焦林大斗记》：“天河之西，有星煌煌，与参俱出，谓之‘牵牛’。天河之东，有星微微，在氏之下，谓之‘织女’。世谓之‘双星’。”初唐沈佺期：“双星移旧石，孤月隐残灰。”（《奉和驾幸昆明池诗》）金代李俊民：“云汉双星聚散频，一年一度事还新。”（《七夕诗》）（宋文载《安徽师大学报》77年3期）

曹寅藏书小事

李文藻《南涧文集》卷上《琉璃厂书肆记》中有云：“……夏间，从内城买书数十部，每部有棟亭曹印，其上又有长白敷榘氏菴斋昌龄图书记，盖本曹氏而归于昌龄者。昌龄官至学士，棟亭之甥也。棟亭掌织造盐政十余年，竭力以事铅槧，又交于朱竹垞。曝书亭之书，棟亭皆钞有副本。以予所见，如石刻铺叙《宋朝通鉴长编纪事本末》、《太平寰宇记》、《春秋经传阙疑》、《三朝北盟会编》、《后汉书年表》、《崇禎长编》，诸书皆钞本。魏鹤山《毛诗要义》、《楼攻媿文集》，诸书皆宗槧本，余不可尽数”。由此可见曹代藏书之盛，而曹雪芹家学之渊源也。