

山东半岛滨海乡村建筑聚落景观建设研究

——以荣成市俚岛镇为例

郝美彬,陈东田,周君,赵鹏程,刘月,刘雪

(山东农业大学,山东泰安 271018)

摘要:山东半岛滨海乡村建筑聚落在早期建设中遗留了许多“城市化”问题。通过对这些问题的具体分析,提出山东半岛滨海乡村建筑聚落更新坚持动态保护、文化传承和可持续性三大原则,并以荣成市俚岛镇为例,从建筑聚落优化和加强对当地居民保护意识引导两方面提出保护与利用山东半岛滨海传统乡村建筑聚落的措施,以此优化建筑聚落景观。

关键词:山东半岛滨海乡村;建筑聚落景观;俚岛镇

中图分类号:S731.9

文献标识码:A

论文编号:2009-1288

Research on Coastal Rural Building Settlement Landscape

Instruction in Shandong Peninsula

——A Case Study of Lidao Town in Rongcheng

Hao Meibin, Chen Dongtian, Zhou Jun, Zhao Pengcheng, Liu Yue, Liu Xue

(Shandong Agricultural University, Taian Shandong 271018)

Abstracts: The coastal rural building settlements in Shandong peninsula has been present a series of urbanization problems. Through analyzing these problems, three principles for renewing it are offered: dynamic protection, cultural inheritance, sustainability. This article takes Lidao town in Rongcheng city as the case to study on Optimization of the rural building settlement. To protect and utilize the coastal rural building settlement in Shandong peninsula, there are two countermeasures: renewal of rural building settlement, protection concept guiding for the rural residents.

Key words: coastal rural in Shandong peninsula, landscape of building settlement, Lidao town

0 引言

乡村建筑聚落是人们为满足乡村劳动生产、居住等,依据生产要求和自然地理位置等条件进行选址、选材而构建的具有地方特色的乡村建筑所呈现的聚落形态。建筑聚落的空间结构和特色建筑外形是最能体现地方特色、也是新农村建设规划中最易出成果的部分,但倘若建筑聚落在规划过程中缺乏科学保护和合理规划,不但不能优化当地乡村建筑聚落景观,还将会毁灭

性地破坏传统的、有价值的聚落景观资源和乡村意境。

山东半岛滨海乡村景观建设起步较早,聚落更新力度较大,但由于保护意识差、开发欲望强,新建筑大量侵占传统建筑空间,对当地传统建筑聚落景观造成了一定程度的破坏;新建筑外形又与当地传统聚落格局格格不入。保护和利用山东半岛滨海乡村传统建筑聚落,因地制宜地优化乡村传统建筑聚落景观,同时同步满足现代化生产、生活的功能需求以及乡村居民新

基金项目:国家十一五科技支撑计划重大项目“村镇整治规划与土地节约利用关键技术研究”(2006BAJ05A07-4)。

第一作者简介:郝美彬,男,1985年出生,硕士,研究方向为园林规划设计。通信地址:271018 山东省泰安市岱宗大街61号山东农业大学林学院7号楼415室,E-mail: wxy007@sdau.edu.cn。

通讯作者:陈东田,男,1970年出生,博士研究生,副教授,硕士生导师,主要从事现代景观规划设计与风景旅游区开发规划的教学和研究工作。通信地址:271018 山东省泰安市岱宗大街61号山东农业大学林学院7号楼415室,Tel: 0538-8246508, E-mail: chdot@163.com。

收稿日期:2009-06-25, **修回日期:**2009-07-13。

的居住愿望,是目前山东半岛滨海乡村新农村建筑聚落建设过程中亟待解决的问题。乡村建筑的保护与整治需要统一的规划,确定不同的更新方式^[1]。笔者以山东省荣成市俚岛镇为例,解析山东半岛滨海乡村建筑聚落存在的问题,为建筑聚落建设提出规划原则与建设对策。

1 山东半岛滨海乡村传统建筑聚落景观特点

传统民居聚落与地域环境紧密结合是中国建筑文化的一笔重要的历史遗存^[2]。山东半岛滨海乡村建筑聚落总体呈现小区域集中,大布局散落的特点。聚落形态是指由街巷、民居等物质要素构成的乡村总体布局,是容纳人们居住、交往和游憩的多功能空间活动场所^[3]。具体而言,受海域和陆地的地理位置和生产要素差异性影响,山东半岛滨海乡村建筑聚落以社会经济特点可以划分为沿海建筑聚落和非沿海建筑聚落:一,沿海建筑聚落多是以渔业生产为主要经济类型,由于受生产、生活要素影响,居民通常选择在风浪小、海洋产品丰盛的海湾周围聚居,建筑聚落呈现村庄数量多、单个村庄占地范围小的星点式布局,且在村庄周边多有大片空地,以供渔民捕捞海洋产品后进行简单的渔业加工生产;二,非沿海建筑聚落多以粮食等农产品耕作生产为主要经济类型,村民多倾向于在有利于庄稼生产的土壤肥沃、淡水资源丰盛的陆地丘陵区聚居,聚落分布较为集中,单个村庄占地范围较大。

同一建筑聚落的单体建筑外型也因所在地理位置的自然条件不同而有所差异,这是山东半岛滨海乡村建筑聚落景观最突出的特点。以山东省荣成市俚岛镇为例,当时的祖先在建造房屋时便做到了因地制宜,充分利用当地自然材料,采用符合当地生产、生活等要求的建筑技术措施,形成具有强烈地域特色的传统建筑聚落景观,形态上主要呈现出两种群落景观:(1)沿海建筑——海草石屋。当地祖先搬运海边随处可见的红石堆砌成墙身,打捞上漂浮在近海海面的大叶苔这种海草用来苫顶,它最初的设计只是利用海草的抗风、抗湿性,用来抵御海风和湿气,但其因地制宜的美如今成为山东半岛独特的风景线。(2)陆上建筑——红瓦房。陆地丘陵地区的乡村建筑外形多沿袭了北方滨海建筑的红瓦蓝天(红色屋顶)的传统,总体格调与北方滨海建筑聚落景观一致。

2 山东半岛滨海乡村建筑聚落存在的问题

新农村建设的使得山东半岛滨海乡村聚落得以翻天覆地的变化,但早期的建筑聚落建设多属领导意识的盲目规划,城乡规划二元化的根源问题突出。目前,山东半岛滨海建筑聚落景观存在以下问题。

2.1 城市化现象严重

借助山东半岛优越的经济条件和地理位置,当地乡村建筑聚落景观建设思潮发展较早,但由于当时规划意识薄弱,规划过程通常受领导意识影响较大,认为“新”农村建筑聚落景观建设就是拆平房盖新楼。因此,在传统乡村建筑聚落格局更新过程中大都照搬城市模式,使得城市迹象越来越明显,传统地方特色建筑越来越少,传统乡村建筑聚落面目全非,乡村意境越来越淡薄。

2.2 地域特色淡化

山东半岛滨海乡村建筑聚落建设缺乏对当地自然环境、生产要素的有效利用,忽视对当地传统建筑聚落传承内容和存在意义的研究,新建筑使用材料单一、建筑风格单一,建筑群落发展脱离传统聚落格局和韵味,导致各地乡村建筑聚落格局、建筑样式千篇一律,丧失地域特色。

2.3 生产功能弱化

山东半岛滨海乡村建筑聚落建设出现了居住区与生产区绝对分离的现象,这在一定程度上有利于现代农业的大田耕作和现代渔业的集合化生产,但其居住区距离生产区的辐射半径过大则会影响乡村居民农业耕作和渔业生产,给农民生产带来不便。

2.4 房产过度开发

山东半岛滨海乡村优良的环境、淳朴的民风,吸引了很多房地产商来海边开发房产,虽然这极大地吸引了外资,拉动了当地的GDP增长,加大了当地的宣传力度,但由于它地理位置的选择恰好与传统建筑聚落冲突,因此,房产开发侵占着已形成两百多年的传统建筑聚落空间,打破其格局和意境,同时带来大量建筑垃圾,破坏乡村环境、影响乡村传统生活方式。

3 山东半岛滨海乡村建筑聚落景观建设原则

山东半岛滨海乡村建筑聚落景观建设开发有余、保护不足,传统乡村建筑聚落受到很大冲击,一些具有保护意义的传统建筑消失殆尽。因此,建筑聚落建设要转变设计理念,实现建筑聚落景观格局转向保护型开发模式,应坚持以下原则:

3.1 动态保护

山东半岛滨海乡村建筑聚落的保护过程是相对于文物博物馆式静态保护而言的一种非静态保护过程,这种保护必须是与时俱进,统筹兼顾。保护的基本目的不是原封不动地保留现状,而是要以当地宝贵的传统建筑聚落为背景,调适各种变化的力量并逐步改良传统建筑聚落,呈现一种结合现代生产、生活需要与传统建筑聚落保护的姿态。保护型开发是从历史资产和现在形势、未来发展角度对当代的一种理解,这意味着保护是要保留现存的传统建筑聚落并通过一脉相承的

连续性规律指出未来可能的改变方向,要避免其遭受不适当的改变或破坏。

3.2 文化传承

山东半岛滨海乡村新的建筑群落景观建设必须根植于地域特有文化传统的坚实基础,方能维持并传承传统建筑聚落的本色。作为一种特定的形态和文化,聚落生态文化有很高的景观价值,一般具有独特的建筑形式、空间布局形式及相应的自然地理地貌及人文背景^[4]。建筑聚落所蕴涵的地域文化特征,如果不为设计师和居住者所理解和进一步应用,建筑的目的则单纯是居住,其更新建设过程中传统乡村建筑聚落文化内涵便会被逐渐淡化,最终传统的乡村特色建筑群落将难免于消失的命运。进一步挖掘和发扬建筑聚落的文化属性,将文化传承于建筑聚落,才会找到其继续发展的空间,有助于对传统聚落文化符号的继承和发展与相适应的新时期的建筑聚落。

3.3 可持续性

可持续性体现在山东半岛滨海乡村建筑聚落景观上最现实也是最直接的要求就是应在当地经济变化的同时保护建筑聚落的地方属性的相关特征。山东半岛滨海乡村建筑聚落建设在新农村进程中面临着两个不可避免的相互对立的过程:建筑聚落的保护与建筑聚

落的利用。前者试图限制变化,而后者则力求适应城市化进程。一切只为了眼前利益而不顾建筑聚落保护的资源利用都不异于杀鸡取卵。因此建筑聚落发展应在内部最大限度地发现和利用资源优势,同时要注意保持资源利用的可持续性,即能够产生无损于将来的新的、现代的历史层面,并为乡村的良性发展和保护创建好的基础的发展^[5]。

4 山东半岛滨海乡村建筑聚落景观建设对策

山东半岛滨海乡村建筑聚落景观建设要解决由工业化、城市化所带来的建筑聚落结构性衰退和景观性衰退等问题。俚岛作为山东半岛滨海乡村的一个典型代表,布局形态沿海崖地形呈南北长带形格局,其中西部为丘陵、东部临海。

4.1 建筑聚落优化

俚岛镇乡村聚落在发展过程中,呈现新旧交融的建筑聚落态势,不同历史时期和各种风格的建筑杂存。最初的建筑聚落是由海边的海草石屋和陆上丘陵区的茅草房共同组成,随着时间的推移,茅草房已全部被瓦房取代,但由于海草石屋有着冬暖夏凉的优点,许多沿海居民对其情有独钟,这才得以存留下来,成为俚岛镇最具传统特色和保护价值的建筑类型。现存主要建筑形式有三种(表1)。

表1 现存主要建筑形式

建筑形式	历史起源时期	建筑表现内容
海草石屋	明清时期	墙体石材为地方出产的花岗石,浅豆沙色,用白石灰浆粘结并勾出很细的缝;屋面材质为当地沿海浅海自然生长出的海草,草的铺设下面薄、上面厚,坡度很陡
石墙瓦顶房	甲午战争时期	墙体为花岗石,屋面为红色瓦块砌成
别墅、楼房	20世纪中旬	多样的别墅、楼房样式

俚岛镇建筑聚落建设过程中要做到保护传统建筑群落的同时满足不同村民的居住愿望,更新应根据俚岛镇建筑聚落地貌差异和生产发展要求,从传统建筑群落的传统建筑群落和新建筑群落两个方面着手来协调建筑聚落交融现象,同时加强对当居民保护意识引导:

4.1.1 传统建筑群落更新 俚岛镇传统建筑聚落更新主要指对沿海地区的海草石屋群落的保护型更新。当地传统建筑海草石屋多集中在风浪稍微平静的海湾周围,这主要是由当地的经济属性决定的:以当时的生产条件和建筑水平,选择在风浪小的海湾聚居,方便当时的渔民渔业生产以及生活居住。俚岛镇的海草石屋历史年代较为久远,最古老的有300多年历史。目前用来缮制屋顶的海草数量越来越少、苫顶技术也在逐步流失,同时受新式住宅和农村居民居住理念的影响,传统海草石屋被大量拆除,数量由全镇住宅建筑总量的

88.78%锐减至46.75%。

保持传统建筑聚落原空间结构,以绿化带划清传统建筑群落边界线,以旅游促进传统群落的保护和利用,是俚岛镇传统建筑聚落更新的有效方法。L 麦克哈格认为,应该遵循生态学的方法,在城市中保留作为开敞空间的土地应按土地的自然演进过程来选择,开敞空间的分布必须要反映自然的演进过程,真实地表现自然^[6]。因此,俚岛镇传统建筑聚落中海草石屋群落更新具体实施方法建议采取“建筑群落—绿带—广场”的规划模式,以此维护乡村意境。原则上保留并扩大现存沿海区域海草石屋建筑群落面积,在传统海草石屋群落边界外至少100m内利用河流与绿地等自然因素作为传统建筑群落人工环境与自然之间所形成的分野,从而达到有效保护传统聚落环境,传承乡村文化和意境,维护传统聚落人工环境与大地肌理之间的地

缘关系。同时为更好的体现传统群落的特色,缓冲外界对最古朴的海草石屋聚落的破坏,在绿带外衔接建设文化广场,提取传统建筑聚落元素,以艺术的手法展现当地传统建筑发展历史和乡村古朴意境,达到凸显阶段性聚落景观的相对独立性与完整性的目的。在发扬村落的历史、人文、经济、单体建筑和村落整体以及自然环境的内涵的和外观的意义的的基础上,以旅游带动传统建筑聚落资源保护利用的可持续发展,能最大程度地保护和发扬聚落的历史信息,并以第三产业的收入来循序促进传统建筑群的长久保护开发工作。

海草石屋传统建筑群的建筑单体间仍有差距,主要表现在:墙体外形差异较大。早期的海草石屋墙体多是采用海边的红色石块垒筑加以灰泥抹缝,后期墙面的多是红砖、水泥抹面,失去了原先石块的质朴感和立体感。针对海草石屋建筑单体出现多样化的现状,建筑外形从把握传统海草石屋建筑外形的海草苔顶、红石砌墙这两大特征元素出发,使用现代技术和材料对建筑物的墙身整修,恢复古朴的红石墙,其中最直接、经济的方法就是在水泥墙面贴上质感和颜色类似于红石的蘑菇石,再加以水泥勾缝,使海草石屋建筑聚落群的单体建筑间取得整体统一的效果,发扬传统建筑群落风貌。

4.1.2 新建筑群落规划 山东半岛滨海乡村居民生产方式、生活理念的不断进化,新的建筑形式和建筑方式在传统聚落中的不断出现,是聚落发展不可抗拒的力量。乡村聚落择地选址多环境优先,建材多就地取材,形式多因应自然,新建、改建聚居多再现绿色,都体现了与自然的和谐统一^[7-10]。如何兼顾传统建筑的保护与新建筑的建设可以从两方面着手:一是新建筑群落从分散型向集中型过渡,是节省耕地、减轻聚落建设造成的水土流失、减少建筑垃圾等的有效途径。远离传统建筑群落进行楼房、别墅式建筑的开发,在以镇政府为中心的工业、商业区内集中规划楼房等新建筑群落,这样,不仅可以响应国家政策节约土地,进行现代化农业生产,还能满足喜欢楼房住宅生活的乡村居民,解决居民不同居住需求。二是,在传统建筑群落内建新时代海草石屋来充实并延续传统聚落内容。中国工程院院士戴复东设计的北斗山庄对海草石屋进行了成功改造,他采用新要素与老建筑之间形成形式上的距离与张力的设计手法,赋予老的建筑形式以时代气息,证明了传统与现代、保护与利用可以和谐共处。这对俚岛镇创造与传统相联系的新的建筑形象提供了理论和实践依据,新海草石屋设计应更多考虑现实性的原则,以“活文物”的态度对待历史建筑的元素符号,将新旧拼贴、并置共存,应体现时代性。

4.2 加强居民保护意识引导

加大海草石屋的宣传力度,加强对当地乡村居民的思想意识引导,对于山东半岛滨海传统建筑聚落的保护与更新有着重要的意义和作用。乡村居民大多缺乏正确的景观观念,更不清楚建筑聚落景观潜在的社会、经济、生态和美学价值,加强对乡村居民进行景观所蕴涵价值的宣传和教教育,可以让他们意识到乡村建筑聚落景观规划建设不仅仅是改善居住生活环境和保护生态环境,而且与他们自身的利益息息相关,这样才能激发他们支持并自觉地投入到乡村建筑聚落景观建设中来。一旦乡村居民意识到自己建筑聚落的重要性,开始组织动员起来,政府自然无需大费周折地推广与宣传,只要顺势而为,并给予适当的协助,则所有改善乡村景观的事务,皆可以顺利进行^[11]。因此通过教育宣传让山东半岛滨海乡村居民找到共同的价值观和认同感,就能发挥公众参与性,维护当地建筑聚落景观可持续发展。

5 结语

山东半岛滨海乡村建筑聚落景观建设遗留问题严重,未来发展方向模糊,笔者认为,应本着对当地传统建筑聚落保护与利用现状正确评价的标准,在因地制宜通则的基础上遵循可持续性、动态保护、文化传承三大原则,以规划为手段协调传统建筑群落与新建筑群落之间的不协调因素,同时,通过宣传教育加强对当地居民乡村建筑聚落景观意识引导,真正实现山东半岛滨海乡村建筑聚落景观建设的可持续发展。

参考文献

- [1] 刘伟. 浅议乡村聚落旅游开发中的景观规划设计. [J]. 科技资讯, 2008(8):85..
- [2] 张棋, 胡莹. 传统聚落文化的保护、更新与再生. [J]. 新建筑论坛, 2007(5):91.
- [3] 徐荣. 传统乡村聚落景观保护与设计研究. [J]. 山西建筑, 2007, 33(31):44.
- [4] 刘福智, 刘学贤, 刘加平, 等. 传统聚落文化浅析. [J]. 青岛建筑工程学院学报, 2003, 24(4):23-26.
- [5] 吴冠中. 吴冠中绘画形式分析. [M]. 四川: 四川美术出版社. 1990.
- [6] 麦克哈格. 设计结合自然. [M]. 北京: 中国建筑工业出版社. 1969.
- [7] 李政, 曾坚. 胶东传统民居与海上丝绸之路——文化生态学视野下的沿海聚落文化生成机理研究. [J]. 建筑学报, 2005(6):1-5.
- [8] 沙润. 中国传统民居建筑文化的自然地理背景. [J]. 地理科学, 1998(1):61-63.
- [9] 叶梵, 杜浩, 叶伟夫. 原始建筑的美学与环境设计意识——红山文化聚落遗址及城堡建筑的考究. [J]. 辽宁师专学报: 社会科学版, 2005, 40(4):130-131.
- [10] 谭良斌, 周伟, 刘加平, 等. 传统民居聚落的生态再生和规划研究. [J]. 规划师, 2005, 21(10):22-24.
- [11] 卡尔·斯坦尼兹. 景观设计发展史(上)——在北京大学的演讲. [J]. 黄国平译. 中国园林, 2001(5):94.