

# 翻折领翘势的变化

魏静

(温州大学 国际服装学院, 浙江 温州 325035)

**摘要** 通过样板实验及获取的数据,分析了翻折领翘势与领外口线、翘势与领座宽的定量关系,对更好地把握翻折领造型的内在规律提供了理论与实践依据。

**关键词** 翻折领; 翘势; 剪开放出; 外口线增量

中图分类号: TS 941.717.8

文献标识码: A

文章编号: 0253-9721(2005)05-0103-03

## Rise tendency change of the turn collar

WEI Jing

(College of International Garments, Wenzhou University, Wenzhou, Zhejiang 325035, China)

**Abstract** The quantitative relationships between the rise tendency of turn collar and outside line and between the warped tendency and collar width are analyzed through experiments. This has presented a theoretical and practical basis for better master of the inner law of turn collar modeling.

**Key words** turn collar; rise tendency; cut open to develop; outside line increment

翻折领亦称翻领或企领,是关闭式领型中结构最活跃、变化最丰富、应用最广泛的领型之一,因具有端庄、自然、典雅的风格倍受人们的喜爱,且适合于各种季节与内外衣选用。掌握好翻折领的内在联系及其变化规律,关键要解决翘势大小如何变化的问题。

### 1 翻折领翘势及产生

翘势是服装结构设计的专业术语,系指离开某一基础线的距离,如裤子后翘、底摆起翘、衣领翘势等等,是为了达到符合人体不同部位形状而采用的加长或缩短曲线的一种手法。翻折领翘势是指领座离开基础线的距离,见图 1。从翻折领的结构图来看,翘势与衣领没有多大联系,是游离在衣领以外的一个矢量,其实不然,它对任何领型都起着至关重要的作用。

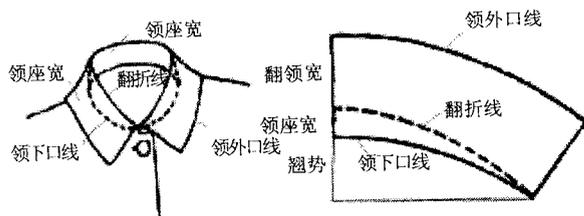


图 1 翻折领的翘势

翻折领的基本型可视为长方形,长边为前后领口弧线之和(或  $1/2$  领围尺寸),短边为衣领的宽度。这种结构在衣领翻折时(领前闭合),领座宽会占整个领宽的  $1/2$ ,翻折领外口线因处在最外围易被拉紧,使之遮盖不住后装领线,并给人不整齐、不舒服之感。为使衣领顺利地翻下来,既不改变领下口线的长度,又能加长领外口线,一般采用剪放法,见图 2。

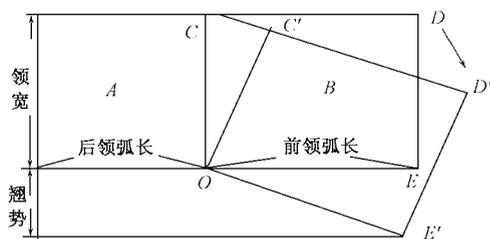


图 2 翘势的形成

沿后领弧长  $O$  点处剪开,形成了  $A$ 、 $B$  2 个小的矩形(剪开位置可任意选取),再以  $O$  点为圆心,旋转图形  $B$ ,这时衣领的外口线、下口线同时向下弯曲<sup>[1]</sup>,曲率变大。 $CC'$  则为领外口线的增量,翘势也由零加大( $E'$  点到基础线的距离为翘势)。人体颈部所处部位呈双曲面形,并呈上细下粗不规则的圆柱体,且向前倾斜  $17^\circ \sim 19^\circ$ ,为了符合这一特点,使

衣领舒适美观,翘势自然就产生了,它是由颈部形状与领型所决定的。

### 2 翻折领翘势与领外口线的关系

从翘势的产生中得知,翻折领翘势与领外口长度是互相联系 互为存在的,二者在数量上的规律可通过样板实验加以说明,见图3。

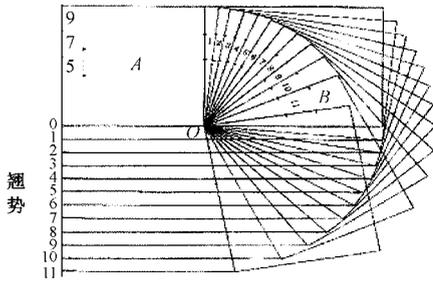


图3 翘势与领外口线的样板实验

以5、7、9 cm的领宽为例,选择翘势的大小(如翘势为1、2、...、11),然后以O点为圆心,转动矩形B,使其分别交于翘势为1、2、...、11的直线上<sup>[2]</sup>。分别量取图形A、B间对应点分开的数据,得出翘势与领外口线增量的数量关系,见表1。

表1 翘势与领外口线增量参照表 cm

翘势	领外口线增量		
	5 cm 领宽	7 cm 领宽	9 cm 领宽
1	0.5	0.65	0.85
2	0.9	1.3	1.65
3	1.4	1.9	2.5
4	1.9	2.6	3.35
5	2.35	3.2	4.2
6	2.85	3.95	5.1
7	3.4	4.75	6.15
8	4.0	5.55	7.2
9	4.65	6.4	8.35
10	5.4	7.5	9.8
11	6.5	9.0	11.8

根据表1实验数据,应用两点式直线方程,推导出翘势(x)与领外口线增量(y)之间的函数关系:

$$y = [0.48 + 0.09(k - 5)]x$$

式中  $0.48 + 0.09(k - 5)$  为直线的斜率,  $k$  为领宽。为了更直观地看出二者的变化趋势,可用坐标的形式表示,见图4。当翘势在6 cm以内(一般为翻折领常用的领宽),该函数为线性关系,超过6 cm则为非线性关系,此公式不再适用。就是说只要给出一个领宽,就会有翘势与领外口线的一个对应关系,其中一个量给定,另一个量就可以确定。例如:设领宽  $k = 7$  cm,翘势  $x = 2.5$  cm,则领外口增量  $y = [0.48 + 0.09(7 - 5)] \times 2.5 = 1.65$  (cm)。这样翘势与领外口线的增量确定了一种定量关系。

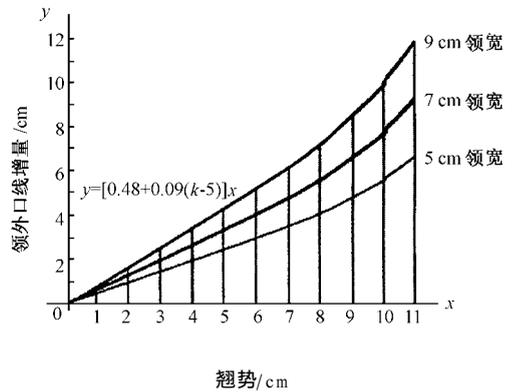


图4 翘势与领外口线增量的数量关系

总之,无论领宽的大小如何,随着翘势的递增,领外口线的增量也逐渐加大,且外口线的增量随着领宽的加宽变大,如9 cm领宽,翘势为1 cm时,领外口线的增量0.85 cm,而当翘势为11 cm时,领外口线的增量达11.8 cm。当领外口线的长度大于对应颈部(或背部)的曲线时,则由量变到质变,成为另外一种领型了(荷叶边、波浪边领等)。由此看来,翘势大小对领型至关重要,它可以控制领外口线的长度,翘势越大领外口线的长度越长,二者成正比例的关系。

### 3 翻折领翘势与领座宽的关系

在弄清楚了翘势与领外口线增量的关系后,还需考虑另外一个因素,即领座宽,它会随着领外口线的增加而变小,直至为0。领外口线到底需要多长才能既满足领座宽度不变,又能使翻折领外口线松紧适宜呢?采取先确定领座宽,再测得领外口线的实际长度,最后找出领外口线的增量与翘势的数值关系的方法,见图5。

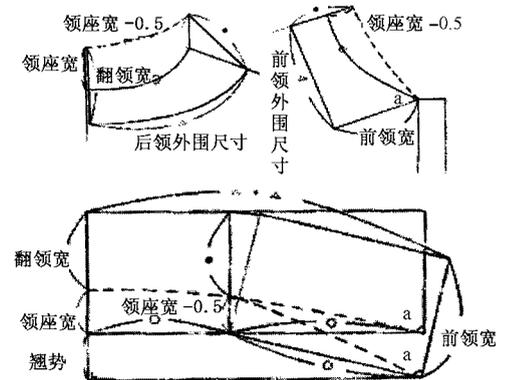


图5 外口线增量与领座的关系

具体步骤为:1)沿后中心线向上量取领座宽度,再向下量取翻领的宽度;2)沿前后颈肩点量取领座宽 - 0.5 cm,再向肩线量取翻领宽;3)在前中心点确定领角线的位置(按衣领制图时确定的倾斜角度  $\alpha$ ,

也可以通过测量获得),并量取前领宽;4)连接前后领外口线后,则可以将其长度准确地测量出来;5)在衣领上放出前后领外口线的增量,则对应的翘势会自然确定。

用上述方法,以2.5、1.5、0.5 cm领座宽为例,分别把6~9 cm领宽所对应图形分别做出来(前后领口弧长为19 cm),并测量出实验数据,见表2。从中不但验证了领座越宽翘势越小,领座越窄翘势越大,两者成反比例关系的结论,同时也得出了领座宽与翘势的量变关系:当领座宽为2.5 cm时,翘势在1.5~5 cm之间,变化幅度最大;当领座宽为1.5 cm时,翘势在7.5~8.5 cm之间,变化幅度减缓;当领座宽为0.5 cm时,翘势在10.3~10.8 cm,变化最小。

表2 领座宽与翘势对应表 cm

领座宽	领宽	前后领外口线长	领外口线增量	翘势
2.5	6	19.8	0.8	1.5
2.5	7	20.7	1.7	2.6
2.5	8	22.1	3.1	4.1
2.5	9	23.3	4.3	5.0
1.5	6	23.5	4.5	7.5
1.5	7	24.6	5.6	7.7
1.5	8	25.7	6.7	8.2
1.5	9	26.7	7.7	8.5
0.5	6	25.9	6.9	10.3
0.5	7	27.4	8.4	10.6
0.5	8	28.9	9.9	10.7
0.5	9	30.4	11.4	10.8

#### 4 影响翘势变化的其它因素

以上是在标准体型、正常状态下所得出的实验数据及其分析,在翘势应用时,还要考虑其它因素的影响,如面料的厚度、伸缩性及人体肩斜度变化等。

当面料的厚度增加时,衣领的厚度也随之增加,领外口线的长度相应拉长,导致翘势的适当加大。

当面料的伸缩性较强或弹性较好时,由于面料本身的易伸展性,可使翘势略有减小。

另外,对于肩斜度小的平肩体型(正常体前后衣片肩线斜度平均 $20^\circ$ ),其肩背部曲面变大,导致相应曲线拉长,使翘势适当加大。同理对于溜肩体型,因背部曲面变小,要使翘势适当减少。

#### 5 结 论

通过样板实验及分析得出,翻折领翘势的大小不但影响到领外口线长度的改变(二者成正比),同时也制约着领座宽度的变化(二者成反比),它对翻折领整体效果起着至关重要的作用。因此,理解并把握其内部结构关系及变化规律,才能使翻折领的结构更合理、技术更优化、设计更完美。

#### 参考文献:

- [1] 吕学海.服装结构与技法[M].北京:中国纺织出版社,1997.41-48.
- [2] 林国祥.原型服装设计[M].牡丹江:黑龙江朝鲜民族出版社,1993.127.