

# 色织装饰织物的现状和发展方向

黄 梅 芳

(全国色织产品调研中心)

**【提要】** 作者通过调查,阐述了目前国内外色织装饰织物的消费情况,认为我国装饰织物生产,现尚在起步阶段,随着人民生活水平的提高和国际市场的开发,生产色织装饰织物,将是今后打开纺织品销路的一条新途径。

装饰织物是当前国际市场上畅销的大类产品,也是国内时新的重要织物。1984年上半年,我们对色织装饰织物进行了调研。现将色织装饰织物的现状和发展方向简述如下。

## 一、国内民用装饰织物现状

近年来,随着人民生活水平的不断提高,色织装饰织物的销售量大幅度增加。据上海第一百货公司反映,装饰织物中沙发布的销售额1982年上半年为22.9万元,1983年上半年上升为41.4万元,下半年则达到50万元。1984年4月份,对无锡市清阳新村40户居民进行了调查,有沙发的38户,大部分用的是色织大提花布。扬州市汽车修配厂100户职工中,有单人沙发100只,三人沙发30只;江阴县100户农民中,有单人沙发150只,双人沙发3只。由于国内居民普遍使用沙发,装饰布的需求量大大增加。但目前我国装饰织物的生产,还处在起步阶段,花色品种单调,出口量很小。即使在消费水平较高的上海地区,装饰织物的产量也仅占纺织生产量的1%,不少省市还没有专门成立装饰用布这一项目,许多工厂尚在开发试制阶段。

从我国目前装饰用布消费水平看,许多地区很低。根据山西、辽宁、江苏、安徽、湖北、广东、陕西和贵州八省的调查资料,1982年城市实际销售纺织品中,床上用品占26%,装饰用品只占6.5%;农村中床上用品

占21%,装饰用品仅占3.1%。我们又调查了江阴县100户农民窗帘用布327块,其中纯棉布占47.7%,涤棉花布占23%,色织中长占20.8%,印染布占6.2%,平绒占1.8%,其他化纤布占0.6%。总之,我国人民目前所用装饰织物中,价格较低的纯棉印花布所占比重较大,产品以中低档为主,实用性强,讲究美观装饰性还不够,更谈不上家庭的配套装饰。

## 二、国内宾馆装饰织物现状

国内中高级宾馆大多用进口成套装饰织物,地面铺高级地毯,墙壁用贴墙布。南京金陵饭店内外窗帘用纯棉网扣和纯棉花色纱的粗结构大提花布,床上用纯棉漂白大提花床罩,贴墙用纯棉色织布。无锡和苏州四家中高级宾馆的客厅、餐厅和会议室的窗帘布大部分是双层,外层主要是纯涤纶经编大提花织物,也有少数涤棉烂花布;里层用深色丝绒,也有用纯棉粗支经纱和棉纱夹人造丝纬纱交织,经过单面涂层的色织大提花布。

四家宾馆的沙发套、席梦思套和椅凳套等大部分是纯棉色织大提花沙发布,也有少数用人造革、丝绒、色织中长灯芯绒和针织涤纶的;餐厅中的台布全部是纯棉阔幅大提花漂白布,床单、枕套、被里套全部是纯棉漂白府绸,床罩用纯棉毛巾被、纯棉色织大提花丝光布或丝绒织锦缎;地上铺内纶植绒

地毯；墙上贴玻璃纤维贴墙布。

### 三、国外装饰织物现状

装饰织物在国外已成为人民生活的必需品和公共场所的装饰品。窗帘从两层发展到三层，地毯、贴墙布、沙发椅套、床罩、台布等配套齐全，在整个纺织品中占有较大的比重。目前，工业发达国家用于装饰织物的纤维要占整个纺织品总消耗量的三分之一左右，其中欧洲共同体国家占39.26%，日本占31.6%，美国占29.6%。美国装饰织物每年进口约2亿多米，年增长率为10%。

国外装饰织物中比重较大的是床上用品和地毯，西欧共同体国家占75%左右；日本约占68%。其他装饰织物中窗帘布占62%，沙发套、椅套占34%，贴墙布占4%。国外装饰织物发展很快，在原料、品种、花色等方面都日新月异。随着化纤产品的发展，新工艺、新技术的采用，更促进其不断创新，使装饰织物日益绚丽多采。

### 四、对装饰织物的发展估计

据了解，在六五计划期间，全国城市新建住房每年约六千万平方米，农村有五亿平方米，新婚户800万家，新增加装饰用布量估计为1.4亿米。随着旅游事业发展，大量宾馆的建成，装饰用布的需要量也很大。上海一家大饭店每年就要更新台布、沙发布、窗帘和床罩等约2万米。在交通工具汽车、轮船和飞机上的用量也将不断增加。上海年产大小客车约8200辆，每辆客车所需装饰布以50米计，则用料就达40万米。而且，我国装饰织物的出口现在还刚起步，如在花色品种上能适应国际市场的需要，则出口的潜力很大。无论从国内还是从国际上的趋势看，我国装饰织物生产前景是十分光明的。

### 五、色织装饰织物发展趋势

根据我国国情，我们认为色织装饰织物

首先应发展以纯棉及各种毛、麻、绢丝等下脚料为主的产品，然后再逐步向各种化纤纯纺、混纺和交并、交织的方向发展。

我国棉花资源丰富，而化纤原料紧张，原棉的价格又较低，制织纯棉装饰布是打开纯棉织物销路的一条新途径。

色织装饰织物中大类产品有窗帘布、沙发布和床罩台布等。现分述如下：

#### 1. 色织窗帘布

色织窗帘布一般分透光薄型、中型和不透光厚型三种。薄型窗帘应向轻盈、精致、文雅、透光、悬垂性好、仿绸、仿麻以及仿针织网扣的方向发展；可采用纯棉网扣、纱罗、剪花巴里纱、乔其纱、绉纱、稀密箭、大小提花或加上抽丝、刺绣、簇绒等；色彩要求浅淡文雅、主要为白色、奶白色、浅蓝、浅灰、浅血牙、浅湖绿等，单层悬挂时色彩很浅，几层重叠悬挂时则有明显的色彩对比。薄型窗帘以后还可以开发涤纶网眼织物，涤纶烂花和长丝薄纱等产品。一种涂铝薄膜反射型织物，能反射室外的光和热，使室内既能透光，又具有夏季隔热和冬季保暖的作用，是有发展前途的窗帘织物。

中厚型窗帘织物应向低支、粗犷、遮光、保暖、隔音、隔热、阻燃的方向发展。质地略透明或不透明。组织以条格较多，有纬起花斜条，缎条、色条、横条、阴阳缎纹、大小格子、色织提花加印花。在色织组织上印“奔月”、“椰丝”和“敦煌壁画等图案的中型窗帘颇为流行。色彩以奶黄、浅棕、中咖啡为主。纬向用有光丝，可提高织物的高档感。

厚型窗帘织物要求厚实美观，大都用纯棉花色纱线织成松结构的粗犷织物。例如用不同的混色纱、疙瘩纱、棉结纱、圈圈纱、波形线、结子线、雪尼尔线、毛虫线等，构成花色结子网眼、花色雪花呢、雪尼尔线纬横条、经向疙瘩缎条、纬向毛虫线起花等。大提花织物、涂层织物、双层织物和起绒织物等也都可用作厚型窗帘。在织造中如利用不

同原料、色彩以及金银丝、三叶丝及各种有光三角丝点缀,则织物更具有高贵感。

## 2. 色织家具布

色织家具布包括沙发布、凳椅套和席梦思套等,需求量较大。目前宜向下列方向发展。

- (1) 纯棉提花印花布;
- (2) 纯棉粗厚花色纱线和大提花织物;
- (3) 仿呢绒装饰织物;
- (4) 花色绒类织物。

纯棉粗厚花色纱线织物和大提花织物,不仅可用作窗帘布,也可用作家具布。仿呢绒装饰织物目前在国外流行,主要用毛、麻、绢丝及各种化纤下脚料加少量粘胶等混纺成粗花呢。这类织物组织比较简单,色彩一般深沉素静,由于充分利用了各种原料吸色性能的不同,使其远看为素色,近看则有色织混色效应。不少产品背面还涂层或涂胶。

用于沙发布的花色绒类织物要求坚固耐磨,绒毛短密,弹性好。有一种经纬向有30%弹力织物,只要做成直统套子,便能适应沙发的胖凸面,受到用户的欢迎。

色织提花印花布由于价格较低,销路较好,目前也有一定的发展意义。

## 3. 色织床罩台布

色织床罩台布目前以薄型织物较多,与薄型窗帘配套,如色织涤棉烂花、特丽纶绣花、色织剪花巴里纱、长丝交织物和丝绸织锦缎等。也有与里层窗帘配套的中型型织物。床罩台布目前发展趋势是:阔幅提花印花;有亮光人造丝、异形有光丝或粘胶长丝等起花,华贵富丽的高档丝绸和用绣花花边配套等。

总之,色织装饰织物应该配套化。所谓配套化是指织物的品种、色彩、图案、纹样应与房间中家具陈设有内在联系,使其高雅大方,显示出艺术效果。产品本身要有厚、中、薄与深、中、浅系列配套、原料、纱支、幅阔等规格也应配套。

色织装饰织物还应阔幅化。应陆续发展

48、54、60、72英寸等阔幅织物,要适应不同要求生产不同幅阔的装饰织物。

色织装饰织物还应该进一步向阻燃化、防污化方向发展。阻燃和防污性能在国际上要求非常强烈。我国应学习先进经验,研制阻燃纤维、阻燃织物以适应国内外市场的需要。



## 电子清纱器考核规范定稿会在南宁召开

纺织工业部于1984年10月10~16日在广西南宁召开了全国电子清纱器考核规范定稿会,参加会议的有北京等14个省、市、自治区纺研部门、纺织厂和电子清纱器制造厂等单位的代表共49人。

会议由中纺部科技司主持,内容包括:1.由全国电子清纱器技术协作组负责人汇报1981年《关于电子清纱器考核规范》草案贯彻以来全国各地纺织厂使用电子清纱器的概况和根据三年来,中纺部在北京一棉、上海九棉、江苏苏纶纺织厂、丹东毛绢厂设立的四个测试中心所进行的上亿公公尺纱条的测试资料,结合目前电子清纱器的应用现状及纺织品的发展趋势,经多方面专家们的讨论后,对规范的修改补充意见。2.全体代表对该规范和修改补充意见进行了详细的讨论。认为修改补充后的规范适用于国产单通道电子清纱器,并可作为考核国产电子清纱器工艺性能和电性能各项指标的准则,作为验收国产电子清纱器的依据。3.听取上海、江苏等地应用电子清纱器进行全面质量管理的经验,对电子清纱器一机两用(切除纱疵和采集信息)很感兴趣,一致认为有推广价值。4.听取上海纺研院与制造厂汇报研制新型清纱器的进展情况。讨论全国电子清纱器技术协作组提出的《多功能电子清纱器考核规范》。

代表们认为,我国应通过各种途径注意国际上新产品的发展和动向,结合我国国情不断设计制造新型的电子清纱器,并采用微型计算机进行监测和控制。会议建议由中纺部科技司组织编写引进电子清纱器的专题文章,交纺织工业出版社发行。