

在活动中放飞学生的心灵

作者：西安航空发动机集团子弟第四小学 王玉坤

【摘要】《语文课程标准》强调：习作教学要倡导自由表达，要引导学生说真话，表达真情实感。依据这一要求，本文注重让学生在与自然，与社会，与生活接触的多彩活动中，获得丰富的材料和真切的体验，进而提供给学生自我表达的机会，引导学生通过作文放飞自己的心灵和情思。

【关键词】小学语文 习作教学 方式

“活动作文”是以活动为题材的作文，它是小学阶段常用的作文形式。《语文课程标准》指出：“写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，表达真情实感。”可见，作文教学须从内容入手，要让学生在与自然，与社会，与生活接触的多彩活动中，获得丰富的材料和真切的体验，进而提供给学生自我表达的机会，引导学生通过作文放飞自己的心灵和情思。

活动的开展一般可分为几个步骤。第一，制定。对各类活动提出总的要求和安排，根据学科内容和学生的知识水平制定相应的活动内容。第二，准备。明确活动的目的，对学生提出具体的要求，并做好相应的准备。第三，活动的管理与实施。显然，放羊式的活动，不但收获不大，而且会养成学生不良的习惯。但又不能管理过死，否则，不利于他们认识能力的培养和发展。教师在活动过程中可穿插指导，主体应该是学生。这样，才能体现学生的主体地位。再接下来，就是学生独立。开展活动的最终目的是为了使学生写好文章。在提供内容的同时，简单的技巧、方法，教师要及时地指导。这样，学生有了内容，又有了方法，写起作文来就比较顺利了。最后，进行综合评阅。学生写了作文之后要有反馈，这样才会有进步。学生的作文在上交教师批改之前，可以先与同学交流，互相评价，进而修改，甚至可以写出自己的修改意见和评语，这也有助于提高学生的修改能力。

在以“活动作文”“游戏作文”为主题的教学实践中，我看不到孩子作文时眉头紧锁，苦思冥想，看不到学生在作文中的愁眉不展，心思重重，而是真切地感受到了作文课堂上学生心灵的自由、笑声的爽朗，感受到了孩子们身心的愉悦、心灵的放飞，感受到了孩子们翩翩起舞的情思、汨汨流淌的语言。为什么在畅快淋漓的活动后，学生能写出语言流畅，情节动人的作文来呢？

一、精心设计活动，给学生心灵的愉悦

在作文教学中，品德提升、个性张扬等目标的实现，是以学生主体地位的凸显为重要前提的。活动作文课要以活动的开展为铺垫，因此，活动开展得成功与否，对作文的好坏有很大的影响。所以，精心准备活动是不可缺少的一个重要环节。而活动类作文中，不少教师囿于教材，限于计划，教师难与学生想在一起，计划难与实际融合一处，这样，学生难以进行充满个性的活动，也就难以写出具有个性的作文。为此，活动类作文要精心设计活动，使活动贴近学生生活，给予学生快乐。活动形式可以多种多样，如：讲故事、朗诵、猜谜语、童话表演、扎辫子比赛、成语接龙、拔河比赛、参观访问、试验、实践、手工制作、游戏等等。这样，活动就会有声有色，活动作文就会个性鲜明。在作文课上我精心设计和安排了一些活动，如放飞心愿——在自己折的纸飞机写上祝福语或心愿，一齐放飞，让捡到的同学分享你的祝福，解读你的心愿；一次有趣的并有意义的游戏——“两人三足”、帖画、“跳袋鼠”；一次神奇的“魔术”——鸡蛋浮上来了，一次非同寻常的实验——“满招损”……一个个神

奇有趣的活动，不仅给予了学生活动的快乐，而且为学生心灵的自由和放飞提供了条件。在活动中，学生一个个兴趣盎然，乐此不疲。每次活动始末也都生机盎然。在此前提下写出的作文，大多充满情趣，充满个性。由此可见，活动类作文要使学生写出个性，开展好活动非常关键。在这里，教者的责任不仅在于带领学生参加活动，而且在于引导学生出计献策，给学生确定一个活动的范围，。确定一个活动的中心，从而引导他们自己动脑筋，想办法。这样，就能以活动的个性赢得作文的个性。

二、随性而为，让学生自由地玩耍

要使作文训练促进学生“发展”，很重要的一点是要发展语言的个性，让他们在运用语言文字描写事物、叙述事情、抒发情感的过程中，形成自己对事物的独特认识、对事物的独特表述。而人们对外部事物的独特感知，对客观世界的独特认识，是其形成个性言语作品的重要前提。不少教师虽经常把学生引向生活，引向自然，但在“生活”中，在“自然”里，学生始终得“完成”老师的“任务”，想玩不可能，想乐无机会。结果，作文中只有雷同的材料，没有独特的感受。因此，活动类作文要使学生写出个性，首先必须让学生在活动中充分展示个性，让他们在生活中真正地“生活”，在自然中真正地“自然”，在活动中真正地“玩耍”，使其天性自然流露，心灵自由放飞。在有些活动中，应避免单纯由教师设计具体环节。因为如此，虽然也能产生一些效果，但总不如学生自行设计，自行组织起来使他们感到更真切、更有趣。在教师全力包办下的活动中，学生还能有个性化的活动，个性化的感受，个性化的语言吗？活动类的作文，要使学生写出个性，重要之处就是要让学生凭着自己的个性，根据自己的爱好，选择自己的方法，真诚地开展活动，自由地舒展心灵。只有引导学生以自己独特的方法，向生活投去自我的眼光，才能使他们感受到生活的独特，才能使他们产生有个性的思想和独特的情感；外部世界对学生心灵的撞击，才能呈现出多姿多彩；外部世界对学生心灵的映照才能转化为诗化了的语言。

三、随机而为，让学生畅快地表达

作文活动课为学生提供了许多作文素材，它以具体形象的游戏来

培养学生的口、眼、手等一起动的习惯，使学生善于观察、善于发现，有丰富的内容可写。记得那是期末阶段的一堂复习课，大家静静地看书，不知谁喊了一声“下雪了”，五十多双眼睛不约而同地转向窗外，望着纷纷扬扬的雪飘落下来。学生异常兴奋。刚巧下课铃响了，于是我就让大家尽情地去玩雪，并要求他们要仔细观察。学生开心极了，观察得很仔细，作文时，连平时怕写作文的同学也能一挥而就了。

活动作文又尽可能地提高了学生习作的兴趣。如何开展活动，如何对活动进行观察和感悟，是活动作文课课堂教学的主要内容。这些内容，学生在活动中轻松地解决了，大大提高了学生的表达能力，激发了学生的兴趣。有人说这是一个有巧妙的习题和解答的游戏，学生心中有了兴趣，就会产生写的需要。有时我布置作业要求学生写一篇作文，而有些学生能写两篇、三篇，有些学生甚至写五篇、六篇。

人们的语言活动是用来表示自己精神世界的，而精神世界也常常依赖于语言活动来展示。学生是有个性的，他们的精神世界千差万别，对外部世界的感受也就不同。对活动类作文，在学生对外部世界有了真切感受后，还须以有效的方法引导学生进行富有个性的精神探索，使他们用自己的话语，大胆地展示自己特有的精神世界，抒发自己内心的真实感受。同时，同一活动的作文，稍微变通一下，就可能在学生面前展现出更广阔的想像和创造空间，这对于提高活动作文的作用无疑是非常有效的。可见，对活动作文，多些开明，多些开放，少些限制，少些束缚，才能让学生真心地感受，自由地畅想，真切的表达。