

# 心理沟通是师生交流的翅膀

作者：江苏省外国语学校 许雪梅

[摘要]实际教学工作中，教师与学生难免会产生矛盾，造成一定的心理距离。加强师生的心理沟通，缩短师生的心理距离，不仅影响到校园人际关系，而且影响着教学管理的效能。

[关键词]师生关系 心理沟通

随着现代社会的发展，当代学生的自主意识逐渐增强，师生交往也日趋复杂，现在的学生对老师的话已不再是过去的“言听计从”了，他们不仅要考虑老师的话是否正确，有时还会要考虑在心理上能否接受，这就要求我们教师在与学生沟通过程中要学会把握沟通的心理特点。

所谓心理沟通，即指师生之间在心理上互相容纳，即理解对方，接受对方，能互相信任、互相尊重。具体讲，就是学生能理解教师对他教育要求的合理性和正确性，乐意接受教师的教育指导和帮助，并且化为行动；教师能理解学生言行产生的背景，透析学生言行的真正动机，体谅其具体情境，知其所想，在情感上，师生之间相互接受，将心比心，不曲解对方。

一个十分有趣的教育现象是：有的教师温文尔雅，却能叫那些顽皮不驯的学生听话；有的老师批评学生，能叫他心服口服，有的老师批评学生却引发学生的逆反心理。这些现象是令人深思的，它除了说明思想工作要注意方式之外，很重要的一点就是教师在学生心目中的位置。教师热爱学生，满腔热情地真诚帮助学生，学生理解老师的一番苦心，愿意接受老师的教导，这是一种相互理解的新型师生关系，体现着心理上的相互沟通。

因此，可以肯定地认为，师生心理沟通是教师打开学生心灵天窗的钥匙，是教育成功秘诀之一。

任何一所学校要如期完成教学工作，实现管理目标，皆需要教师与学生的共同努力和密切配合。可是在实际教学工作中，教师眼睛盯着学生，讲课对着学生，教鞭指着的还是学生。加之，工作中又经常会产生感知偏见，于是，教师与学生难免产生这样或那样的矛盾，以致造成一定的心理距离。

心理距离反映了教师与学生间的关系亲近或疏远，相容或相斥。一般说来，心理距离近，相容性大，师生关系融洽，易于开展教学工作；心理距离远，则相容性小，师生关系紧张，往往造成内耗，影响校园人际关系特别是教学管理效能。

怎样进行心理沟通呢？

## 一、说话

教师与学生说话时，要尊重学生，并带有亲切感。一般应以问候口吻接近学生，待学生有准备听取意见时，再把话茬移到正题上来。当说到正题时，可说句“请听”，提请学生注意，然后清晰从容地说下去，说话完毕再用征询的口气问：“你的意见呢？”如若学生不明确，可适当补充说明。

教师找学生谈话时，要善于捕捉学生所发出的反馈信息，以检验谈话的效果。比如，学生的头朝着教师，表明学生在认真真听；如果学生眼睛朝着别的地方看，是表示厌烦。良言一句三冬暖，教师应及时调整自己的说话，以适应学生的需要。

教师对学生说话，语言要诙谐幽默，使学生会心地发笑而放松神经，产生愉悦之感，让学生易于接受，感到亲切而顿生好感。教师在与学生的交往中，在增进友谊时，诙谐是一副润滑剂。要做到这些不能故弄玄虚，一切都应自然得体，庸俗卖弄，只能适得其反。

## 二、听话

学生说话，教师要做到积极听，注意对方说话的内在含义，注意对方的感情，并做出积极的反馈。一般说来，积极地听学生说话，可以增加师生双方的信心和理解，减少误会和冲突，增加实现愿望的机会，及时得到回报，并能加深师生关系。

具体说来，听的沟通艺术表现为两方面的技巧。

情动：当学生说话欠具体时，教师可以建议学生讲得更详细，学生讲完话时，教师亲切地问：“还有其它的吗？”“请继续说下去。”类似这样的语言，会使学生谈兴更浓，把更多的想法和消息真真切切地告诉教师。

心诚：教师听学生说话时，回答要具体、明确，并时不时变换回答方式，比如“嗯……”“好的，好的……”“是的……”等等。在回答时最好不要对学生所说的话进行评论或否定，而应诚心地用肯定的描述性语言，比如“我理解你的看法”等。

## 三、争论

学会建设性的争论，是师生间加强沟通的又一途径。在教学工作中总会遇到一些令人不愉快的事情，传统的观点不准学生在教师面前“争吵”，要求学生在这时埋下自己的情绪，学校校长、教师说了算数。如此，很多教师和学生来处理部突时既不能心平气和地坐下来说明情况，又不愿通过争论的办法使问题解决，只能是无边的沉默。这种沉默掩饰下的情绪是一座危险的活火山。建设性的争论是一种工具，是能引导教师与学生通向更和谐境界的一种方式。当师生产生无法忍受的感觉时，不妨来一场建设性的争论，因为争论是一种坦诚沟通意见和情感的方式，师生同时都会感到一种轻松和尊重。

## 四、同感

同感即是在交往过程中，教师自始至终表现出对学生的关注、同情和理解。站在学生的角度看问题，设身处地地替学生着想，会使教师自己在精神和感情上与学生更加贴近，从而在学生需要帮助时提供温暖，在学生有兴奋之情时教师给予祝贺，时时处处心系学生冷暖，关心学生甘苦。

## 五、克制

在班级授课制的情况下，一个教师要同几十个学生建立心理沟通关系。如果教师碰到性情易于冲动的学生冷不防闪出来“顶嘴”的话，教师万万不可与其“对顶”或以师威压服。此时，关键在于教师对自己的个性特点要有明确的自知并能有效地增加个人自我克制能力以及必要的心理沟通机智。明智的做法是：教师对学生的“顶嘴”，幽默地抱以一笑，并巧妙地转移话题，以避免同学生发生正面冲突；若能做到抓住时机引导学生“宣泄”，让他将心中的不满或要求尽可能地表达出来，教师耐着性子倾听，不失为一种缓解矛盾的心理沟通“机智”。

总之，教师与学生心理沟通是一门艺术。教师真正担负起与学生心理沟通的职责，就必须审时度势，察微知著，善于把师生间的各种矛盾冲突化解在萌芽状态，促进学生心理健康和全面发展，出色完成传道、授业、解惑任务，并做出自己应有的贡献。

参考文献：

- [1] 《师生沟通的心理攻略》，屠荣生著，上海人民出版社，2002-1-1 第一版。
- [2] 《我要变成万人迷——青少年沟通技巧丛书》，张越著，广东教育出版社，2005年01月第一版。
- [3] 《说话的魅力：你不可不知的沟通技巧》，（美）刘墉著，接力出版社，2006年11月第一版。
- [4] 《提高你的沟通技巧》，（英）巴克著，王欣双、翟琳阳译，2007年05月第二版。

作者简介：许雪梅（1979-）女，现工作于江苏省外国语学校。