

浅谈高职校园文化建设

作者：西安铁路职业技术学院 符景峰

[摘要] 高校校园文化作为一种特有的区域文化，它是学校师生员工价值取向的向导。它以师生员工与学校的价值追求和谐一致为目标，产生对价值观念、精神文化、活动文化、审美价值、人生价值、人际交往、生活方式、行为方式等多方面的导向。高校要充分发挥校园文化的育人功能，加强培养学生良好的学习生活习惯。

[关键词] 校园文化； 文化建设； 高职院校

一、社会文化与校园文化的含义

社会文化从广义来讲，是指一个民族的整体生活方式及其价值体系。狭义的社会文化，指人类的精神生产及其成果的结晶，包括知识、信仰、艺术、宗教、哲学、法律、道德等等。在中国古代，“文化”一词有“文治与教化”的意思。文化，根本在化，是以文“化”人，就是人对文明的内化、融合、升华和超越，把正确的做人做事之道渗透到血液里。文化最终都要转化为一个人的智慧与文明，并铸炼成人的思想、性格和纯正而崇高的灵魂。简而言之，社会文化是人类所创造的物质财富和精神财富的总和，自从有了人类社会就有社会文化的存在和发展，社会文化与人类共生同在，人们全部生活的意义及存在的价值都离不开文化。

高职校园文化属于微观文化，是社会文化的一个侧面。二者的关系是辩证统一的，它既是社会文化的重要组成部分，又受制于社会文化。高职文化是高职院校赖以生存和发展的根基和血脉，是高职的精髓和灵魂，是高职办学实力、竞争力和影响力的重要因素。高职校园文化建设是高职的一项基础性、战略性和前瞻性的工作。

二、高职校园文化的功能和意义

高职校园文化是高职院校在发展过程中逐渐形成的价值观念和行为规范，是全体师生员工认可、信奉、实践的价值理念，也是高职学校持续发展、充满活力的内在源泉。学校是社会先进文化的示范区，校园文化是先进文化的重要源头，既承担着育人的重要职责，也承担着引领社会文化的重要任务。

1、育人功能

校园文化就是把文明内化到学生的灵魂里，积淀到学生的思想中。它把校园精神的深刻内涵，通过形象塑造内化在学生的思想、心理、思维、语言行为之中，共同的校园文化、共同的价值体系使学生对外界的事物作出价值判断、价值体验、价值取向，在现实生活中作出求真、向善与审美的抉择。通过校园文化建设，让学生学习、感悟、理解，从而净化灵魂、陶冶情操、完善自己，形成正确的人生追求。

2、导向功能

高校校园文化作为一种特有的区域文化，它是学校师生员工价值取向的向导。它以师生员工与学校的价值追求和谐一致为目标，产生对价值观念、精神文化、活动文化、审美价值、人生价值、人际交往、生活方式、行为方式等多方面的导向。

3、示范与辐射功能

通过培养品学兼优学生，引导社会全面健康发展；通过向社会输送优秀技能型人才，推动社会进步；通过学术研究、文化传播、道德责任、精神风貌，对整个社会产生深远影响和广泛辐射。

4、凝聚功能

校园文化具有较大的凝聚力和向心力，可以激发师生的群体意识和主观能动性。在校园

文化的作用下，使人们自觉凝聚在一起，为了学校的生存、发展和荣誉而共同努力。校园文化是引导学生、鼓舞学生、激励学生的一种内在动力，是凝聚人心、鼓舞斗志、催学生奋进的一面旗帜，它对大学生的思想政治、道德品质、行为规范产生深刻的影响。

高职院校进行校园文化建设具有特殊意义：一方面，许多高职院校是由中专学校升格或易地新建、合并而成，本身存在历史短暂且缺少文化底蕴的问题。如果只有单纯的人员和物质的整合而没有文化的提升，必然是高校的招牌，中专的水平。要名副其实，就必须通过校园文化建设以尽快提高学校的文化档次。另一方面，高职院校从生源状况来看，与其他高校相比，学生的文化程度普遍偏低，需要通过校园文化的洗礼得以提高。因此，高职院校的校园文化建设比普通高校更为迫切。

三、构建校园文化的思路

1、以“三个代表”思想统领校园文化建设

(1) 代表先进生产力的发展要求。邓小平同志说：科学技术是第一生产力。就一所学校而言，什么是先进生产力的代表？谁最能实现学校的先进生产力？系的专业建设、学科发展水平是先进生产力的代表，学院的人才培养水平是学院先进生产力的集中体现。优秀的学生需要优秀的教师来培养，广大的教师特别是学科带头人、骨干教师和优秀教师最能体现先进的生产力。因此，学院不遗余力地引进和培养学科带头人、“双师型”人才、优秀教师应该始终作为学院的战略方针之一。

(2) 代表先进文化的前进方向。先进文化应该是“以人为本”的文化，是民主、法制的文化，是诚信的文化，是学习型文化，是自我完善的文化。如同一个成功的企业，必定有一个优秀的企业文化一样，一所优秀的学校，必然有一种优秀的校园文化。其次，各种层次、各种类别的文化虽然没有高低、贵贱之分，但有先进与落后、高雅与庸俗之别。在全球化、多元化的社会背景下，要特别警惕庸俗文化、落后文化甚至是腐朽文化对先进文化的侵蚀。学院应大力弘扬先进文化、优秀文化，抵制拜金主义、享乐主义、个人主义等落后文化对学生和教师员工的污染。要注意“潜规则”对校园文化的破坏。

(3) 代表最广大人民群众的根本利益。就学校来说，最广大人民群众的根本利益，就是维护广大学生的根本利益和教职工的根本利益。我们应该清醒地看到，这些年学院在大发展过程中存在着很多不足，比如：实验、实训条件缺乏，教育、教学质量有待提高，学生就业面临困境，有的学生对人生和前途感到迷茫。实事求是讲，学院应该在关心学生生活、学习、就业、成长等方面做出更多工作，特别是对困难家庭学生、特殊群体家庭学生给予更多关爱，把学生的利益视为最高利益。关心教职工的利益，就是尊重知识、尊重人才、尊重劳动、尊重创造。把“德才兼备，注重实效”作为衡量人才的标准，真正按照个人能力和业绩、贡献享有相应待遇。把温暖送给真正困难、真正需要帮助的学生和教职工。

2、校园文化建设必须把德育放在首位

道德是调整人与人、人与社会之间关系的行为准则，是人们关于善良与邪恶、公正与偏私的观念、原则和规范的总和。“大学之道，在明德，在亲民，在至善”。明德之德，既包括高尚的学术道德，也包括高尚的思想道德、伦理道德和公共道德。德育不仅可以构筑人的精神支柱，而且可以培养人的创新力、意志力、判断力和独立人格。面对对外开放和社会价值多元化、各种社会思潮相互激荡、学生道德出现困惑的现实，帮助学生辨别是非，学会判断和选择。教给学生做人和做事的道德底线，帮助学生树立“八荣八耻”的社会主义荣辱观，是学校德育教育的重中之重。爱因斯坦在《教育声明》中指出：“用专业知识教育人是不够的，通过专业教育，他可以成为一种有用的机器，但是不能成为一个和谐发展的人。要是学生对价值有所理解并产生强烈的情感，那是最基本的。他必须获得对美好和道德上的善有鲜明的辨别力。否则，他连同他的专业知识就像一只受过很好专业训练的狗，而不像一个和谐发展的人”。从中可以看出，德育应该成为整个高职教育的灵魂。

德才兼备是全面发展的标准，一个面向 21 世纪的优秀人才，必须是德才兼备的人才。一个人如果能力有限，在工作和事业中发挥的作用可能小一些，但一个品行恶劣的人，则会给善良和无辜的人造成伤害，给事业的长期发展带来损失。

3、提高领导者的文化自觉性

在校园文化建设中，学生是校园文化的主体，教师是校园文化的主导者，领导是校园文化的倡导者，并且要具有文化自觉。因为领导者的文化素养和文化行为，会对教职员工产生较大的引领和示范作用，关系到全院的精神气质。所谓文化自觉，就是对文化的本质、规律和高校的文化职责有理性与感性的综合认识，对本校校园文化建设有全面、系统、长远的思考。高校校长不仅仅是行政领导，首先应该是学者和专家，是对教学科研、专业发展、人才培养、文化建设有深刻体验、理解、思考和感悟的教育家、思想家。只有这样才能用他的思想、理念去推动学校事业的发展。正如美国耶鲁大学校长理查德·雷文教授说：“作为一个大学校长，一定要有展望大学发展和提升大学品质的愿望，能够制定远大而且可以实现的目标，能够将大量时间集中在主要的行动上”。在《大学工作》一书的“序言”中他这样写道：对任何一所大学的校长来说，压倒一切的目标是：吸引和培养第一流的师生。在他看来这是大学校长需要全神贯注、专心致志、全力以赴去做的事业，没有时间也没有精力再去旁顾其他的事情。

四、高职校园文化建设的内容

高职院校不能一味地模仿和抄袭普通高校的建设模式，也不能一味“拷贝”和“复制”普通高校的校园文化模式，更不能是中职学校的“涂脂抹粉”或“改头换面”。高职校园文化建设必须按照高职教育特点和规律，按照高职教育的办学理念和理想追求，尽可能突出“职”的特点，融进更多职业特征，职业技能，职业道德，职业理想，职业人文素质。因此，我们理解的高职校园文化建设的定位应该是以校风，教风，学风建设为核心，从精神文化、物质文化、制度文化、行为文化、环境文化五个方面着手，以优美的校园环境，多彩的文化生活，高雅的艺术情趣，浓厚的学术氛围，科学的人文精神，形成催人奋进的校园精神，科学民主的价值理念，导向正确的舆论环境，使学校形态，文化神态，师生心态内外和谐，学校实力，学校活力，文明魅力刚柔相济，促进学校的全面，协调可持续发展。

1、精神文化

校园精神文化，是指师生员工共同创建遵循的价值观念、价值体系、行为准则和价值取向，是学校在长期实践基础上对其办学理念进行内化、升华与不断进行理论抽象与价值凝炼的结果，是学校自身的气质、品位、与神韵的自然流露。校园精神文化主要包括两方面内涵，即：科学精神和人文精神。科学精神其核心是崇尚真理、追求科学。在学校确立学术的导向和学术的价值，树立学术的权威，避免学校管理的行政化趋向。坚持以教学和科研为中心，求真务实的科学精神，要求我们的学生在学习上要执著、刻苦。坚决反对弄虚作假，反对急功近利。人文精神指人们在一定时期或一定历史阶段所表现出来的主导性风貌。人文精神由人的思维、理念、心态等内在要素构成，它必须体现于人们的行为，成为人的行事风格。校园人文精神重在培养学生正确的态度、意志、情感。

2、制度文化

制度是大学精神与办学理念的外在表现，制度反过来又培育和营造学校的文化氛围。校园制度文化是指学校的校纪校规、教学管理、学生管理、校园管理、宿舍管理、奖惩等各种规章制度。不断创设民主、科学、平等、高效的制度文化，是学校科学管理、严肃纪律、约束与规范学生行为养成良好行为习惯的重要管理机制。“依法治校”是高校制度文化的核心。重大原则、重大决策要民主化，倡导依法办事、按规则办事，充分发挥学者在治学和治校中的积极作用。制度文化建设，一要体现对人格的尊重，对学术的敬畏；二要体现法的精神，强调权利与义务的统一，强调法纪面前人人平等，反对特权和随意。学校的各种事务要公正、

公开、公平，让学生感受到大学的神圣，大学的尊严。学校招生、学生转专业、评优评奖、助学贷款、贫困生补助、推荐学生就业、考试成绩评定、教师职称评审、职务晋升等工作，都要体现平等和正义，这本身就是对学生和教师最好的教育。

3、行为文化

行为文化是师生在学校教育、科研、学习、生活及娱乐活动中所表现出来的精神状态、行为操守和文化品位，是学校作风、精神状态和人际关系、学术关系、校内外关系的体现，也是学校办学理念、价值观的反映。加强校园行为文化建设，就是要努力建设以教风、学风、作风为核心的大学行为文化。学校领导踏实、求真务实的作风，广大教师认真、严谨的教风，学生积极、浓厚的学风，是学校行为文化建设的方向。

4、环境文化

校园物质文化环境，是指校园内的有形建筑物、教学科研仪器设备、图书馆、校训牌、标志性建筑、雕塑、宣传橱窗等。它是校园物质文明建设的成果，也是精神文明建设的外在反映。“染于苍则苍，染于黄则黄”，优美的校园文化能起到“润物细无声”的育人效果。浓郁的文化气息、优美的校园环境，如同清新的空气，弥漫在校园的每个角落，使置身其中的人得到熏陶、得到滋润。因此，要重视校园环境文化建设。

五、高职校园文化建设的途径

1、规范和优化制度文化建设

制度文化建设属于文化建设中的机制建设，它是维系学校正常秩序必不可少的保障机制，具有导向、约束和规范作用，制度文化是学校的组织机构，规章制度所体现出来的文化，它是物质文化和精神文化的中介。由于目前绝大多数高职院校历史较短，基础薄弱，起点低，招收学生的层次不高，生源质量不好，学生素质参差不齐，故而创设以人为本的高职校园制度文化则显得更为重要。

(1) 对高职学生日常行为严格管理。由于高职教育是面向基层，面向生产服务和管理第一线职业岗位的实用型、技能型专门人才，现代企业对员工最重要的“两种精神”（团队精神与敬业精神）；“两种能力”（专业能力与学习能力）。要求员工既会做人又会做事，所以高职院校更重视思想道德教育，其中特别是要注重职业道德教育和行为规范教育。由于学生自身素质，培养目标就业岗位等多方面的差异，决定了高职院校制度文化建设必须有别于普通本科院校，即讲以人为本，又讲情法并重。

(2) 加强高职学校对外办学制度建设。保证产学研一体化，校企合作，有条件可以成立专业建设顾问委员会，以促进发展。订单培养，社会调查，毕业生跟踪调查等有关方面机制的科学建站运行。

(3) 规范和提升校园文化活动。学院应该通过丰富多彩的社团活动，定期或不定期安排各类学术讲座和专业竞赛活动，形成参与式的教学，让同学们做课堂的主人，引导发挥他们的主观能动性。教学上由传授法向指导法转入，学习上由再现式向探求式转化。同时，学校在精心组织。节假日、庆典日等常规性活动的基础上，还要重点办好文化节，体育运动会、科技节组织好高水平的人文讲座，信纸坊和报告会，要将开学典礼，毕业典礼和奖学金颁发和表彰大会等仪式类活动办成学校的经典文化品牌，激励师生珍视荣誉。

(4) 构建特色鲜明的院系文化。各系要在学校文化建设规划的统一要求下，本着与学校文化协调发展，突出特色。各系要在学校文化建设中发展各自的系文化，并逐步形成自己鲜明的特色，还要突出自己的形象文化建设，加强学科建设、教学、科研、师资队伍建设、实验室建设、学生活动、以及其他方面重大成果的宣传报道工作，按照学校形象设计要求，建立院系形象展示橱窗，制作本院系介绍材料，创建系徽系旗。要重点支持和建设在校内外有知名度和重大影响的文化品牌，力争办出系文化精品，形成具有特色的学术文化、科技文化、教师文化和学生文化。

(5) 加快和提升物质文化建设。物质文化是校园建设的基础载体。校园物质文化是以各种客观实体存在的形式表现出来的文化景观,即通常所说的硬件,以校园基本设施、图书资料为主,包括校容、校貌、自然物、建筑物等;大到一楼、一室、一路、一坪、雕塑、广场等都应该按“艺术”精品的标准来建设,小到每一棵大树都应标出树名、特性和树龄,一草一木的养护水平都要高,还有校徽、校标、校服、学报画册、校园网、宣传栏、宣传标语、指示牌、信封、稿纸以及交通工具上的标记都应力求精致、美观、有品味,即使是学院的一个通知,喜报也应起到赏心悦目的作用。这些物质设施和外环境既是学校办学的基本条件,也是学校内在精神的文化,体现一个学校的内涵和品位。此外,高职院校在建设物质层次的校园文化时,应处处突出“职”的特点。高职院校不一定有雄伟气派的教学楼,体育馆,但须有科学先进的实验楼,实训楼,不一定有一流的专业,但须有一流的专业实验实训室。高职院校学生的核心竞争力主要体现在动手能力和实践水平上,因此,实践性教学环节的设施建设为教学工厂模式。同时,高职学院要主动适应信息化时代的潮流,加速数字化校园建设,尤其是要加快多媒体网络教学系统,数字化图书馆及办公自动化、通信等方面的建设步伐,并采取各种措施营造良好的网络文化,为推行数字化教学和数字化研究奠定坚实的基础。

2、强化和突出精神文化建设

校园精神文化建设是高职校园文化建设的核心和灵魂工程,包括办学理念、学院精神、校训、校风、教风、学风、校徽、校歌等。办学理念是高职校园文化建设中总揽全局的根本指导思想,而学院精神是对办学理念的进一步升华,它们与校训、校风、教风、学风等一样,都是师生员工经过长期努力积累而成的相对稳定的理想、信念、道德、情操与追求。校徽是一个学校的象征,也是学校办学理念、办学特色、人文精神的集中体现。校歌是学校的重要文化标志,是学校精神文化的重要组成部分,它反映了师生对母校的理解和热爱,对于弘扬学校精神、凝聚师生力量,不要一味地追求口号的响亮、目标的远大和语言的华丽。高职学院在提出办学理念、学院精神校训、校风时,一定要遵循以下几个原则:一是教育性——以人为本,重在塑造;二是职业性——立足现实,着眼特色;三是开拓性——勇于创新,鼓舞人心;四是质朴性——朴实无华,朗朗上口。

综上所述,校园文化对高校自身的发展,对学生全面素质的培养,具有特殊的重要作用,是学校可持续发展的生命力。重视建设校园文化,高职学校应当高度重视,要有创新的觉悟。

学生是校园文化活动的主体,随着招生、分配制度的改革,随着职业教育的蓬勃发展,办学形式灵活多样,学生的构成越来越复杂,这就要求校园文化无论是内容,还是形式都应体现高品位、多层次的特点,不断调整校园文化的结构,增强富有活力的活动方式,形成和谐的校园文化气氛。

校园文化建设作为社会文化的反映,无时不存留着社会的印痕,尤其是在社会主义市场经济形势下,只有不断地研究校园文化建设的新现象、新趋势,不断探索其发展规律并对其加以正确的引导,才能使校园文化沿着正确的方向发展,也只有这样才能使高职校园文化充分显示其个性,突出其特色,适应市场经济的潮流,使广大高职学生在这种文化氛围的陶冶下,成为新世纪综合素质较高的社会栋梁。

[参考文献]

- [1]田建国. 大学文化与思想道德建设. 中国高等教育
- [2]杨建平. 创建高校和谐校园文化. 江苏高教 2005, 5
- [5]周 济. 以人为本 人才强校讲话. 中国高等教育
- [6]中共中央国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见
- [7]教育部,共青团中央关. 于加强和改进高等学校校园文化建设的意见