

## 多媒体教学方法在高校教学中的应用研究——以“西方经济学”课程为例

作者：浙江财经学院 刘辉

【文摘】多媒体已成为国内外高等教育中重要的教学技术手段，具有超媒体、表现力强和交互性等优势。以在高校中较典型的“西方经济学”课程为例，分析了高校教师运用多媒体教学法的情况，并提出了应注意的几个关键问题。

【关键词】多媒体 教学 教学技术

现代信息技术迅猛发展，计算机多媒体技术在全球教学领域的应用范围不断的扩展。我国近几年的高等教学实践表明，应用和推广计算机多媒体技术对于提高教学质量和教学效率有着重要的作用，它形象、直观、快捷、高效，以及其独具的参与交互功能为优化高校课堂教学、推进素质教育产生了重要作用。本文将以高校“西方经济学”课程为例，具体分析多媒体技术在教学中的作用、特点及问题，籍以推动提高高校教学中运用多媒体技术的水平。

### 一、计算机多媒体教学的特点

#### 1、超媒体浏览方式

传统的阅读，不论是书本报刊还是影音录像，都是以线性方式的顺序组织内容，而人的思维常常是跳跃的，而计算机可以为我们提供超媒体的链接方式，使得我们完全可以从主观、从兴趣出发进行跳跃式的浏览，按照我们的思维习惯组织信息。

#### 2、表现力强

信息除了有文字、声音、视频影像外，还可以创造出 MIDI 音乐、图像、动画这些新型的信息载体，采用这种多媒体进行教学，生动、形象、感染力强，易于激发学生的学习兴趣 and 内部动机，对学生知能发展的各个环节，感知、理解、记忆、应用等都能起到有益的影响。行为心理学认为，学习起因于对刺激的反应，在教学活动中，我们把信息通过各种感觉传递给大脑，充分调动学生眼、耳和脑的功能，提高学生学习效率，还可使学生进一步的接近学习内容。

#### 3、交互性

多媒体计算机的发展为我们提供了多种人机互手段，使得每个人在学习过程中，可以根据自己的志愿、需要、兴趣和爱好，利用过去的知识和经验对当前的学习内容做出主动的、适应自身情况的积极选择，使得教学模式由教师主体向学生主体、师生对话向人机对话转变，大大的改进了传统的教风格，交互性是计算机多媒体教学的最主要特色之一。

#### 4、可以进行网络教学

随着网络通信技术的发展，多媒体教学正在进入新的阶段，网络教学随着信息基础工程的大力建设，网络教学必将进一步发展，成为未来教育的重要形式，传统模式的教学体制受到严峻挑战并渐渐淘汰，新机制下的网络多媒体教学模式已大势所趋，并已渐成规模

现代多媒体网络课堂,教学活动是一个讲授、演示、分析、讨论、观察、实验、练习等综合动作的过程，教师将课件发布于网上，供随时下载、浏览，生动直观的画面附以动画、录像，学生一目了然，并可针对自己的薄弱环节，选择重点内容反复学习，利用网络可以布置、提交、批改作业，进行在线答疑，师生之间还可通过聊天软件或 E-mail 等进行问题讨论。多媒体网络教学是一个全新的教学模式。

### 二、实例分析：高校中“西方经济学”多媒体技术教学

在我国，高校中普遍开设了“西方经济学”的课程，实践证明，该课内容决定了运用多媒体教学方法和手段是一种非常理想且实用的教学手段，它对该课教学的促进作用基本表现在：

### 1、清晰表示演绎过程和模型

多媒体教学法可以将繁杂的数学推导和模型转化变为直观生动的多媒体演示，既节约了教师的板书时间，又加深了学生的理解。众所周知，西方经济学是一种以数理逻辑为基础的经济理论，也就是说，它的每一个原理都可以用特定的数学模型表述和演绎。暂且不论高级西方经济学，就是在了一本初级西方经济学的教材中，数学推导和模型的描述也是不可或缺的内容，比如边际量分析，用几何图形和曲线等就可以形象直观地反映经济变量之间的关系及量变的趋势。再如，一般均衡理论、福利函数、帕累托最优原理等也概莫能外。这些内容，如果用传统的教学法，教师不仅将大量的宝贵时间花费在书写公式、画图、表和抄写案例上，而且，很难反映同一图表中画曲线的变化的过程，效果也不好。

因此，要提高西方经济学的教学效果，必须运用现代多媒体教学手段，因为这样可以在预先制作的各种形式的课件中把大量的数学公式的推导和图表及其变化的情况清清楚楚地表现在屏幕上，既可以节约课堂教学时间又可以通过直观的多媒体演示，使学生清楚地了解图表曲线的变化过程，通过这种直观的有声有色的教学，加深学生的理解。

### 2、模拟使内容直观

多媒体教学法可以多感官刺激学生，激发他们的学习兴趣。西方经济学课程的特点之一是内容较难，因此考虑如何在传授知识的过程中使内容简单化，是教师在教学实践中时常思索的问题。多媒体教学法在“西方经济学”教学中的应用可以帮助解决这个难题。例如，关于市场理论，如果用传统教学法，教师们感到学生往往很难透彻掌握这部分内容，采用多媒体教学法，模拟制作出每一个市场结果的动画片，使学生有一个感官的认识，就可以很好地理解、记忆这一部分内容。

### 3、充分展示案例

多媒体教学法能很好地体现案例教学的特色，有利于提高学生的能力培养。西方经济学作为一门实践性很强的理论学科，如果离开了实践的支撑，其理论便会成为无源之水、无本之木。因此，西方经济学原理的讲解，需要任课教师在教学过程中运用大量的实际案例，案例教学法就成为教学的有效途径。多媒体教学法是展现案例教学的最好方法，多媒体教学法在西方经济学教学中的应用，以将实践中遴选出来的特色案例直观地通过动态化和形象化画面表现出来。用多媒体的智能化模拟仿真功能，学生能进一步理解和领会一些在课堂上难以解决的教学上的难点，充分发挥学生主观能动性，发挥学生的才能，培养和发展学生思维创造能力。

### 三、改进多媒体教学应注意的几个问题

多媒体教学法应用得成功与否，关键是多媒体教学课件的设计和利用。结合“西方经济学”教学应用，我们认为高校教师运用多媒体教学法中，应注意以下几个问题：

#### 1、教学课件内容的设计

在教学课件的设计中，首先，内容要简明扼要，重点突出，不能把多媒体课件变成面面俱到的电子图书，这样不利于学生对教学内容的掌握。如在“西方经济学”中，根据其内容的不同，大体可以分为四大模块，基本经济理论的文字演示、数学公式的推导、图表变化的演示和教学案例的穿插播放等。因此，在制作多媒体课件时，教师一定要明确多媒体课件是针对课堂教学而设计的，把教学内容归纳成为提纲挈领的学习要点，以简明扼要的提纲式文字出现在多媒体课件中，并做到重点突出，详略得当，使学生能快速、准确地把握教学的中心内容。

其次，结构要逻辑清晰，思路应完整顺畅。采取分级设计，体现教学内容的树状立体结构，并建立相互的链接，使各模块之间、各章节之间能够进行相互跳转。因为西方经济学教学内容的特点之一是具有广泛的联系性，各章节之间、各理论之间都有较强的联系，教师可以根据授课内容的要求，通过相互链接进行跳转，实现快速的时间和空间的跨越，这也是多

媒体课件区别于传统教学媒体最大的特点之一。

最后，课件中画面的色彩要搭配合理，既增强视觉刺激，又要避免长时间的刺激所导致的学生的视觉神经的疲劳。因此，教师在多媒体课件制作中，要做到课件色彩明亮，文字和图像!图表的色彩搭配合理、对比鲜明，同时要将美学、计算机技术以及神经学与课件的有效性、实用性、方便性、大众化、交互性相结合，杜绝错误叠出、哗众取宠的现象，不断提高多媒体教学软件的设计水平，促使教学设计成为连接教师和学生的纽带，努力使教学设计成为优化整个教学过程的设计。

## 2、多媒体教学系统功能的综合应用

多媒体教学系统功能的综合应用要求任课教师要科学地设计多媒体课件，不能仅仅用一种形式来进行多媒体教学，在实际教学过程中，我们看到有些教师的多媒体课件用PowerPoint 格式或 word 格式一贯到底，变化不多，枯燥无味。而有的教师的多媒体课件形式繁杂，重形式而轻内容和效果，认为多媒体教材做得越复杂、技术难度越高就越好，一味地满足于多媒体所带来的视听效果和课堂气氛，而忽视了教学目标和学生的学习效果，侧重了课件本身的科学性和艺术性，侧重了对手段的包装，从而使教学不是通过手段来突出重点、突破难点，而是向学生展示高新技术，使学生的视觉和听觉受到强烈的冲击，一堂课看上去热热闹闹，但是教学效果如何却不得而知。如在“西方经济学”课程教学中，单纯向学生展示清晰的曲线图是不够的，更重要的是让学生每条曲线表示的深刻含义。

因此，多媒体课件的简单或复杂程度，应重在准确、简捷和恰到好处的教学实用性，要尽量以少而精的计算机资源，发挥各种功能的优长，做到媒体优势与效益的有机结合，制作出简而优的多媒体教材。

## 3、多媒体技术与传统教学方式的结合

要把现代化的多媒体技术与传统教学方式结合起来，这是因为多媒体不是万能的，有优势也有不足，它只是综合了其它媒体的优势，而没有达到其它媒体的最佳表现力，如幻灯的高清晰度和电视大容量的活动图像和动态表现力，因此，在教学中要合理设计、搭配、应用多媒体和其它媒体，共同发挥出综合效益。

在运用多媒体教学方法的同时，不应忽视传统的教学方式和手段的使用。由于采用多媒体授课时，课件是事先制作好的，因而其播放顺序和进度是既定的，形成了教学内容固定化，教学过程程序化的弊端，教师很难有时间即兴发挥，有时甚至无法根据学生的反应及课堂气氛临时有针对性地调整教学内容，造成授课形式呆板，教学灵活性不够，讲课的效果也很受影响。同时，由于学生的注意力过多地集中于屏幕和音响，久而久之则忽略了教师课堂上生动的形体语言和具有生气的板书以及教师的表情变化所产生的教学效果。

教学是一门艺术，就是指教师在课堂上的形体、语言的表演效果，在课堂教学中，以教师的人格魅力和富有情趣的讲解，通过师生间的情绪相互感染，来调动学生积极参与教学，良好的教学效果及对学生心理产生的正面效应，是任何形式的电子媒体所不能替代的。因此，采用多媒体教学时，应该做到扬弃，即继承传统教学的精华，发挥多媒体教学的长处，做到优势互补。

## 4、在多媒体教学中发挥教师的主导作用

在运用多媒体的教学中，知识的来源不再只局限于教师和教材，学生将通过多媒体技术的应用获得大量的信息，但是，也不能忽视教师在具体教学中的主导作用。因为，各种现代化的媒体技术仅仅是教学的辅助工具，而只有教师才是传授知识和培养学生能力的源泉，因而，在多媒体教学中，教师不是放映员，学生不是观众，师生的教与学的矛盾只能通过教师的主导与学生学习的互动过程来解决，多媒体技术不可能取代教师对知识进行归纳、总结、深化功能和作用。如果我们一味地追求多媒体技术的应用而忽视了教师的主导作用，这样的多媒体技术的应用则偏离了教育的正常轨道。

据我们调查,在高校中,许多教师已经基本上掌握了多媒体应用技术,但在部分地区的高校中,尚有一批教师不熟悉或甚至不会运用多媒体设备,依然习惯于传统的教学方法和手段,多媒体教学设备的功能未能在最大程度上发挥其使用价值。因此,面对这种情况,我们认为高校教师应该加强自身的学习,尽快培养和掌握使用多媒体教学设备的技能。

参考文献:

【1】汪瑾.计算机多媒体教学探讨.高教论坛,2005(1).

【2】李景正、尚红岩.基于多媒体教学为核心的课程建设.黑龙江教育(高教研究与评估),2006(3).

作者简介:刘辉.男.浙江财经学院工商管理学院副教授.博士.留德 MBA.