

对民族传统体育发展的科学认识

作者：红河学院体育学院 梁健 张红

【摘要】本文运用文献资料法和逻辑分析法研究概述了民族传统体育的内涵及其特性，分析得出了民族传统体育发展的基本内核、内在规律、思想约定、思想动力和调节杠杆；说明发展民族传统体育是增进民族团结、社会稳定、政治统一的象征；是提高国民素质、促进社会经济发展的价值所在；是民族复兴的最终表征。

【关键词】 中华民族； 传统体育； 内涵

民族传统体育是从民族共同体文化中剥离与凸显出来的一种民族体育文化形式，是我国社会主义体育事业的重要组成部分。民族体育文化作为一种人类社会文化的补充与完善，除了具备一般文化的特征之外，还具有自己独特的内涵和民族文化特征。全面、系统、科学地认识民族传统体育，是振奋民族精神、加强民族团结、发扬爱国主义精神、促进社会进步与发展的重要保证。

1、 植根深厚的精神物质文化

在人类民族文化的原始积淀期，由于生存区域与生存环境、生产劳动与生活方式、文化积累与传播的不同，民族文化共同体中许多具有教育、娱乐、健身功能的社会活动凸显出来，共同构成民族传统体育的内容和方法体系。它寓竞争、娱乐、广适、地域及艺术观赏性、趣味性为一体的综合运动形式，涵盖了“性命双修、心身并育”的生命整体优化理论，把人与环境视为不断进行物质、能量和信息交流的统一体，并把人体功能的强化和优化看作是一个精神同物质紧密联系的统一体活动。

第一，劳动过程中的各种思想物化品为民族传统体育的产生、发展奠定了物质基础，这是民族传统体育文化内涵中最高层次的部分。

第二，民族传统体育作为人类社会一项特殊的文化活动方式，孤立的个体活动是不存在的。

第三，反映在民族传统体育活动当中的民族意识、文化心理、哲学思想、价值观念、宗教信仰、伦理道德规范、审美心理，是人类精神生活领域的文化，是民族体育文化的核心部分。

2、 民族传统体育文化固有的特性

(1) 娱乐性 民族传统体育的娱乐性是一种以闲暇消遣、健身娱乐为主要目的，而又有一定模式的民俗文化活动。它是人类在具备起码的物质生存条件的基础上，为满足精神的需要而进行的文化创造。

(2) 竞技性 是民族传统体育活动中竞争意识的体现，最能显示人们的强壮、机敏和征服的活动，早在原始社会就出现了体育竞技的萌芽。

(3) 广适性 民族传统体育在其漫长的发展过程中，逐渐产生了与人的生理、心理、生存环境、文化传统相适应，又能满足不同层次人群需要的属性。

(4) 地域性 因所处的区域环境以及由区域环境而带来的自然条件不同，使各个民族都在自己文化背景之上形成了有别于其他民族的传统体育活动方式，带有明显的地域特征。

二、 对民族传统体育发展的科学认识

1、 民族性是传统体育发展的基本内核

民族性是指民族传统体育体现在特定的民族文化类型中，并作为其基本内核而存在的民族文化心理素质的特征，是对于特定的文化类型的最高层次的抽象，它具有沟通特定民族中全体成员心灵的普遍性。

一个民族的文化不仅应有与世界其他文化相同的规律和内容，而且还应有不同于其他民

族文化的特殊的民族形式。民族传统体育表现出鲜明独特的民族特性，它是推动民族传统体育发展的基本内核。这种内涵在增进民族团结和凝聚民族向心力，增强民族忧患意识，再现伟大的爱国主义精神方面发挥着重要的作用。

2、传承性是传统体育发展的内在规律

传承性是指民族体育文化在时间上传衍的连接性，即历史的纵向延续性，同时也是民族传统体育的一种传递方式。它通过特定的社会关系和社会要求而实现。特定的社会关系和社会要求规定了人们对于文化遗产选择的自由度，也规定了先哲们对于先进思想进行诠释的性质。

民族传统体育作为一个民族物质与精神的纽带，是在长期的社会历史发展中被每个民族自觉加以继承的。一种民族体育一经形成，就会具有一定的稳定性和延续性，在发展中变异充实，但其核心和主旨因袭的内涵和形式，代代延续，这种传承性对维系一个民族的凝聚力和趋同意识具有很大的效应。

3、共适性是传统体育发展的根源所在

共适性是中华民族传统体育科学性的体现。它是剖析体育起源和发展各阶段形态的活化石，又是挖掘和创造新的体育项目的源泉。一方面，民族传统体育由各民族共同创造，类别繁多，结构多元，兼具表演和竞赛的特点；另一方面，由于民族传统体育项目不同，动作结构不同，技术要求不同，运动风格各具差异，并不受时间、场地、器材、季节的限制，人们可以选取简单易行，生动活泼、喜闻乐见的项目进行健身养生活动。从而表明了民族传统体育发展的根源所在，决定了民族体育文化的共适性，使其为人的全面、自由、和谐的发展，为人的身心完善展开和全面实现，提供了一个良好的教化场所，并为一定的文化内涵下的思维方式和行为模式所定势。

4、凝聚力是传统体育发展的思想动力

凝聚力是指一个民族随着历史的演进已逐渐形成一种极具个性，颇有特色的文化形态，成为团结一致，共同对外，推动本民族发展的一种力量。中华民族是一个多民族的共同体，中华文化也是一个多元的复合文化形态。在中国历史发展的漫长过程中，以汉族文化为主体，辅以其他众多兄弟民族文化，相互交融，相互促进，共同创造了灿烂的中华民族文化。因而，中华民族凝聚力，就是中国各民族由于长期生活在统一的国家内而形成的认同感，也就是由于长期的相互依存的经济文化联系与共同的生活、斗争而形成的对于共同利益密不可分的深刻认识，以及在上述基础上产生的各民族平等团结、繁荣发展、建设强大的统一国家的共同愿望。

5、经济性是传统体育发展的调节杠杆

经济性是指民族传统体育活动内容更多地是以生产、生活为根本，与各自的生活、生产方式密切联系，依赖于经济活动方式的支撑。民族传统体育的繁荣与发展，为民族主体强化其利益动机提供了条件。市场经济机制强调公平、有序和守法的原则，而民族体育作为一种体育文化也弘扬公开、公正和平等的精神，它们之间的运行法则、表现形态和内在本质规定的相似性和相同性，加之人们自身的主动介入和不断深化，在步入竞争有序的市场经济轨道中，形成了“文体搭台，经贸唱戏”的地方民族体育特色。特别是我国实施“全民健身计划”纲要以来，民族传统体育如雨后春笋般得到了极大发展，各民族也在不定期地发展各种民族传统体育活动。同时，民族体育文化可以借助强大的经济杠杆从一个地方传到另一个地方，从一个民族团体传到另一个民族团体。其间，既有文化大潮的碰撞，也有润物无声的浸淫，既有压力下的灌输，也有合意中的对抗，使之在经济的建立和成熟的运行过程中，发挥着渗透和精神重塑作用，在改造和创造人类自身的同时，恰如其分地充当了两者结合的天然使者。

三、民族传统体育的价值趋向

1、发展民族传统体育是增进民族团结、社会稳定与政治统一的象征

我国形成多民族国家已有两千多年，共有 55 个少数民族，9100 多万人，占全国总人口的 9.8%，民族自治地方面积 612 万 km²，占全国总面积的 64%[2]。其中，大部分处在我国中西部地区，自然资源和物产资源非常丰富，战略地位十分重要。民族传统体育以其广泛的社会功能和鲜明的时代内涵，起着振奋民族精神，唤醒民族意识，维系民族情感，增强民族凝聚力的显著作用。加快少数民族地区体育事业的发展，大力开展民族传统体育活动，对增加民族团结、社会稳定与政治统一，实现富民、兴边、康体、强国、睦邻具有十分重要的意义。

2、 发展民族传统体育是提高国民素质，促进社会经济发展的价值所在

发展民族传统体育，走产业化的道路，可以促进民族地区的经济发展，这种积极的作用表现在两个方面。第一，民族体育是提高国民素质的重要手段。按照马克思主义的观点，人是生产力体系中最活跃的因素，也是首要因素，这个因素能否发挥作用，由人们的最基础的素质决定，即国民综合素质。在多种素质构成的综合成分中，人的身体素质和智力素质是国民素质的基础。少数民族地区要实现经济发展，缩小与发达地区的差距，除了抓好对科技、教育的投入外，重要的一点是抓好人口质量，要求劳动者身体健康、体力强盛、精力充沛，具备文化科学知识和生产技术能力，使劳动力再生产过程中达到增值的作用。第二，开展民族传统体育可以加速体育产业的发展。如把民族体育与民族旅游业有机结合在一起，谋求共同发展，获得事业和产业共赢。这是民族地区通过民族体育产业来提高经济效益的集中表现。

3、 民族传统体育是民族复兴的最终表征

民族传统体育是由中国 56 个民族共同创造的精神财富，是由各个民族的历史、政治、经济、文化、宗教、风俗习惯等文化创造汇集而成。就 56 个民族而言，在开拓中华民族悠久的宝贵文化遗产时，与现代体育互相辉映，在人民的体育生活中，构成了五彩缤纷的绚丽景观。民族传统体育对弘扬民族精神的直接作用，就在于它树立了民族形象。

“只有民族才是世界的”。现今世界上任何一项流行的体育项目，都源自于各国的民族体育项目，它们同样是在一定的地域受一定文化影响而逐渐形成的，后来随着经济发展、文化渗透、使团表演、广泛普及而逐渐成为世界性的体育运动。实践证明，每个民族的文化，都有其优点和长处。所以才能在这个世界上和人类文明的历史发展中占据应有的位置，每一个有生命力的民族，都能够同外来文化的交流中取长补短，不断完善和发展自己的文化，这就是文化的创造性。同时，我们的创新还必须树立全球意识，从人类文化发展的方向上把握中国民族体育文化的发展脉络，只有立足于全球性的意识，才能深入理解和吸收外来文化进步的文明，并与本民族文化发展的实际需要有效的结合和创新。

目前，中华武术体系渐成规模，龙舟竞赛走向世界，少数民族运动会定期举办，中国民族体育在实践中走向空前发展的新时期。只有体育文化上繁荣和所蕴涵的内在实力，才会使一个民族在世界体育交流中有真正的尊严和自信；一个民族体育文化实力和体育文化发展水平，不仅是该民族强盛的基础，也是该民族强盛的最终表征。

民族传统体育是中华文明的一个有机组成部分，我们的先哲们在中华民族传统体育文化氛围中创造、选择、发明和发展起来的民族传统体育，历尽沧桑，经久不衰，推动了我国数千年体育文化的发展。尽管时代发生了变化，但蕴藏在其深层的民族文化精神，仍然影响着人们今天的思想和观念，其体育方式仍为各民族人民采用，运用人类学来加以研究，在强有力的理论指导下开发这个蕴藏量极大的资源，可以为中华民族体育全面走向世界，促进国际体育文化的大发展做出积极的贡献。

参考文献：

- [1] 白晋湘.弘扬中华民族传统体育 丰富世界现代体育宝库.体育(人大复印资料), 2002,(4):41.
- [2] 曾于久, 刘星亮.民族传统体育概论.北京: 人民出版社, 2000,10-11.
- [3] 刘雪松.论我国民族体育的特色及其发展.哈尔滨体育学院学报, 1990,27(4):32-33.
- [4] 钟敬文.民俗学概论.上海: 上海文艺出版社, 1998.372-373.
- [5] 卢元镇.中国体育社会学.北京: 北京体育大学出版社, 1998.182.
- [6] 李鹏, 韩佐生.论现代体育运动人才的地理分布.体育科学, 1998,18(1):45-46.
- [7] 胡小明, 胡英涛, 刘靖南.民族体育.桂林: 广西师范大学出版社, 2000.18.
- [8] 龚学增.当代中国民族宗教问题研究.北京: 中共党校出版社, 1998.64.
- [9] 熊志冲.民族体育特征功能和传播方式.上海体育学院学报, 1992,16(1):17-20.
- [10] 倪依克.中国龙舟文化的社会品格.武汉体育学院学报, 1998,22(3):18-20.
- [11] 李桦.论我国少数民族体育事业的发展.体育科学, 1999,19(4):25-27.

【作者简介】

梁健. 云南省红河学院体育学院副教授 . 研究方向: 体育教育与训练 .