

许景衡《横塘集》及佚作

陈光熙

(温州大学图书馆, 浙江温州 325035)

摘要: 宋许景衡《横塘集》原有30卷, 明中叶以后散佚。清乾隆间编《四库全书》, 从《永乐大典》辑出20卷, 缺失颇多, 仅从《东瓯诗集》收入佚诗1首。《全宋诗》、《四库辑本别集拾遗》辑得一些佚作。今从《东瓯诗集》与《东瓯续集》辑得诗4首, 从《四库全书》辑得文3篇, 从《永嘉集·内编》辑得文1篇。

关键词: 许景衡; 《横塘集》; 佚文

中图分类号: G256 **文献标识码:** A **文章编号:** 1008-309X(2007)03-0008-05

宋元丰、元祐间, 温州周行己、许景衡、刘安节、刘安上、戴述、赵霄、张辉、沈躬行、蒋元中先后北游太学, 其中有6人曾受业于程颐, “皆经行修明, 为四方学者敬服”^[1], 永嘉诸儒称为“元丰九先生”。他们把洛学、关学带回温州, 推动了温州学术的发展, 为后来永嘉学派的形成奠定了基础。九先生中沈躬行、蒋元中未仕先卒, 戴述、赵霄、张辉做过官, 但职位不高, 这5位先生都没有著作传世。现在我们还能看到的只有周行己《浮沚集》10卷、刘安节《刘左史集》4卷、刘安上《给事集》5卷与许景衡《横塘集》20卷, 都是残本。

许景衡字少伊, 世称横塘先生, 1071年生于瑞安白门里(今属温州市瓯海区), 后迁东山(今属瑞安市)。他儿童时气质端重, 深得父老器重。成年游太学, 当时通行新学, 他到洛阳向程颐学习, 得其旨归。绍圣元年中进士, 候缺很久, 出入京师, 不事请托, 获得好评。大观中被荐为敕令所删定官, 一年后升承议郎、少府监丞。后来要求外任, 派任福州通判, 协助州将治理政事。宣和六年召为监察御史, 升殿中侍御史。因为东南动荡, 朝廷曾权免两浙、江东路茶盐税, 事平后照旧收税, 许景衡认为茶、盐应按人口收税, 现在户口减半, 税收不变, 老百姓还活得下去吗? 就上奏疏, 朝廷终于采纳他的意见。燕山一役, 童贯为大帅, 许景衡坚持认为是用人不当, 并列举童贯数十条罪状。战后苛捐杂税繁多, 百姓破产, 他主张节用财力, 厚恤贫民, 废除无名功赏、非常赐予、侥幸请求。王黼、蔡攸把持朝政, 尚书省缺长官, 枢密院无同知, 许景衡因为上书指出近年赏罚僭滥、官吏猥多、奸脏狼籍、财匮民困、军政纵弛、边备不严、自然灾害严重, 应当博考公议、慎选忠贤以补政府之缺而得罪权贵被撤职。靖康中以左正言召, 改太常少卿兼太子谕德, 升中书舍人, 又多次上书论人君心术及政事缺失, 深受钦宗赏识。又因替侍御史李光、正言程瑀辨白遭到耿南仲诬陷而落职请祠。高宗即位八日就授以给事中, 官御史中丞, 在任力言宗泽不可罢东京留守, 叛军不可招安, 要节浮费、轻赋役、慎命令、明赏罚、平寇盗、严武备、汰奸贪、抑亲党、伸公论以革时弊, 更加得到高宗信任, 升为尚书右丞。许景衡反对改钞法以失

收稿日期: 2007-01-30

作者简介: 陈光熙(1948-), 男, 浙江温州人, 副研究馆员, 研究方向: 图书馆学, 古籍整理

信于天下，制止起用叛臣。后因为建议迁都建康的过失被黄潜善等罢为资政殿大学士、提举杭州洞霄宫，路上在瓜洲得病，1128年5月20日死于京口，享年57岁。高宗认为执政忠直、遇事敢言的大臣只有许景衡一个人，赠中奉大夫、瑞安县开国男，谥“忠简”，并赐其家属温州官舍一区。瑞安城西山上有四贤祠，祀奉许景衡、陈傅良、高明与卓敬，可见许在故乡人民心目中的地位极高，是值得永远纪念的乡贤。

《横塘集》原有30卷，宋时刻于台州府署，明中叶以后散佚不传。乾隆时编《四库全书》，从《永乐大典》辑出，重定为20卷。重辑本珍度秘阁，没有刊本，藏书家展转传录，错误较多。现在各地收藏的清初抄本有十几种，四川大学古籍研究所所编《宋集珍本丛刊》第32册中有《横塘集》大概就是其中一种。瑞安孙衣言为宏扬永嘉学术刊印《永嘉丛书》，曾从吴兴陆氏写得一本，又从祥符周氏得另一本互相讎校，甄著同异，编为定本，光绪3年刊成，是较为完善的版本。

《四库全书》编者已注意到许景衡的佚文，《横塘集》提要说：“《朱子语录》尝称‘陈少阳事，其详见许右丞《哀词》中’，今已不睹是篇。则巨制鸿裁，佚者不少，其幸而存者弥宜宝贵矣。”但是《四库全书》本《横塘集》仅从《东瓯诗集》辑出《寸碧亭》诗一首。

孙诒让认为许景衡佚作不少，又纠正了把《陈少阳哀词》当作许景衡佚文的错误。他根据周益公《平园续稿》考证出这篇文章是许翰所作，许翰建炎年间也任尚书右丞，与许景衡同官，《四库全书》纂修者没有仔细检查核实，以至张冠李戴。（孙诒让《横塘集跋》）在《温州经籍志》（卷19）中孙诒让还指出《委羽左居士集跋》、《刘安节墓志》和陈傅良提到的《潘彦先墓志》都是许景衡的佚文^[2]。

关于许翰，余嘉锡《四库提要辨证》考证更为详细：

案《朱子语类》卷一百三十一论李伯纪事云：“许右丞作《陈少阳哀词》，亦各见其出处。”又云：“陈少阳之死，黄潜善害之也，其详见于许右丞《哀词》中。”……按《平园续稿》是跋欧阳澈遗事，非哀词。……案原跋云：“高皇帝即位南京，宰辅专为身谋，杀上书人镇江陈东少阳，抚州欧阳澈德明、右丞许崧老既为哀词，其又抄少阳行状授梁君世昌刻之。”……余考《语类》卷百三十明云：“是时许崧老为右丞，与伯纪善。”其后即接叙许翰数事。故凡朱子之所谓许右丞，皆指许翰而非景衡也。《宋史》中二人同在一卷，《翰传》云：“高宗即位，用李纲荐，召复延康殿学士。既至，拜尚书右丞，兼权门下侍郎。时潜善奏诛陈东，翰谓所亲曰：‘吾与东皆争李纲者，东戮东市吾在庙堂，可乎？’求去益力。”此翰所以为东作哀词也。周辉《清波杂志》云：“陈东，顷年许右丞翰为作哀词。”汪应辰《文定集》卷十二亦有，《题许右丞翰作陈少阳哀词》，可以互证。《提要》移甲作乙，何其疏欤！^[3]

北京大学古文献研究所编《全宋诗》，所收许景衡诗以文渊阁《四库全书·横塘集》为底本，《永嘉丛书·横塘集》为校本，集外诗附于卷末，共辑得10题13首。辑入《论学》一诗，是编者未注意到孙诒让《温州经籍志》已指出《论学》系《温州瑞安迁县学碑》末诗歌的一部分，不能算是《横塘集》的佚文。潘猛补据温州地方文献考证，认为《全宋诗》所辑《送僧游天台》不是许景衡作品。《全宋诗》108卷林逋诗集中即有同样的一首，仅“沧溟”与“苍冥”一处字有异而意义相同。《全宋诗》这首诗下注明“《宋诗纪事补遗》卷27引《天台续集》”，又有按语说“今检《天台续集》无此诗”。《天台续集》许景衡诗中确实没有这一首，但是前2页林逋名下有，是《宋诗纪事补遗》引书失误。可见《送僧游天台》是林逋的作品，也不是许景衡的佚文。

栾贵明先生《四库辑本别集拾遗》从《永乐大典》残卷辑出馆臣漏辑者10条,其中诗共5题7首与《全宋诗》辑自《永乐大典》的相同,另有佚文3篇:《跋苏子美诗》、《吴开翰林学士承旨诰》、《祭都司令人文》。

孙衣言《书阁本〈横塘集〉五律诗卷尾》说:“《东瓯诗集》有《得一堂》、《谢公岩》二首,《东瓯续集》有《晓起》一首,皆五律也。阁本七绝据《东瓯诗集》增入《寸碧亭》,而五律不收此数诗,不详其故。”^{[4](P139)}《东瓯诗集》是明蔡璞所编,《东瓯续集》是明代赵谏编,有正德二年刻本,今不多见。检上述两书,果然有这3首五律。同时《东瓯续集》里还有许景衡《过闲心寺》2首,因是七绝,孙衣言上文中没有提到,也应收入佚文中:

得一堂

未避开三径,还寻得一堂。山居元寂寂,尘世自茫茫。古木秋风响,寒灯夜话长。须知杜陵老,最爱赞公房。

(《东瓯诗集》卷一)

谢公岩

出守虽云远,登临不厌频。五言多好句,千载独斯人。风月楼长好,池塘草自春。超然高世志,遗像日埃尘。

(《东瓯诗集》卷一)

晓起

清晨淡无言,坐对床上书。六经变秦灰,至道无鲁鱼。披沙得黄金,入水求明珠。振躬发深省,悠然契予思。

(《东瓯续集》卷一)

过闲心寺

杖藜溪谷谩间关,到得闲心始是闲。珍重道人能假榻,小轩终日卧看山。花到禅房几许深,回廊小径月阴阴。杖藜出郭成何事?闲得浮生半日心。

(《东瓯续集》卷一)

至于《温州经籍志》提到的《委羽左居士集跋》与《刘安节墓志》两篇佚文,当从《四库全书》中林表民《赤城集》卷17刘安节《刘左史集》附录辑入,《刘左史集》另有《祭刘左史文》亦是许景衡所作,也应辑入。

《孙衣言孙诒让父子年谱》同治八年载有《许少伊作〈平阳林仪甫居士韶墓志铭〉书后》一文:

林氏文数篇,皆余友林太冲广文鶚自其谱中抄出以见寄者。此篇题曰《芎岩居士仪甫府君墓志铭》,盖其子孙标题之词,若在忠简集当不如是。碑首列衔曰“承议郎前权大名□□管勾提学事兼管内劝农桑事赐绯鱼袋许景衡撰并书,承议郎发遣宣州军州管勾事兼管内劝农桑事借紫金鱼袋刘安节篆额”。按《宋史·许景衡传》不言其尝官大名,《郡志》仅据《宋史》,遂无可考;又《郡志·儒林·刘安节传》亦但言其由饶州徙宣州而不详,此可以补史志之缺。凡私家谱中所收前人文字多伪作,而此篇词文义厚,可以决其真为宋人之文。《横塘集》余觅数年不能得,而此文乃赖林氏家谱以存,然则吾乡先辈遗文见于诸巨姓谱牒如吾邑胡氏、薛氏、蔡氏、永嘉王氏、张氏者必尚有可采,惜未能尽见之也。同治己巳十一月晦日,书于金陵仓巷寓斋。^{[4](P92)}

查《横塘集》卷19、卷20共有墓志铭13篇，其中并无《林韶墓志铭》，当为佚文。《浙江家谱总目提要》载泰顺县文博馆藏有林鸮纂《济南郡林氏家乘》10卷，道光二十二年木活字本，卷8即为《墓志铭》。因一时无法找到该书，却从温州市图书馆藏黄溯初抄本孙衣言编《永嘉集·内编》卷28中找到：

林居士墓志铭

昔居乡，闻居士林氏者正直而有知识，所居横阳芑岩离邑数百里，乡人有争，不能诉诸官，往往质居士直之。及调官京师，有名杞者肄业太学，喜从余游，问之，乃居士家也，于是又知其有子贤。杞擢进士第，起家县佐，有能声。考满升秩，待次开封而居士讣至。余往吊之，杞号哭咽绝，久之乃苏。既出其家人书，言居士初得疾里第，自知不起，作七字诗以见意，后数日复作小诗。族人以为病革，皆涕泣其旁，居士曰：“未也，翌日午时与汝曹诀。”至期果然。余读其诗，皆契理，超然无滞阂，于是又知居士于死生之际能如此也。余送杞归，越岁，杞贻余书云：“罪逆幸不死以及丧事，述先人行实宜有铭，敢以□公。”余得其终始良审，故许之。

居士讳韶，字仪甫，世家温之平阳。曾大父暘、大父嵩、父郟皆以力农豪于乡，至居士始喜儒，辟馆四方之士，使诸子若族人皆从学，冀以立门户，而夫人徐氏实内助之。夫人死十九年，而居士卒政和二年三月辛□□，享年七十一岁，以五年八月庚申葬于所居之东山。男子二：长曰桓，习进士业，有显行；次则杞也，今为文林郎，新□江南东路转运司管勾帐司。女子嫁苏景纯、徐之南、王果。孙曰智周。智周女嫁王显夫三□□□。

居士谨仪度，与世无所争。好义乐善，喜周急，尤厚于死丧之家。里有盗其地以葬者，或请讼之，居士曰：“吾与其父有旧，使得吉地藏焉，吾之愿也。”其族窳俗众一切以恩拊之。居士构屋，其地适有地旁屋者，请易之，不听；其后反请地于居士，居士忻然与之，无难色。夫死生之故亦大矣，而居士不以为累，则厚宗族、乐施予固宜优为之。或状其平生，犹以为难能焉，故余亦掇而存之。

铭曰：生也不淑，死则已矣。惟善在躬，是为不死。呜呼居士，实有子乎！

（泰顺四溪林氏谱八）

文后附有孙衣言题跋，即《许少伊作〈平阳林仪甫居士韶墓志铭〉书后》。文中“乃居士家也”与“辟馆四方之士”颇费解，疑有脱字；四处阙文是所据碑文漫漶不清还是辗转传抄所致尚不清楚，容再考查。

孙衣言同治八年收到林鸮抄寄的《平阳林仪甫韶墓志铭》，当时“《横塘集》余觅数年不能得”，次年他才得到仪顾堂抄本《许横塘集》副帙四册；而《永嘉丛书·横塘集》刊成于光绪三年，集中却没收入这篇佚文，大概就因为“《大典》本所佚而见于他书者尚多，拟捃辑之别为补遗，俟他日并刊之”（孙诒让《横塘集跋》）之故吧。所谓《大典》本所佚，包括未收入30卷本《横塘集》的，未收入《永乐大典》的和四库馆臣从《大典》中漏掉的。现存《永乐大典》不过全书3%，其中许景衡佚诗就有5题7首、佚文3篇，可见遗漏相当可观，“所佚而见于他书者尚多”绝非臆测，搜辑许景衡佚文还是件相当艰巨的工作。

参考文献

[1] 叶适. 叶适集[M]. 北京: 中华书局, 1961. 598.

- [2] 孙诒让. 温州经籍志[M]. 南京: 广陵古籍刻印社, 1984. 15.
- [3] 余嘉锡. 四库提要辨证[M]. 昆明: 云南人民出版社, 2004, 1202-1205.
- [4] 孙延钊. 孙衣言孙诒让父子年谱[M]. 上海: 上海社会科学院出版社, 2003.

Xu Jingheng's *Hengtang Anthology* and Lost Articles

CHEN Guangxi

(Library of Wenzhou University, Wenzhou, China 325035)

Abstract: With thirty original volumes, *Hengtang Anthology* by Xu Jingheng got lost after the middle of the Ming Dynasty. During the period of Emperor Qianlong of the Qing Dynasty, when Complete Library in Four Divisions was being compiled, Xu's lost articles found in Yongle Canon were put together and worked into twenty volumes. Quite a number of them were missing, with only one lost poem coming from Dong'ou Collected Poems. There are three lost articles in Complete Poems of the Song Dynasty, Supplementary Amplifications of the Individual Collection of a Book Compiled from Complete Library in Four Divisions. Today I have found four lost poems in Dong'ou Collected Poems and Continuation of Dong'ou Collected Poems, three in Complete Library in Four Divisions and one in Volume by Natives, Yongjia Anthology. However, there are still many lost articles or poems which can be found in other books.

Key words: Xu Jingheng; *Hengtang Anthology*; Lost articles

(编辑: 李颖)