

取同心圆全长为8毫米,以 R_D' 为径向半径作圆弧,在中心线上左面截取弦长4毫米,连结 $D'C'$ 两点,即为起毛平面,在 C' 点作平行于起毛平面 $C'D'$ 直线 CD ,交中心线于 E 点,此点即为眉毛三角座跑道顶点,连结 $ABCDE$ 为右沉降片三角座跑道,同理作出左三角座跑道 $EFGHI$ 。

片踵跑道解决眉毛三角座部份后,沉降片全部跑道的计算也就容易解决。从编织工艺分析中可知,为防止线圈回退,沉降片在最进点后,必须以片喉推足地纱沉降弧,压牢线弧,防止线圈随针一起上升。在此处,沉降片一般作用3~5针,之后舌针又走出左弯纱三角开始沿镶板移动,当沉降片通过拦足的止点后,已基本完成工艺对其运动要求。此时可逐渐放松沉降弧,沉降片外侧跑道可以适当放宽(2毫米),以便沉降片退出,并便于装车,使沉降片罩容易放置。

静止点 $R_K = R_A + 2$ 毫米

本例中为57.5毫米。

在最进点 A 上,以 R_A 为半径作圆弧,相隔 θ_2 角,定出跑道点 I ,再在点 J 上相隔 θ_1 角,以 R_K 为半径定出跑道上点 K ,连结 IK 两点,就组成沉降片三角跑道。

实际上跑道不是铸成一块的,而是由许多小块三角拼合成所需要的片踵跑道,有时为了织物花色需要,某些小块三角,还必须做成活络三角,如活络起毛刀来控制片踵运动。此外设计计算时应考虑到套罗口情况,如采用橡筋口和副吃时,则片踵跑道内相应地要多增加另一路橡筋三角跑道和副吃跑道,这里不再赘述。

四、结 论

1. 园袜机编织毛圈袜,地梭和毛梭的安装位置必须使垫到针上的两种纱分别具有各自适当垫纱角,以便沉降片插入针间时保证其片鼻伸进地纱和毛圈纱之间。

2. 沉降片形状及其运动规律必须始终

精确控制地纱与毛圈纱相对位置,完成编织工艺要求(毛圈高度、精确添纱、完成成圈牵拉等作用)。(完)

国内纺织文摘

长沙马王堆一号汉墓出土 丝织品上部份染料的剖析

孙嘉顺 高汉玉

《1980年度上海印染学术年会论文集》

P.199

我国周秦时代的染色技术,分为煮、练、暴、染四个步骤。马王堆汉墓出土的丝织物中,多数是染色的织物,还有罕见的我国第一次出土的印花织物。素色染色和色织品在数量上仅次于绣花织物,有深棕、金棕、朱红、蓝黑、米黄等色泽,色彩均匀,色泽透入纤维。其中以朱红色品种最多,除植物染料外,还有矿物颜料,它的组份由发射光谱分析,确证为硫化汞(朱砂)。从出土丝织品朱红菱纹罗丝绵袍上观察,织物表面的朱砂细而均匀,颗粒分布在纤维相互交叉的隙缝中。对青蓝色丝织品进行紫外光谱分析和薄层色谱分析,并通过色泽反应法与已知为靛青的青黛染色物对比,确证为天然靛青。藏青和蓝黑是蓝色和棕色套染而成。棕色表现有媒染染料的特性。出土丝织品中的印花敷彩纱用印花和彩绘相结合的方法,彩绘所用颜料有5-6种之多,银灰色的主要组成是硫化铅,粉白色的主要成份判定是天然云母(绢云母)。

通过这部分丝织品的染(颜)料剖析,可知我国在西汉初期丝织品的印染技术已很发达,已能用矿物染料和植物染料结合成鲜艳色谱,并能有效地进行浸染套染等技术。(许尊岱摘)

纺织学报合订本征求预订

第一卷: (1980年1—6期再加1979年试刊三期共九册)

每本价: 精装5元(邮费0.48元)
平装3.6元(邮费0.45元)

第二卷: (1981年1—6期共六册)

每本价: 精装4元(邮费0.40元)
平装2.7元(邮费0.36元)

欲购请汇款纺织学报编辑室预约,额满为止。

地址: 上海乌鲁木齐北路197号301室。

帐号: 人民银行上海静办静分处5589135。