

# 桂林靖江王城片区景观控制研究

欧阳祎昕, 冯兵, 蔡世雄 (桂林理工大学, 广西桂林 541004)

**摘要** 以桂林靖江王城片区为例, 阐述景观控制的研究, 并试提出桂林靖江王城片区历史景观控制的基本框架。

**关键词** 历史保护; 景观控制; 桂林靖江王城片区

**中图分类号** TU984.18 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2009)33-16636-02

Study on the Landscape Control in the Residence of Jingjiang King in Guilin

OUYANG Yi-xin et al (Guilin University of Technology, Guilin, Guangxi 541004)

**Abstract** Taking the Residence of Jingjiang King in Guilin as a case, the studies on the landscape control were expatiated. The basic framework of the historic landscape control in the Residence of Jingjiang King in Guilin was proposed.

**Key words** Historic conservation; Landscape control; Residence of Jingjiang King in Guilin

## 1 历史保护与景观控制的概念与内涵

**1.1 历史保护** 历史保护是涵盖了建筑学、风景园林、环境保护、生态、历史社会、文化人类等多领域的新兴学科。历史保护的主要理由不仅包括其本身的美学价值, 建筑、环境、功能多样性的价值, 还包括资源、经济与商业的价值, 及其文化记忆/遗产连续性的价值。历史保护就是要保持历史发展的延续性<sup>[1]</sup>, 它不单指历史的文化名城(镇)、历史建筑, 还要保护那些能够展示城市特色风貌、城市过去发展历程的街区和城区。这些都是城市留给我们的宝贵记忆及其财富, 它反映了城市的个性特征, 是文化景观多样性的表现。

城市历史保护“不只是为了过去而过去, 而是为了现在而尊重过去”<sup>[2]</sup>, 在城市规划设计的过程中也要取得同一时代多样性和同一性的均衡, 使城市得到协调共生和有机更新。在保护旧时风貌的同时提供美好的环境, 并且为未来的发展指出方向。

**1.2 景观控制** 现代的控制理念来源于生物科学及系统科学, 是指控制主体给予对象一定的刺激和干预, 使其按照预定的方向发展。而通常所提到的景观控制只是对建筑的高度、体量、街巷的 W/H 空间指标等进行限制的看法, 这种看法是不全面的。基于此, 景观控制并不仅仅意味着狭义的限制发展, 而是为了更好地保护和利用, 在明确更新开发随意性的限度前提下, 首先确定城市整体景观意象的架构, 在局部又可以通过合理的设计、引导和管理来取得与城市整体景观风貌的协调。其目的能更有效地引导和规范再开发建设, 更好地维护地段的个性和特性, 同时为人们提供一个有序的、易识别的文化环境和地段景观<sup>[3]</sup>。

城市景观控制可以通过观察分析城市景观的各组成要素以及它们之间的联结关系来操作城市景观的设计。通过对某一景观要素的单独考察来确定该景观要素在总体景观体系中的塑形作用和空间作用引力。辨清不同要素之间的各种关系, 并通过尝试, 找到在特定地段、环境和人文背景下的良好组合。

## 2 桂林靖江王城片区景观现状及其存在的问题

**2.1 历史沿革与景观要素综合评价** 桂林主城独秀峰下的

靖江王府是桂林市重要的历史地段, 同时也是桂林市重要的旅游景点之一, 它是我国现存最完好的明代藩王府城, 属全国重点文物保护单位。王府在功能和使用人群上随着历史的发展与推移发生了重大的变化, 先后经历了从王府(明代)、府学(清代)、军事用地(清代)、政府机关(民国)到大学(解放后)的一系列转变。靖江王府不仅代表了封建王权, 也代表了其文化的多元性。

桂林靖江王城所处的桂林老城区拥有优越的山水资源, 山水格局构成了该片区景观结构的基本骨架, 片区内的景观要素较为明晰, 有鲜明的可识别性, 以叠彩、普陀、穿山、西山和老人山五山的制高点为端点划定中心山水城环境控制区, 更是叠彩山—靖江王府—象山景观视廊轴线的重要组成部分; 以叠彩山、独秀峰、象山的景观轴线和两江四湖环绕为代表; 王城城墙体现了历史的厚重; 云阶玉陛、焰头勾栏、曲沼龙头、贡院等展示了我国古代建筑的精妙。由于靖江王城具有重大的历史保护意义, 在其格局、功能上得到了较好的保护, 但王城外体现良好社会风貌、历史风貌的居住街巷、商业街巷, 由于城市的更新, 功能和形式上都不同程度地遭到了削弱和破坏, 在一定程度上破坏了城市景观特色与生态系统的连续性。

### 2.2 桂林靖江王城片区存在的主要问题

**2.2.1 历史特色丧失, 视线受阻。** 城市发展使得靖江王城原有的城市特色丧失, 风貌逐渐现代, 沿王城周界面已无法感受王城的存在。同时视线受到杂乱建筑物的遮挡和阻碍, 难以与附近标志性景观——王城、独秀峰、伏波山等发生联系, 使得整个地块与周边大的景观系统隔绝开来, 缺乏必要的认知系统与视觉廊道。

**2.2.2 物质空间衰败, 设施匮乏。** 靖江王城南残存的传统街巷及北部街区建筑质量差、环境恶劣, 基础设施严重不足, 很多街道还保持着步行的尺度, 但又没能将机动交通、静态交通很好地引导, 使得机动车与行人的矛盾、停车设施严重不足的状况日益彰显。尤其两个地块又都是进入靖江王城的主要路径, 风貌与王城感知度极差, 使得王城的景观严重受到影响。

另外一方面是正阳街东、西巷, 江南巷、兰井巷的建筑界面、路面的延续性遭到严重破坏, 使得原有的历史风貌、街廊空间消亡殆尽。

**作者简介** 欧阳祎昕(1983-), 女, 湖南郴州人, 硕士研究生, 研究方向: 城市规划与设计。

**收稿日期** 2009-08-10

### 3 桂林靖江王城片区景观控制规划

3.1 景观控制规划范围的界定 规划范围西临中山中路,南至解放东路,北至凤北路,东到中华路,中为靖江王府。靖江王城沿王府城墙外 16 m 范围内为非建筑区,非建筑区外 20 m 范围内为低层建筑区,建筑高度不超过 10 m<sup>[4]</sup>,从空间上制定了王城片区规划建设的范围。

#### 3.2 景观控制规划的主要控制要素及其引导

3.2.1 空间格局。规划将整个片区划分为“一轴、一带、四片”的整体空间格局:①一轴。延续和发展叠彩山—靖江王府—象山这条保存了千百年的历史景观轴线;②一带。靖江王城沿王府城墙外 16 m 范围内设计为绿化景观带,为该片区提供良好的开敞空间。③四片。根据各片功能现状,规划分区更新形成 4 个特色片区——南片正阳街地块、北片凤北路地块、西片中山路地块以及东片中华路地块(图 1)。



图 1 桂林靖江王城片区空间格局

Fig. 1 The spatial distribution of the Residence of Jingjiang King in Guilin

3.2.2 景观视线走廊。叠彩山—独秀峰—象山轴线自唐朝武德五年开始出现,但当时城市主要轴线为现中山路轴线,经宋代连续 4 次对桂城城墙的修筑,扩大了城市的规模,但基本延续了唐代的城市格局,并持续到了元代。明代朱守谦被封为靖江王,并在元顺帝的潜邸遗址处按藩王府体制建造了靖江王府,由此靖江王府丰富和完善了叠彩山—靖江王府—象山的城市轴线,而中山路轴线的地位逐渐削弱,桂林古城格局基本成型。清代进一步完善了明代所形成的城市格局,叠彩山—靖江王府—象山轴线成为贯穿了桂林古城的文化中心、军事中心以及生活中心,自然山水与人文景观相融合(图 2)。

在该次景观控制规划当中,因近年来王城南侧正阳路步行街的开发,其景观控制已初见成效,所以着重将“王城—象山”景观轴线上有碍视线传达和杂乱的构筑物进行清理和合理美化,如现有道路的改造,增加绿化,建筑区内的建筑高度控制等,使王城与步行街之间的联系与沟通更加清晰、便捷;其次是对凤北路地块中建筑质量差、空间序列乱等问题进行



图 2 桂林靖江王城片区景观视线走廊

Fig. 2 The landscape corridor of the Residence of Jingjiang King in Guilin

整治,为游客提供环境良好的休闲广场等,使“叠彩山—靖江王府”的景观轴线也得到延续和加强;最后还规划形成正阳街地块中的城墙观景带,城墙了望台与漓江的观景轴线,独秀峰与伏波山的景观视廊,伏波山与城墙的景观视廊。

3.2.3 街廊空间。街廊空间由沿街建筑界面、路面的延续状态、活动尺度、街面类型等因素组成<sup>[5]</sup>。王城外 4 个地块中,严格执行《桂林市城市风貌导则》对建筑高度控制的要求;从正阳街方向进入王城,为突现王城的空间感及序列感,适当扩大街两侧的建筑体量、建筑色彩,充分考虑原有特征及靖江王府对其的影响,总体上建筑墙面色调以青砖色为主,第五立面以黑灰色为主,街区巷道恢复其原有的青石板色调,体现传统街区风貌。街区中保留民国洋楼,保持其淡雅的暖灰色调,与传统建筑形成反差突出基地多元文化的特征。建筑墙面材质大都以青砖粉刷为主。屋顶采用当地传统瓦片,与保留建筑形成和谐统一的整体。

原有的街道空间中,其街巷宽度(W)与街巷两侧建筑高度(H)的平均比值在 0.7 左右,给人以较强的封闭感。对其进行改造时,首先将王城城墙脚下存在严重质量问题的建筑拆除,将王城城墙这道独特的景观展示出来,这样不但为街廊内提供了丰富的开敞空间,如城墙活动带、休憩广场、观景节点等;然后研究现有地块中街巷的空间、建筑的组合形式与尺度,同时考虑到建筑防火的要求,将街巷的 W/H 适当扩大到 1.0~1.5,提供一种较为舒适的封闭感;需翻新和重建的建筑,保持其原有体量,改进基础设施,以排屋、合院的院落组合方式为主,保持传统街巷空间尺度及秩序感。

3.2.4 街廊设施。街廊设施就其功能可以分为:具有实用性的路栅、路灯、坐椅、邮筒等;具有审美性的花坛、喷泉、雕塑、华表等;具有视觉传达性的交通标志、路标等,街廊设施作为一项创造室外空间的重要物质构成可以提供良好的活动场所,通过对街廊设施的整体考虑和设计,可以使

(下转第 16655 页)

根据其生态生物学特性,在城市不同功能绿地科学应用,将是城市植物多样性人工塑造的重要内容。在国外,欧洲学者从生态学干扰角度研究了人工生境对城市植物多样性的影响<sup>[34-35]</sup>。美国和英国学者则研究了外来种入侵与城市植物多样性和生态系统稳定性的关系<sup>[36]</sup>。

#### 4 结语

现代城市绿地已进入生态绿地阶段,树种规划也融入了新的时代内涵。只有借鉴现代城市绿地树种规划的相关研究新成果,改进传统的树种规划中不科学的方法和内容,才能真正地做好现代城市绿地树种规划工作。

#### 参考文献

- [1] 鲁敏,李英杰.城市生态绿地系统建设——植物种选择与绿化工程构建[M].北京:中国林业出版社,2005.
- [2] LARBI H, LEITMANN J. Urban environmental profile: Tunis [J]. Cities, 1994, 11 (5): 292-296.
- [3] 张庆费.城市生态绿化的概念和建设原则初探[J].中国园林, 2001 (4): 34-36.
- [4] 段舜山,彭少麟.绿地植物的环境功能与作用[J].生态科学, 1999, 18 (2): 79-81.
- [5] 严玲璋.略论 21 世纪上海城市绿化的可持续发展[J].中国园林, 1998 (2): 44-46.
- [6] DRESNER A J. How a municipality can achieve sustainable development [J]. Environ Manag Rev, 1992, 26: 139-151.
- [7] MARCIN S J. Towards sustainable urban environment: the potential for least cost planning approaches [J]. J Environ Plan Manag, 1992, 35(2): 193-200.
- [8] 于东明.滨海景观带园林植物的选择及应用研究——以山东省基岩海岸城市为例[J].中国园林, 2003(7): 51-54.
- [9] 苏雪痕,李雷,苏晓黎.城镇园林植物规划的方法及应用[J].中国园林, 2004(4): 61-64.
- [10] 谢盛强.依据城市自然条件和规划性质做好行道树树种规划[J].中国园林, 1998, 14(3): 21-22.
- [11] 宋钰红.昆明市园林树种规划研究[J].西南林学院学报, 2002, 22(2): 18-20.
- [12] JESSIE L S, DAVID R B. Economic analysis of urban tree replacement decisions [J]. Journal of Arboriculture, 2000, 26(2): 69-76.
- [13] 毕菲.山东省青岛市园林植物的选择及应用研究[J].山东林业科技, 2003(5): 45-46.
- [14] 黄玉源,黄良美.对我国城市绿化状况浅析[J].生态科学, 2003, 22 (1): 582-586.
- [15] 卞阿娜,王文卿.城市园林植物的评价研究进展[J].漳州师范学院学报, 2005(4): 67-72.
- [16] 胡竞恺.乡土观赏植物资源在深圳城市公园中的应用现状分析[J].现代农业科学, 2008, 15(11): 93-96.
- [17] 郝日明,毛志滨.浅议城市绿地系统建设中的树种规划[J].中国园林, 2003(11): 69-72.
- [18] FABOS J G. Introduction and overview the greenway movement uses and potential of greenways [J]. Landscape and Urban Planning, 1995, 33: 179-193.
- [19] SEARNS R M. The evolution of greenways as an adaptive urban landscape form [J]. Landscape and Urban Planning, 1995, 33: 247-266.
- [20] 郭亚军.综合评价理论、方法及应用[M].北京:科学出版社, 2007.
- [21] PRASNTAK D. Project risk management a combined analytic hierarchy process and decision tree approach [J]. Cost Eng, 2002, 44(3): 13-14.
- [22] HUANG W, LUKANEN O, JOHANSON S, et al. Agroforestry for biodiversity conservation of nature reserves functional group identification and analysis [J]. Agrofor Syst, 2002, 55: 65-72.
- [23] 鲁敏,姜凤歧,李英杰.沈阳城市绿化生态工程树种综合评价分析选择[J].应用生态学报, 2004, 15(7): 1153-1156.
- [24] 马俊,韦新良,尤建林.生态景观林树种选择定量研究[J].浙江林学院学报, 2008, 25(5): 578-583.
- [25] 陈自新,苏雪痕.北京城市园林绿化生态效益的研究[J].中国园林, 1998, 14(6): 56-57.
- [26] MILLER R W. Urban forest [M]. New Jersey: Prentice Hall, 1996.
- [27] 严玲璋.城市绿化树种编制的原则[J].北京林业大学学报, 2001(8): 55-56.
- [28] 樊路英,崔利梅.浅谈城市绿地植物群落的构建[J].安徽农学通报, 2008, 14(10): 85-86.
- [29] 晏东方,夏佳元.株洲市天然植物群落在园林植物造景中的模拟应用[J].湖北林业科技, 2008(5): 12-17.
- [30] 杨资丽.城市园林绿地规划[M].北京:中国林业出版社, 2006.
- [31] 郑瑞文,刘艳红.北京市公园绿地植物多样性研究[J].科学技术与工程, 2006, 6(15): 2309-2315.
- [32] 林诚,杨晓.构建福州城市植物多样性绿化对策探讨[J].福建林业科技, 2006, 23(1): 127-130.
- [33] 赵明国,李国仓.乡土植物在园林中对生物多样性保护的作用[J].广东林业科技, 2007, 23(4): 73-77.
- [34] DANA E D, VIVAS S, MOTA J F. Urban vegetation of Almeria City——a contribution to urban ecology in Spain [J]. Landscape and Urban Planning, 2002, 59: 203-216.
- [35] FRAN C E, SCHI E A. The ruderal vegetation of Rosario City, Argentina [J]. Landscape and Urban Planning, 1996, 34: 11-18.
- [36] ROSE J B, KUHHHA J, TOHUTT K R. Induction of tetraploidy in *Buddleja globosa* [J]. Plant Cell, Tissue and Organ Culture, 2006, 63: 121-125.
- [37] ZHOU J D, WANG H. Study on functions and countermeasures of disaster prevention and reduction of urban green land [J]. Journal of Landscape Research, 2009, 1(1): 6-10.
- [38] 麻琳.浅谈城市绿地规划中景观生态的应用[J].内蒙古农业科技, 2009(2): 112-113.
- [39] LONG W G. Study on the planning of garden greening tree species in Lijuzhou City [J]. Journal of Landscape Research, 2009, 1(3): 76-81.

(上接第 16637 页)

城市景观更加丰富动人<sup>[5]</sup>。

在街廊设施规划设计前,首先是王城片区入口处具有视觉传达性的交通标志、路标等的设计和安放,在明确王城范围的同时也让游客迅速对王城产生浓厚的兴趣;其次考虑的是王城片区的基础设施情况较差,会影响夜间游览王城,因此在主要的出入口、休憩广场、活动节点上完善照明设施,其形式也将以现代都市夜景照明及传统景观风貌照明两种形式相结合。还有就是在片区内,尽可能多地提供人们休息的座椅或场地,以此将游客“留”下来细细品味王城的风貌,感受民居的特殊生活景象。

#### 4 结语

景观控制规划在我国还处发展阶段,其实践的指导运用

还较少。在我国将景观控制规划从历史文化名城拓展到具有典型特征的历史城市还需要更多的理论与实践做指导,笔者试探性地将景观控制规划的基本要素运用到靖江王城片区,在其严谨上还有待完善,同时在景观控制规划的规范性和实施上,还需要更多法律和管理的相关支持和指导。

#### 参考文献

- [1] 张松.历史城市保护学导论——文化遗产和历史环境保护的一种整体性方法[M].上海:上海科学技术出版社, 2001.
- [2] 赵大壮.了解·辨析·吸收——关于美国的城市设计[J].世界建筑, 1991(5): 8-12.
- [3] 陈煊.武汉东西湖区吴家山地区景观控制规划的实践与反思[D].武汉:华中科技大学, 2006.
- [4] 桂林市建设与规划委员会组织.桂林市城市风貌设计导则[S]. 2007.
- [5] 顾晓伟.试谈我国历史性城市的景观控制[J].南方建筑, 1999(4): 85-88.