

## **桌面出版之父 Adobe Systems Inc**

Adobe systems Inc. 成立于一九八二年，像微软般发展不足二十年便成为国际性大机构，是现在全球第二大软件公司。著名的软件产品有Photoshp. Pagemaker. Illustrator及Acrobat (PDF) 等等。Adobe systems Inc. 于一九八五年推出PostScript页面描述语言技术，令使用者可获得高解像之输出。之后就不断有各式各样利用Postscript技术的图像及排版软件出现，促使桌面出版成功发展，也令苹果电脑于九十年代的销售上升，成为设计及出版的标准设备。

## **Postscript色彩管理模式**

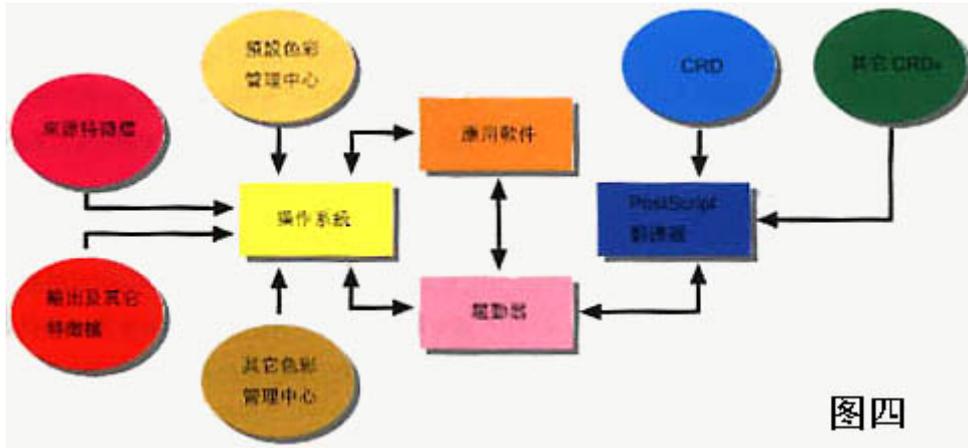
大多数色彩管理软件工具于输出前已将图像色彩修正，但Postscript之色彩管理方式是于输出时才进行，把RGB色彩转为理想的CMYK色彩。第二代Postscript亦支持ICC色彩管理。另外，大部份色彩管理系统普遍使用CIELAB作为参考色域，但Postscript是利用CIEXYZ作为参考色域。（CIEXYZ与CIELAB基本没有分别，同样代表人眼之色彩范围，是CIE分别于一九三一年及一九七六年发表的标准。）Postscript色彩管理是采用Color Space Array (CSA) 及 Color Rendering Dictionary (CRD)，相对地分别等于来源特征档 (Source Profile) 及 (output profile)。有些色彩管理系统使用别的名称代表来源及输出特征档，此点读者要小心。

## **Postscript有三种色彩管理输出模式**

模式（一）-----在电脑平台内转换色彩 输出驱动先将图像色彩转为打印机的色彩。假设输出驱动器支持色彩管理（例如Epson Stylus800 打印机驱动器），它可以通过来源特征档（如扫描仪）及打印机特征档（例如喷墨打印机）提供的色彩特征，呼叫色彩管理中心（例如ColorSync）作色彩转换，然后再将修正后之CMYK色彩资料传送到打印机作最后输出。此模式适合没有色彩管理功能的输出设备，又或者考虑在电脑进行色彩转换是比在打印机内部进行色彩转换为快。



模式(二)-----在打印机之内转换色彩 首先必须是Postscript 输出机，输出驱动器先将 RGB（或其他色彩模式）色彩传送至输出机（如 Postscript 激光彩色打印机），然后将来源特征档转化为 CSA Postscript 色彩 (Color Space Array), 及将输出特征档载入 CRD (Color Rendering Dictionary). 这时色彩转换便可在输出设备内进行。此模式与模式（一）不同之处是将色彩转换工作转架在输出设备上。那么电脑可更快恢复自由。但要留意每个 CRD 是指定某个输出机，不能用于别的机器。



模式（三）-----输出设备内置特征档 与模式（二）相似，但输出机本身已安装 CRD，所以驱动程序只须传送图像色彩资料及来源特征到输出机便可。有来源色彩特征、输出色彩特征及 CIEXYZ 参考色域，色彩转换便可在输出设备上进行。