

洪洞大槐树移民的历史成因及社会影响

韩一武

摘要 明朝初年的山西洪洞大槐树移民是中国历史上规模最大范围最广而影响最为久远的人口大迁徙,在中国移民史上占有极其重要的地位。此次移民无论对当时抑或后世经济及社会文化均产生了莫大的影响,同时亦从中演绎出许多脍炙人口的历史传说或故事。

关键词 洪洞大槐树 移民 社会影响

“问我祖先在何处,山西洪洞大槐树”这首民谣数百年来在我国许多地方广为流传。山西洪洞大槐树可以说是中国移民史上辐射范围最广和影响最大的一个移民发源地。明初为何须大规模移民?大槐树移民在此次移民中占有何等地位?此次移民对当时乃至其后产生了怎样的影响?兹略述如下。

一、大槐树移民的历史状况

移民系指具有一定数量、一定距离而在迁入地居住了一段时间的迁移人口。元末明初,中原地区连年发生水旱灾害,鼠疫一时流行,加之农民战争破坏,人口大幅减少、土地荒芜、民生凋敝。明朝建立之初,朱元璋就称:“今丧乱之后,中原草莽,人民稀少。”而中原经济刚有起色,朱棣即发动“靖难之役”,以致人口死亡枕藉、土地大量荒芜,农业生产更加衰竭。然而,同中原地区的荒凉景象相比,山西则是另一番景观。山西多年没有发生过大的自然灾害,且连年丰收,风调雨顺,经济繁荣,人丁兴旺。元末大将察罕铁木尔父子据此而稳持政权,加上邻省难民大量流入,经济得到开发,但同时又造成人多地少、有丁无田的现象。据官方统计,洪武十四年山西布政司有596240户4030454人,每平方公里平均27.25人,而当时河北人口189.1万,河南人口189.3万,每平方公里12.85人,山西人口比河北、河南总数还多,这种人口分布不均的现象严重影响了经济的恢复和发展。朱元璋平定中原之后实行大规模移民,而从山西移民到中原的山东、河北、河南等地又成为关键的一环。据《明实录》和《明史》记载:从洪武六年至永乐十五年的41年间,全国移民18次,其中从山西移民就有12次。而且,明王朝将之作为一项基本国策来强力推动,从朝廷到地方均在有组织有计划地进行。

山西移民集散地就在今天洪洞县大槐树,后来人们一提起山西移民就要谈到大槐树。实际上,移民并不只是洪洞县人,而是将山西各个地方的人都集中到这里,然后再迁往全国各地。因此,尽管现在有许多人自称是大槐树移民,但不一定就是真正的大槐树人,他们乃是将迁出地“大槐树”作为一个出身象征和身份标记。分析洪洞大槐树移民的原因,首先是明初山西人口稠密,其中以平阳府人口最多,因此平阳府乃成为重点迁出地,而洪洞县则是平阳府的人口大县。其地理条件优越,地处交通要道,北达幽燕、东接齐鲁、西临河陇、南通秦蜀,县城北关古时就有较大的驿站,专门接待南来北往的公务官员。其次,晋南地区土地肥沃、经济发达,可以解决每次迁民的食宿问题。再次,迁民历史悠久。据史料记载,洪洞迁民历史可以追溯到南宋时期。《新安县志》载:“王庄王(氏),南宋时由山西洪洞迁河南新安下石

井,洪武初王十三始迁王庄。”河南《修武县志》云:“东于村张(氏),系宋理宗时由洪洞迁修武。”如此悠久的历史渊源使统治者很容易考虑到从洪洞迁民。加之,明初移民有定制,确定移民对象之后,政府即下令民众先集中大槐树下,在大槐树下的广济寺有专门负责移民的官员在此“设局驻员”,为迁民登记造册,发放“凭照川资”(亦称迁移勘合,即迁名排的费用和证件),经户部编入里籍后,再由后军都督府派兵士押解送交迁入各州县。民国6年《洪洞县志》卷七《舆地志·古迹》记载:“大槐树在城北广济寺左,按《文献通考》(应为《续文献通考》)载:明洪武、永乐间,屡徙山西民于滁、和、北平、山东、河南等处,树下为荟萃之所,传闻广济寺设局驻员,发给凭照川资。”

在民国初年所修地方志里,尤其是河南、山东等地民间实地相传,众口一词,都称从洪洞大槐树迁来,何以故?曾广钦在《增广山西洪洞大槐树志·序》中说:“推厥原因,盖必迁徙之时,驱各属之民,聚洪洞大槐树下,由此点齐,由此分迁,临别纪念,永久弗止,殆无疑义。”至今河北、山东、河南等地许多家族都称自己祖先是从山西洪洞迁来,许多学者对此怀疑,因为洪洞不可能有那么多人口。据《古今图书集成·职方典二·山西总部·平阳府部》记载,洪武二十六年洪洞只有九万二千八百七十二人口。安介生在《山西移民史》则描述说:“对于世代耕耘的山西农民而言,告别父老,离开故土,走上坎坷漫长的迁徙之路,是一段难以言语的辛酸历程,因此景物绝佳,兴隆繁盛的洪洞作为他们离开山西时留下的最美好的回忆。郁郁葱葱的大槐树也就永远烙印在他们的脑海中,成为他们永远依恋的精神家园。这大概就是绝大多数山西移民将洪洞作为故园,将大槐树作为故乡标志的最根本的原因。”

二、大槐树移民的社会影响

1.明代大槐树移民是我国历史上一次长时间、有计划、大规模、大范围的移民,具有一定的积极作用。首先,有利于明初社会经济的恢复和发展。大量人口被迁往各地,同当地民众一起辛勤劳动,大片荒地开发出来,洪武二十八年(1395)后军都督朱荣上言:“东昌(治今山东聊城)等三府屯回迁民五万八千一百二十户,租三百二十二万五千九百八十余石,棉花二百四十六万斤。”明永乐间设置的隆庆州(今北京延庆)就由山西等处移民屯种,经过一段时间,生产有所发展,到处呈现一派生机勃勃景象。当时负责此事的官员赵科叙述了这一变化:“予自永乐十二年冬钦奉命,待罪塞垣。是时隆庆州民未到,惟本州官吏穴居野处,左右四顾,荆棘萧然,鬼(下转第34页)

羿(三峻山俗传以为羿射九乌之所,遂以山神为后羿,夫射乌已近误矣。羿,尧射官也,乃遂以为有穷之后羿,岂不更谬哉!今制止称三峻山之神,可破千古之惑。)羿作为三峻山之神,是后人以相传为羿射九日之所请上山的。羿自古以来,只是一个神话传说中的民间英雄。而把三峻山神庙作为羿的“官邸”则是在 21 世纪。羿和嫦娥同居一寓也是在 21 世纪。

三、羿和后羿不能确定为张氏始祖

在屯留县老爷山三峻庙院内今人竖立了一通硕大的“张氏始祖碑”,把后羿认作张氏始祖。认祖的理由是后羿射九日于三峻山,屯留县当地民间传说后羿是屯留县张村人,张姓是以拉弓箭而赐予的。所以就认后羿为张氏始祖。且不说传说中射九日的不是后羿,而是羿,况在屯留县民间还有一种传说,后羿(羿)是屯留县老爷山下的渠上村人。即便是屯留县张村人,其时已有姓氏为名的村庄,又怎能认定后羿(羿)是张氏族始祖呢。再说,传说中的羿和后羿祖孙是河南东北部尧时有穷方国人,羿受封在钜(今河南濮阳西南),只是传说在三峻山射九日,并无任何赐予羿或后羿张姓的传说。认后羿或后羿为张氏始祖不能令人信服。

据《元和姓纂》云:“黄帝第五子青阳生辉,为弓正,观弧星,

始制弓矢,主祀张星,因姓张氏。”还有另一种说法是:汉代以后,张氏人数渐多,与当时道教的兴起与流传有关。因为道教自称源于黄帝,有“黄帝赐姓张氏”的说法,道教领袖张角、张鲁等多以张为姓。当然也还有其他一些说法,如改姓说、源于姬姓说等,历来未有源出羿挽弓射箭说。

参考文献:

- [1]中国通史.延吉:延边人民出版社,2004.
- [2]史耀清.神话寻源.魅力长治文化丛书.北京:燕山出版社,2005.
- [3]明万历潞安府志.太原:山西古籍出版社,2006.
- [4]顺治、乾隆潞安府志.北京:中华书局,2002.
- [5]弘治、雍正、光绪、民国屯留县志.北京:中华书局,2004.

李梦萍 广西师范大学文学院 硕士研究生
张松斌 平顺县地方志办公室 副研究员
元丽 山西师范大学教育技术与传媒学院
张浩波 平顺县人民政府办公室 副主任
(责编 高生记)

(上接第 8 页)

哭狼嚎,不胜悲惨,将谓其事落,难成,不获捕其过矣。岂意不到二三年,民益日广,相与披荆棘,除草莱,立成街市,渐至人烟繁多,百货骈集,野有余粮,民无菜色,于是化忧为喜,易悲为乐,皆赖朝廷洪福,州官勤劳,百姓效力,以致如斯。”其次,调节了各地区人口不均的状况,减少了因人口问题而造成的财力物力浪费,在一定程度上避免了某些地区行将出现的社会混乱问题。此外,移民还促进了地区间的经济文化交流,使先进生产工具和技术经验得以广泛推广。同时,对巩固边防、稳定社会以及增强民族凝聚力亦发生了一定的作用。

2.对移民来说,从某种程度上是一部抛家别里的血泪史和艰苦创业的垦荒史。从移民心理来看,可以分为两类,第一类是被迫迁移民众(明初移民的一大特点就是强迫性),在整个移民中占绝大多数,第二类是自愿迁移民众,他们均是极其贫困而难以谋生的农民,这些迁移者自愿背井离乡自有其苦衷,他们或因人多田少而无法生存,或是在当地官员逼迫下“自愿”迁移。中国人历来有“安土重迁”的传统,非到万不得已时绝不会搬迁。而且,明初移民与以往不同,往往是以一家一户为单位,甚至是以丁为单位而举族迁移,《明实录》就有“考民无田者,分其丁口而迁”的记载,即有分丁口迁徙之制——一家数口以丁为单位迁移。这一规定亦体现在大量家谱中,如曹县大马王《王氏合谱》记载:“始祖居洪洞东二十里王家滩,由大明永乐二年兄弟二人东迁;况(子贤)居直隶大名府东明县汉军营,将村改名大马王,弟

(彩云)住河南考城县东四十五里杨桥集。”河南沁阳东紫陵《任氏谱序》记载:“兄弟五人分迁各处,因地为家”。山东涉县段曲村《申氏墓碑》记载:“吾祖考其原籍,自明朝高祖申公任道兄弟十八人,姐妹六氏,吾祖任道为末同胞。当分离之时,以铁锅粉碎为标记,呜呼哀哉!”可见,以丁为单位的迁徙确实存在,这样的迁徙将造成家庭裂变,离别时的悲惨与无奈可想而知。此外,他们迁徙之后虽能享受到一些优惠政策,但更多的是歧视和不平等待遇。为了生存,他们只好忍气吞声或作新的迁徙,但在当时交通工具极其落后的情况下,移民主要靠步行,山高路远,旅途艰难,且前途渺茫,其中的辛酸和痛苦显而易见。

3.时至今日,由移民本身形成的民风民俗、语言行为、民歌民谣、故事传说、姓氏村名以及大量家谱、族谱、碑记等等,构成了一种丰富多彩而独具特色的文化现象。不管史实如何,每当人们提起洪洞县或大槐树以及老鹳窝就不禁想到自己的祖先们不辞辛苦、历尽艰辛的移民历史,从而对这片土地充满了无可更改的家乡情结,而这种情结正是中华民族不忘先祖功德、热爱故土、热爱家园的传统美德的一种具体体现,亦是中华民族凝聚力的一种具体体现。

韩一武 太原旅游职业学院副院长 讲师
(责编 畅思)