

# 云南新平花腰傣的狩猎习俗与动物保护研究

朱慧贤 (玉溪师范学院, 云南玉溪 653100)

**摘要** 采用田野调查法、文献资料法, 对云南新平花腰傣的狩猎习俗作了较具体的论述, 分析其理性的成分, 并从保护生物学的角度, 提出狩猎与动物保护的观念, 以有效地保护和开发生物资源。

**关键词** 花腰傣; 狩猎习俗; 动物保护

中图分类号 S863 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2008)16-07050-03

“花腰傣”是对分布在云南红河流域傣族的一种约定俗成的称呼, 主要原因是这里的傣族服装上有一种特征, 就是妇女的腰上有一条长长的彩色布带, 因此被其他民族形象地称为“花腰傣”<sup>[1]</sup>。居住在中国境内红河流域的傣族大约有15万人, 约占中国傣族人口的13%左右, 其中以红河上流的新平、元江2县最多, 人口占红河流域傣族的50%以上。这一地区也是云南著名的山系——哀牢山的腹心地带, 山水相伴, 是红河流域傣族文化的中心区域。

云南新平县的花腰傣主要生活在漠沙、戛洒、腰街、水塘一带, 因地处哀牢山中段东麓的红河低热河谷地区, 冬春干旱, 夏秋多雨, 雨热同季, 高温高湿, 在哀牢山区, 植被保存完好, 生态保持完整。相传, 在汉唐时期, 新平漠沙、戛洒一带的大部分地方仍为原始密林, 有豹、野猪、蟒蛇等动物出没。狩猎, 是人类古老的一种生产方式, 也是原始社会重要的生产活动之一。新平花腰傣和相邻的彝族、哈尼族等民族一样, 保留着远古先辈承传下来的那些富有特色和成效的狩猎方式, 保留着充满原始气息而又符合民族伦理道德的生产风俗。

## 1 新平花腰傣的狩猎习俗

**1.1 撵麂子** 撵麂子是花腰傣传统的集体围猎活动之一, 俗称撵山。其过程分3个阶段: 出发前的祭猎神、上山后的分工围猎、获猎后的分配喜庆<sup>[2]</sup>。

花腰傣居住的红河上游东西两岸, 山岭叠嶂, 灌丛绵绵, 经常出没狗熊、鹿、野猪、刺猬等动物, 尤其以麂子的数量较多。每逢农闲季节, 傣家村寨常组织青壮年小伙子出山撵麂子。出发前, 猎手们除了要擦亮各自的火药枪、翻晒火药、磨好腰刀外, 还要从村寨中捉一只鸡, 杀鸡献祭供奉于村边一棵大树下的猎神。祭神仪式由组织狩猎活动的长者主持, 献祭时, 宰杀鸡, 将鸡血洒于猎神神位前, 主祭者口念祭文。祭毕, 众人扛起火枪, 领上猎狗, 背上长刀, 上山围猎。猎手们把出猎的成功, 寄希望于猎神、山神和寨神的保佑。在出山的路上, 不许大声说话和唱歌, 更不能遇见怀有身孕的妇女, 只能手按着火枪轻手轻脚地低头走路。到达目的地后, 猎首察看地形, 根据每位猎手的体力、枪法情况, 分工把守猎物经常出没的口子, 围成特定的狩猎圈, 枪口对着猎物可能出现的地方。围猎场布好后, 猎首根据山形, 选定一个口子, 将猎犬放入林中, 此时, 十几名撵山的小伙子吹响牛角, 用树枝拍打着树丛, 山林中飘出阵阵“哦啊! 哦啊!”的叫喊声, 随着猎犬“汪汪汪”的欢叫, 麂子等猎物从草丛中窜出, 惊慌逃命。

**作者简介** 朱慧贤(1966-), 男, 云南易门人, 副教授, 从事生物学方面的教学与研究工作。

**收稿日期** 2008-03-24

猎物逃到哪里, 哪里的猎手就开枪射击, 或放猎狗咬。这时, 有的麂子被一枪命中倒地, 而有的麂子却要直到撵得筋疲力尽, 被猎狗咬住。获猎后, 众猎手聚到猎物捉获处。猎首拔下猎物身上的几撮毛, 点燃一堆火, 将猎物的毛烧于火中, 跪地敬祭山神赐予猎物。祭毕, 指挥众人把猎物抬下山来。捕猎归来的路上, 猎手一路上边吹牛角边朝天放枪, 以示高兴。到了村寨边, 也不停地放枪、吹牛角, 以告知四乡八寨的人们, 他们捕猎归来。

分配猎物时, 褪尽皮毛后, 先要砍下猎物的头脚献祭猎神, 并割下一只大腿, 奖赏给第一个击倒或擒获猎物的人。其余的肉、肠、肚等, 平均分配给参加狩猎的人们。有的村寨, 会撵山的猎狗也可分得一份。只要山上猎物还没有从地上抬起, 即使未参加狩猎撵山活动的路遇者也可分到一份。

除了集体围猎外, 有的人独自上山或几个猎手约伙上山, 这叫“转山”或出山打麂子。出山打麂子多数在夜间出动, 带上火枪、锅、米、头灯等, 来到特定的山域后, 守在麂子等猎物经常过路的地方, 猎物一出现, 即刻瞄准射击。有的猎手头戴特制电筒, 在密林中四处寻猎, 一旦用头灯照到猎物, 基本可以得手, 有的猎手还用芦苇根制成口哨, 潜入林中吹奏引诱麂子, 待麂子闪现的一瞬间, 举枪射杀。据说, 这种吹哨诱猎的办法在猎物发情期效果最佳。即使一人进山狩猎, 人们都会遵守猎规, 即获猎后, 凡在山上见者要分给一份。据说只有这样, 以后上山才能获猎, 若见者不分而独食, 以后山神、猎神就不会再赐给他猎物。

**1.2 捕野猪、打刺猬** 野猪和刺猬常对傣家的农作物造成很大的危害, 因此, 人们常约伙捕野猪、打刺猬。捕获野猪的方法很多, 有设陷阱、支暗扣、下铁夹等<sup>[3]</sup>。陷阱一般设在野猪常涉足的地方, 挖近2 m深的土坑, 坑底支上锋利的竹签, 坑口铺上树叶、洒上土作伪装。一旦野猪路过, 就掉入陷阱内被捕获。支扣子是用一根细小的钢绳制作成活扣, 拴在野猪常过路的地方, 只要野猪的头一钻进扣内即被拴住, 越挣越紧, 直到被拴死。铁夹是一种形似口齿的铁器, 有张合的钳齿和松紧机关, 若装在野猪常出没的路口, 一旦野猪踩到机关板, 张口的铁夹会猛然夹住野猪的脚, 使之无法挣脱。这时, 猎手就可用猎枪或木棒将野猪击毙。刺猬喜食甘薯和玉米, 哪块地上有刺猬出没时, 猎手们常邀约捕打, 每位猎手除了身背猎枪外, 还要手提一根木棍。一般刺猬藏躲于地边的岩洞或草丛内, 一旦惊动窜出, 只要用木棒击中其头部, 即可击昏倒地。

**1.3 捕火雀** 捕火雀是花腰傣传统的狩猎活动之一。火雀是一种季节性候鸟, 到了秋末冬初晚稻成熟时, 红河上游的

漠沙、戛洒一带,便飞来一群群火雀,常落脚于田间的芒果树、酸角树和大榕树上,飞入成熟的稻田啄食谷物,给庄稼造成很大的危害,人们为了保住收成,便想法防治火雀。捕火雀的方式一般有2种,一种是用“条子”粘住,一种就是用火药枪打。傣家人常从树上取来一种粘性极强的寄生植物的果浆,将其捣碎后裹于一根粗若手指,长二三尺的木棍上,俗称“条子”。黄昏时分,将“条子”拴在火雀常栖息的芒果树、大榕树上,一旦火雀飞下落脚时,凡落在“条子”上的火雀就再也飞不起来了,守候的猎手瞄准时机,拎着布袋爬上树去,不慌不忙地从“条子”上取下火雀,装入布袋。有经验的“支火雀”猎手,常把一只活火雀的眼睛缝起来拴在支有“条子”的附近作诱子,当其他的火雀听到这只火雀不停地叫唤,便从远处一只接一只飞来向同伴靠拢。除“支条子”外,捕火雀的另一方法就是用火药枪打。每当火雀从远方飞来傣家坝子时,肩扛火药枪的猎手们早晚守候在火雀常落脚的田间大树下,火雀只要落脚于有守候的大树上,树下的火枪便放响,中弹的火雀纷纷落入田中,成为猎手囊中之物,枪法准的猎手甚至能把飞行的火雀打下来。七八个猎手分散站在火雀经常飞越的地方,让打出去的沙子弹在空中形成火力网,一旦有一群火雀飞过来,众猎手瞄准齐放火枪,顷刻间,一群火雀便纷纷落下来,那壮观的场面不亚于一场火枪战<sup>[4]</sup>。

## 2 新平花腰傣狩猎习俗的评析

在新平花腰傣聚居的村寨,人们多年来延续着“男耕女织”的田园生活,农闲季节,男子狩猎捉鱼,女子纺纱织衣,他们生产协作,生活互助,团结共处,和睦相居,创造了源远流长的民族文化。花腰傣狩猎习俗的渊源可追溯到远古时代,远古先民为了生存,向大自然获取食物时,以采集野生果实、猎杀动物为主要生产、生活方式。在哀牢山的深山老林中,或在红河两岸,树木丛生、百草丰茂,飞禽走兽成群结队。大自然优越的生态环境为傣家的先人们从事狩猎活动提供了得天独厚的条件。

狩猎是花腰傣人获得动物蛋白的主要方式。在过去漫长的岁月里,客观上由于花腰傣狩猎工具简陋、狩猎手段落后;主观上由于世代沉积下来的狩猎文化及狩猎禁忌,使人们自觉、不自觉地保持了适度狩猎和利用野生动物的规则,这对生物多样性保护具有积极的意义。如保护幼畜、忌讳猎杀怀孕的动物;一般农忙季节不打猎,到狩猎季节才上山狩猎。由于春夏季节,多数动物都处在怀孕期或哺乳期,是动物种群数量增长的关键时期,人们立秋后才开山狩猎的习惯,有效地保护了动物的繁殖和生长,从不同程度上防止了过度狩猎的发生,使大多数的野生动物资源长期处于可持续利用状态。随着人口的增加和经济、社会的发展,花腰傣的生产、生活范围不断扩大,野生动物的栖息地逐渐缩小,而人们对野生动物的需求量急剧增加,加上现代狩猎工具的使用,提高了捕杀野生动物的效率,野生动物的生存受到严重威胁。1981年,云南省政府把哀牢山列为重要的自然保护区;1986年3月20日,经云南省政府批准建立哀牢山自然保护区;1988年5月9日,经国务院批准为国家级自然保护区。近年来,随着一系列野生动物保护法律、法规的出台,枪支管理的加强以及保护区管理人员辛勤的工作,使禁止狩猎的措

施得到有效的执行。

捕火雀是花腰傣古老的狩猎活动之一。哀牢山一线的东坡,是进入云南境内的候鸟的迁徙路线,是我国鸟类迁徙的重要通道。在候鸟迁徙季节,人们在月黑、有雾、并伴有西南风的夜晚,利用候鸟在高山丫口处比较集中、飞行高度比较低的特点,在这些地方燃起篝火引诱、用竹竿或棍子捕打路过的候鸟。这样捕捉候鸟的方式,对鸟类资源造成了极大的破坏。1982年,云南省政府有关职能部门,向“打雀点”所属县、区发布了有关保护鸟类的通知和宣传,并设立了保护鸟类的观察宣传站,严格禁止猎鸟活动。以往的捕鸟“能手”如今成为护鸟积极分子,趁候鸟经过之机大量捕杀的情形慢慢绝迹。这些候鸟迁徙经过的路线,已成为鸟类研究的理想场所<sup>[5]</sup>。

## 3 狩猎与动物保护

美国动物学家J·A·贝利在长期的研究中发现,在一个有限的生活环境中,从长期来看,如果野生动物的死亡数量总是相当于繁殖成活的动物数量,动物种群的数量就会长期保持不变<sup>[6]</sup>。他把因饥饿、营养不良、狩猎、意外事故、捕食、暴露和疾病等造成的死亡叫正常死亡。他在研究中还发现,野生动物正常死亡有非常强的适应性,而且在各种因素导致的死亡中具有很强的补偿性,通过补偿死亡,使得各种类型的死亡率虽然变动较大,但动物种群的总死亡率却基本不变。因此,适度的狩猎可替代饥饿等因素造成的自然死亡,而不影响动物种群在下一个繁殖季节的种群数量,从而提出理智利用野生动物的口号。同时J·A·贝利也强调,过度狩猎、投放毒药及其他灾难性事件属非正常死亡,野生动物对此缺乏适应性,非正常死亡可造成野生动物种群数量的急剧下降,即使为野生动物提供良好的生活环境,也不能使动物种群免于绝灭的危险。

长期以来,新平花腰傣生活的社区群众都有集体打猎的社会习俗,基本上户户有猎枪,村村有猎手,保护区建立以后,实行全面禁猎,当地政府收缴了猎枪。同时,国家一系列有关野生动物保护的法律法规相继出台,再加上“天保工程”和退耕还林工程的实施,以及保护区建设、管理水平的提高,使保护区的生态环境得到了长足的改善,原有的野生动物栖地得到了恢复和进一步优化,使野生动物的种类得到增加,种群数量也逐步扩大。目前,野生动物危害庄稼已成为影响保护区群众生产生活的大问题,在哀牢山自然保护区的南达村、金厂村等尤为突出,危害庄稼的野生动物主要是野猪和黑熊。从种子播种到作物成熟期间,庄稼随时会遭到野生动物的危害。严重的年份,要进行几次播种才能完成庄稼的真正收割。使作物产量减少,社区居民负担加重。

为了减轻野生动物危害庄稼造成的损失,保护区管理局采取了一些措施:一是向各级人民政府反映野生动物危害庄稼的问题,要求给予保护区周边社区群众必要的补偿;二是利用“天保工程”和退耕还林工程有利时机,争取退耕还林指标,对保护区周边野生动物经常出没的耕地实行退耕还林,并按照国家退耕还林政策,给予社区群众补贴;三是按照因地制宜的原则,种植受野生动物危害较轻的作物,以减少社区居民的损失;四是向上级主管部门申请,对经常危害庄稼

的野生动物进行适量捕杀<sup>[7]</sup>。

#### 4 科学合理地开展动物资源

在当今经济文化迅速发展的信息社会,保护和开发新平花腰傣独具特色的民族文化的精华,使这些丰富、精美的传统文化与现实社会生活、经济建设结合起来,转换社会生产结构、转变人们的思想意识、经济价值观念,以自己特有的文化遗产和艺术,激发民族意识与经济观念,对于加速花腰傣社会经济的发展是一项十分重要的课题。

狩猎是人类一项古老的活动,当时作为获取肉食和毛皮的手段,而如今狩猎分为职业狩猎和休闲娱乐型(或运动型)狩猎两大类。职业狩猎是为了取得皮毛和肉食,主要为了谋生;休闲娱乐型狩猎的目的在于健身,满足广大狩猎运动员狩猎运动的需求。休闲娱乐型(或运动型)狩猎既可增长人们的知识、锻炼人的意志和耐力,又能得到经济实惠,使人们得到尽兴娱乐和精神享受,它是勇敢者的运动。

由于野生动物狩猎涉及到复杂的政治、经济、社会和环境问题,防止其过度利用,受到了国际上的广泛关注。控制野生动物狩猎的主要方法有2种:一是通过法律手段,控制濒危动物的非法捕杀和市场上非法贸易,从宏观上寻找持续贸易和狩猎的途径;二是考虑当地居民的利益,寻找持续狩猎的方法<sup>[8]</sup>。就红河流域花腰傣的狩猎习俗而言,要处理好动物保护与狩猎习俗的关系,不能一味强调保护动物而全面禁猎。全面禁猎就意味着花腰傣狩猎习俗的永久消失,而适度狩猎不仅不会造成动物种群数量的急剧下降,还能保持动物种群的持续增长。问题是如何狩猎为适度?按照保护生物学原理,如果动物种群达到一定规模,而猎捕数量控制在一定范围内,特别是有针对性地猎捕对种群繁衍不具贡献能力的老龄雄性野生动物,不足以对种群发展造成影响,对野生动物有益而无害。目前,在我国开展的国际狩猎的经验值得借鉴。

国际狩猎是在认真保护、科学管理的基础上,有计划地通过国际猎人交纳一定费用后猎杀狩猎场内不超过合理猎取量的、已不参与种内繁殖活动的某种野生动物老年个体的

一种旅游活动。国际狩猎的猎杀动物已定基本价,必须在指定的区域和时间进行,对捕猎个体和数量作了严格规定,并有导猎人员的指导,而时间必须是在野生动物的发情期和繁殖期之外进行。同时,在狩猎中还要遵循“打公不打母、打老不打小”的原则,所要猎杀的不能是正当壮年的野生动物<sup>[9]</sup>。我国的国际狩猎是在保持种群数量、维护种群结构的前提下,在规定时间、地点和限定种类、数量、方式下进行的猎捕活动,通过科学测算,对病、老个体合理猎捕加以利用。

通过我国一些较早开展国际狩猎活动猎场的实践,认为狩猎活动能够极大地提高广大人民群众的保护意识,引起各级领导对野生动物保护管理及合理开发利用的重视;缓解西部经济欠发达地区野生动物保护经费紧缺的困难;提升狩猎区在国际上的知名度;锤炼一支成熟、干练的野生动物保护管理和国际狩猎接待队伍;也是贯彻执行国家对野生动物管理实行的“加强资源保护、积极驯养繁殖、合理开发利用”方针的一个有效途径<sup>[10]</sup>。

红河流域的新平花腰傣聚居区有极其丰富的狩猎资源,有千百年来形成的花腰傣特有的狩猎文化,以可持续发展的理念合理开发利用,不仅可为现代都市人提供一个休闲娱乐的好去处,同时也可可为民族地区的文化交流和经济建设提供更多的发展机遇。

#### 参考文献

- [1] 郑晓云. “花腰傣”的文化及其发展[J]. 云南社会科学, 2001(2): 59-64.
- [2] 陶贵学. 新平花腰傣文化大观[M]. 北京: 民族出版社, 2004.
- [3] 陶贵学. 中国云南新平花腰傣文化国际研讨会文集[C]. 北京: 民族出版社, 2003.
- [4] 新平彝族傣族自治县志编纂委员会. 新平县志[M]. 北京: 三联书店出版, 1993.
- [5] 吴金亮, 李宗强. 云南“打雀点”的调查研究[J]. 云南大学学报, 1999, 21(2): 106.
- [6] J·A·贝利. 野生动物管理学原理[M]. 范志勇, 宋延龄, 译. 北京: 中国林业出版社, 1991.
- [7] 张宏雨. 新平哀牢山自然保护区周边社区对资源利用的分析[J]. 林业调查规划, 2005, 30(4): 122-124.
- [8] 李义明. 野生动物狩猎、贸易和狩猎持续性研究进展[J]. 生物多样性, 2001, 9(4): 412.
- [9] 艾怀森. 高黎贡山地区的傣族狩猎文化与生物多样性保护[J]. 云南地理环境研究, 1999, 11(1): 75-80.
- [10] 王新军. 浅谈国际狩猎与野生动物保护管理之间的关系[J]. 野生动物, 2004(3): 54-55.

#### 参考文献

- [1] MANN MK, SPATH P L. 生物质气化联合电站系统的碳循环评价[M]. 戴林, 王年华, 占增安, 译. 北京: 中国环境科学出版社, 2000.
- [2] LIUS Y, LI Y, YUE J Z. Experimental study of thermal performance of straw briquette boiler[M]. Beijing China: The Second China International Renewable Energy Equipment & Technology Exhibition and Conference, 2005: 172-179.
- [3] 马孝琴. 生物质(秸秆)成型燃料燃烧动力学特性及液压秸秆成型机改进设计研究[D]. 郑州: 河南农业大学, 2002.
- [4] 林维纪, 张大雷. 生物质固化成型技术的几个问题[J]. 农村能源, 1998(6): 16-17.
- [5] 刘雅琴. 大力开发工业锅炉生物质燃烧技术前景分析[J]. 工业锅炉, 1999(3): 2-3.
- [6] 刘圣勇, 陈开碇, 张百良. 国内外生物质成型燃料设备研究与开发现状[J]. 可再生能源, 2002(4): 14-15.
- [7] 张全国, 刘圣勇. 燃烧理论及其应用[M]. 郑州: 河南科学技术出版社, 1993.
- [8] 李伟莉. 生物质成型燃料热风采暖炉的设计与试验[D]. 郑州: 河南农业大学, 2005.
- [9] 陈焕生. 温度测试技术及仪表[M]. 北京: 水利电力出版社, 1987.
- [10] 常弘哲, 张永康, 沈际群. 燃料与燃烧[M]. 上海: 上海交通大学出版社, 1993.
- [11] 刘圣勇, 赵迎芳, 张百良. 生物质成型燃料燃烧理论分析[J]. 能源研究与利用, 2002(6): 26-28.

(上接第7049页)

和工况3风门开启适当,炉膛空气过剩系数合理,在炉膛宽度方向风速分布均匀,燃料燃烧速度适中,在炉膛宽度方向温度分布均匀。

#### 3 结论与讨论

(1) 秸秆成型燃料热风炉燃烧,在 $\rho_{py} = 1.6$ 炉膛温度在炉膛垂直方向、深度方向、宽度方向分布均匀,燃料燃烧速度快,燃料燃烧完全,燃烧效率高。

(2) 对燃烧设备炉膛进行试验得出炉膛中温度分布规律,从而为新燃烧设备炉膛设计及旧燃烧设备炉膛的改造,合理组织经济燃烧提供一定指导。

(3) 从试验看热风炉燃烧靠近四边壁炉温低,而炉膛四角的炉温更低,燃烧有死角存在,炉膛四角形状应加以改造,炉膛的形状应尽量使气流充满,以保证炉膛容积得到充分利用。