

大学校园特色景观塑造谏议——以桂林旅游高等专科学校新校区为例

秦春林 (桂林旅游高等专科学校旅游管理系, 广西桂林 541006)

摘要 以桂林旅游高等专科学校新校区景观建设为例, 对大学校园特色景观塑造的意义、原则以及各种景观元素的应用等方面做了初步探讨。

关键词 大学校园; 特色景观; 景观塑造

中图分类号 S731.9 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2008)28-12203-03

Discussions on the Characteristic Landscape Molding in University Campus

QIN Chun-lin (Department of Tourism Management, Guilin Institute of Tourism, Guilin, Guangxi 541006)

Abstract Taking the landscape construction in the new campus of Guilin Institute of Tourism as an example, the significance, principles of characteristic landscape molding in university campus and its application of different landscape elements were preliminarily discussed.

Key words University campus; Characteristic landscape; Landscape molding

近年来, 国内高等教育规模迅速扩大, 推动了大学校园建设的迅猛发展, 但基于资金、时间等各方面的原因, 大学校园景观建设与城市景观雷同, 缺乏校园自身特色的现象比较普遍。特色指事物要有个性, 是景观创造的灵魂, 对于大学校园景观而言, 个性化就是一种自我认同, 它反映了大学的品格、风格和独特的文化内涵, 这也正是大学校园景观永恒的生命力。同时, 大学校园景观不仅是校园物质环境和形象的一部分, 而且在教育过程中, 对学生的成长起着潜移默化的作用, 缺乏自身特色的大学校园景观, 对于学校的发展和学生成长中个性的形成将是一大缺陷。因此, 如何在大学校园景观塑造中形成自身的特色, 是目前大学校园建设中亟待解决的问题。

1 大学校园特色景观创造的意义

1.1 体现了独特的校园文化 每所大学在其发展的过程中, 因专业学科性质、发展变化的不同, 都会形成自身独特的校园传统文化。在校园景观的塑造中, 有意识地注入校园文化的内涵, 使校园景观成为校园文化的载体形式之一, 而且通过景观让校园文化融入师生的生活中, 在师生的心目中得到认同和延续, 并感染师生为之奋斗。

1.2 具有育人功能 在校园景观的塑造中, 特别是在人文景观的创造中, 通过充分挖掘文化内涵, 赋予其特定的寓意, 从而表达一定的校园人文精神, 这对于树立大学生正确的人生观, 提高大学生文化层次、品味与精神境界起着不可替代的作用^[1]。比如北京大学的“一二九”运动纪念碑, 记载了北大学子为振兴中华民族而奋斗的事迹, 激励了一代又一代的北大学子为了这个共同目标而努力奋斗。

1.3 促进学校未来的发展 在现代大学校园的发展中, 具有特色的校园景观越来越受到社会的重视。一方面, 在传统的校园建设中, 需要延续和强调自身已有的特色; 另一方面, 在新建的校园中, 要以特色景观的塑造作为今后发展建设的引导和依据。在校园的规划建设, 突出学校景观的特色, 超前地预见学校未来发展的方向, 对促进特色校园的形成、发展具有重要的意义。

2 校园特色景观塑造的原则

2.1 地域性 由于校园所处的地域条件不同, 决定了其所处环境的气候条件、文化背景、建筑形式都不会相同, 相应的表现出来的适应不同地域条件下的建筑、水体、植物景观和户外活动景观也不会相同。在规划中应根据自身所处地域的自然和人文资源, 在景观中彰显自己的风格与特色^[2]。

2.2 校园历史文脉的传承与创新 每所学校在发展的过程中, 都会形成自己特定的历史轨迹, 这些痕迹是校园发展的历史见证, 是每所学校拥有的与众不同的校园文脉。在校园景观创作中, 不能也不可能割断学校的发展与历史文脉, 而应该让其在景观的创作中得以保留、延续和发展。特别是在新校园景观建设中, 更需要用心分析传统环境的内涵, 创造与之协调发展的新形象。这种延续性不仅表现在保持其外观的延续上, 还包括空间结构、校园生活和文化传统的延续, 这些都是校园景观特色的直接体现^[3]。

2.3 以人为本的原则 以人为本的原则就是要充分认识和确定人的主体地位和人与环境的互动关系。在校园景观建设中, 要求设计必须满足校园不同使用人群——师生员工的生存与发展的多种需求, 从他们的职业要求、学习特点、行为习惯和心理生理需求等方面出发, 创造出不同性质、不同功能、不同规模、各具特色的校园景观, 以适应师生多样化生活学习的需求。

2.4 可持续发展的原则 可持续发展的原则就是要遵循生态规律, 体现实事求是、因地制宜、合理布局的思想。运用在校园规划中, 就是要依托场所原有的自然条件, 充分利用并保留原有的地形地势、水体、植被, 精心设计营造出别具特色的校园环境景观, 达到人与自然的和谐交融。

3 景观元素的塑造

校园景观是由建筑、街道、广场、植物、小品等基本物质要素所构成的一个有机整体。笔者以桂林旅游高等专科学校新校区的建设为例, 探讨校园特色景观塑造的原则在具体的景观元素塑造中的运用。桂林旅游高等专科学校是全国最早建立的独立建制的3所旅游高等专科学校之一。随着社会对旅游人才需求的增加, 学校的招生规模日益扩大, 原有的校园已无法满足目前的使用需求。从2003年起, 学校在距离桂林市中心16 km之远的雁山镇, 购置了127 km²的土地, 开始了新校区的建设, 并于2005年10月开始逐步实现了

基金项目 桂林旅游高等专科学校2007年A类课题(LZX2006-6)。

作者简介 秦春林(1970-), 女, 广西兴安人, 高级工程师, 从事旅游景区开发与管理的教学和研究工作。

收稿日期 2008-08-04

校园的整体搬迁。新校区总体规划的目标是把学校建设成一个旅游教育特色鲜明的生态型校园。

3.1 建筑 建筑是校园景观的主要构成要素,是校园内的主体工作、生活的主题空间。在建筑景观的营造中,可以从多个角度、以多种形式体现校园文化、地域精神以及对人文的关怀等。比如从校园所处的自然环境条件出发,通过建筑形式、建筑空间的变化或者通过提炼和运用地方建筑独具的语汇、色彩与材料等,形成反映地域特色的建筑景观。

在桂林旅游高等专科学校新校区的建设中,在建筑的整体布局、风格、设施和细部处理上,都体现了它所处的岭南地区的建筑特点。在学校的教学楼、宿舍楼的楼上和楼下,都设置有宽敞的走廊,既方便人们在夏日或雨季的活动,又满足了室内通风、采光的要求,这也是岭南建筑适应当地气候条件而形成的典型特征。另外,建筑屋檐上装饰的单坡披檐也是典型的岭南建筑的语汇,青灰色的屋檐与白色外墙的色彩组合,活泼而又稳重,既反映了新时代所需旅游人才的气质特点,又与桂林青灰色、小巧玲珑的山体的颜色和特征相符合(图1)。



图1 适应岭南气候条件的建筑

Fig.1 The suitable architecture for the climatic conditions of Ling Nan

3.2 地形地貌 地形地貌是校园景观的基础,直接联系着各环境要素,决定着校园景观。在校园建设中,凭借自然地形地貌造景主要表现在2个方面:一是抓住原有基地中典型的地貌景观,加以保留或强化;二是在地形地貌特征不明显的区域,有意识地增加景观元素,创造基地特征。

桂林旅游高等专科学校新校区的原基地是一片相对高差最高为7 m的丘陵地带,在学校规划中,顺势利用了基地中起伏的丘陵地的特点。比如教学楼建在相对较高的坡地上,学生在进入教学楼之前,需走过一段较长的上坡道,行进的过程中,步入神圣的知识殿堂的情感油然而生,这就充分利用了基地的地形特征来营造校园学习的氛围,并且通过建筑的建造,强化了基地丘陵地的特征(图2)。

3.3 水体 校园中水系的设计要充分考虑利用原基地中天然的水资源,并结合所处地域中水域的特点,综合利用其他的景观要素,来营造具有不同地域特色的校园水景。

在桂林旅游高等专科学校新校区的规划中,利用流经校园东面的相思江,顺应原有地形的高差,将河水引入校园内部,形成自东南流向东北的人工水系,最后又回流到相思江中,形成了自然和人工水系的连续。同时在规划中尽量保

留相思江两岸原生的竹子、芦苇和乡土茅草等植被,以增加天然野趣。特别注重保留从学校中心往东穿过相思江,看到的远处起伏的山峰这一校园内的最佳景观视线,在这一视线范围内,尽量减少高大的建筑,同时为了加强景观特征,保持视线的通透,在河岸散植漓江两岸较多的典型的桂林乡土植物凤尾竹,在校园内形成了漓江自然风光的延续,体现了学校所处桂林城市的景观意象(图3、4)。



图2 建筑与地形地貌的结合

Fig.2 The combination of architecture, landform and physiognomy



图3 富于天然野趣的相思江两岸植被

Fig.3 Vegetation on the both sides of Xiangsi River with natural and rustic charm



图4 相思江远处起伏的山峰

Fig.4 The fluctuant mountains far from Xiangsi River

3.4 植物 植物的生长受到地域条件的制约,不同气候带表现出不同的植被类型。因此,位于不同区域的校园,在遵循植物的生态要求和符合人的审美要求的基础上,可以利用当地的乡土植物、反映地域特色的植物品种来营造特色景观。在桂林旅游高等专科学校新校区植物品种的选择上,就充分考虑了这一特点。主干树种选择的是桂林的乡土树种

樟树和桂花树(桂林市市树);为了体现桂林所处亚热带的地域性,在校园的一些主要景观运用了棕榈科的植物;为了体现其所处的雁山镇的地方植物特色,将称为“雁山四宝”的红豆、绿萼梅、丹桂、方竹适地、适树地融入到学校的庭院之中,以体现浓郁的地方特色。

3.5 雕塑 雕塑具有浓厚的艺术表达力和强大的语义传达能力,题材、形式、内容广泛,可以从不同角度、不同形态、多种雕刻手法等方面演绎不同时期学校发展过程中的学科变化、历史人物、重大事件等,在表达校园文化、历史传承方面独具优势。比如在雕塑的表达形式上,不再局限于传统的、单一的雕塑体的形式,可以结合雕塑的主题与所处环境的内容,运用景观环境设计的多种表达手法,共同营造一个整体的空间氛围。

在桂林旅游高等专科学校新校区的规划中,在校园的主轴线上,拟选择中国旅游业的代表人物徐霞客的雕像为主题;在具体的景观空间塑造中,除了雕像之外,还把徐霞客生平的旅游活动结合到环境之中;在地面铺装,拟把徐霞客一生旅行活动经过的年代、主要活动路线、地点加以描绘,特别是对于他在广西、桂林境内活动的主要地点、事迹加以表达,让人们在观赏雕塑的同时,形象地用图示的方式,了解他的生平事迹,既与雕塑所处的旅游院校的环境相结合,又丰富了景观的内涵。

3.6 广场 广场是校园中学生活动和交流的中心,是最具公共性、最富文化内涵、最能反映学生精神文明的开放场所。在设计中不仅要考虑其实用性、人文价值、文化内涵,以及和学校文化氛围吻合,还要结合当地的地理、地质特征,甚至植物的原生种类,做到因地制宜、张扬个性^[4]。

在桂林旅游高等专科学校学生宿舍区活动广场的设计中,结合它所处的相思江的天然水域的环境,创作了一组以水的多种形态为主的水景,中心是一组展现旅游人青春、活泼向上的抽象主题雕塑。同时在空间的塑造上,既有适合于学生课余交流的林下空间,又有兼顾周末各种学生团体举行活动的开敞空间,周边植物以棕榈科等体现亚热带风情的植物为主,整个广场空间尺度适宜,特色鲜明。

3.7 道路 道路是校园基本的构筑物之一,在满足交通功

(上接第12191页)

景观特色规划追求在大沙河镇区内创造有一定特色的城市景观和风貌,这些特色将体现在大沙河镇的人文景观和自然景观中。将镇区建筑与乡土建筑有机结合,以城镇内外绿色生态系统为景观背景,以城镇景观轴线为网络骨架,重点设计城市的出入口、广场、节点、标志、通道和边缘景观。

2.2.3 镇域景观生态规划。生态环境主要控制规划区内绿化指标,具体包括公共绿地指标5 m²/人;工业企业、行政机关、事业单位、医院、学校等公共建筑内的绿地率达30%~35%;过境公路绿化带为50 m,工厂与生活居住区间绿化带大于30 m。

2.2.3.1 农业生产空间。通过村庄的合并,在镇域北部、西南部、东部形成连片大面积耕地,成为农业种植区的开敞空间。

能的同时,可以在道路的铺装形式、道路的命名以及结合道路周边景观的设计中反映出校园特有的气质。

桂林旅游高等专科学校新校区在道路的命名上,紧密结合旅游学校的特点,利用和借鉴学校的标志、旅游活动的内容等进行命名。比如在学校的标志马踏飞燕的两侧,分别命名为马踏飞燕南路、北路;在校园主景观徐霞客雕塑两侧的道路,分别命名为霞客南路、北路等。

3.8 小品 小品在景观的创作中虽然不是核心主题,但它在体量、大小上具有的灵活多变的特点,使它具有较强的适应性,而且在它的创作中也能体现环境特色和地域文化,让人们在休闲的过程中,在不经意的生活点滴中有所感悟,得到启迪。在校园景观小品的创作中,还可以让学生自己动手参与制作。

在桂林旅游高等专科学校新校区视觉艺术系庭院的创作中,有意识地让学生、教师主动去创作一些休息的桌椅设施,还把学生自己创作的作品放置在庭院中,这样既符合师生生活的需求,又体现了所处院系的学科特点,不仅给学生留下一个深刻的记忆,同时还能激励后来的学子,让学生真正成为校园景观的创作者和使用者。

4 结语

在现代的知识经济时代,大学的作用不仅是向学生灌输知识,而更着重于培养学生的综合能力。学习的形式和场所已不再局限于课堂之上,而是扩展到整个校园,对话、交流、沉思乃至休憩,这些课堂以外学生更为自主的活动变得尤为重要。而作为这些活动的主要承载体的校园环境的建设,也应适应教育观念的改革。因而在大学校园景观的创作中,创造独特的空间氛围,将校园的办学精神、历史文化、文脉、办学宗旨、教育理念融入到景观设计中,让学生从生活的点滴中体会校园文化精神,这对于学校的发展,对于学生的成长及其将来走向社会的发展,无疑会起到积极的促进作用。

参考文献

- [1] 周小青.我国大学校园特色景观营造方法研究[D].福州:福建农林大学,2005.
- [2] 秦春林,栗维斌.景观生态规划原理在校园绿地环境规划中应用初探[J].福建林业科技,2006(3):240-243.
- [3] 阎芳.大学校园人文建筑景观设计侧议[J].设计视界,2006(4):12-15.
- [4] 李丹.论校园文化广场设计[J].美与时代,2007(8):58-60.

利用大沙河镇独特的生态环境(空气湿度大、无污染)、农产品等农业资源丰富的优势,树立“大农业”的观念,把农业生产与商业、工业甚至旅游业有机联系起来,综合考虑农业生产的多种功能,变传统农业为高产、高效、优质的生态农业。

2.2.3.2 弱质生态空间。沿大沙河两侧规划200~500 m宽的绿化防护林带,利用现有条件进一步开发水上公园、垂钓中心、植物园、特禽珍畜园、狩猎场、网箱养鱼示范区、世界名优葡萄园、月季园、四季鲜果园等,开展休闲娱乐活动。以大沙河景观廊道为依托,建设游览步道,利用自然景观、交通、环境等优势,以绿色环保旅游业带动第3产业的发展。

参考文献

- [1] 石楠.小城镇[J].城市规划,2008(3):1.
- [2] 韩林飞,刘虹超,李雷立.小城镇规划中的生态理念——以洛阳市伊川县新区详细规划为例[J].规划师,2005(11):43-46.
- [3] 范冬英.小城镇规划建设生态环境问题探讨[J].安徽农业科学,2006,34(18):4724.