

营造自然·生态·人文性的居住小区游憩空间

——以天龙山庄逸雅苑规划设计为例

陈晓娟, 陆嘉裕, 肖震岳 (仲恺农业工程学院农业与园林学院, 广东广州510225)

摘要 简述了逸雅苑的环境条件, 并就创造适宜人居的小区游憩空间的景观设计提出了自然、生态、人文性的设计理念, 对游园进行了总体规划和各景点的设计, 并就其景观特点进行了说明。

关键词 居住小区; 游憩空间; 绿地规划; 景观设计

中图分类号 S731.5 文献标识码 A 文章编号 0517-6611(2008)27-11743-02

Building the Residential District Recreation Space with Nature, Ecology and Humanity

CHEN Xiao-juan et al (College of Agriculture and Landscape Architecture, Zhongkai University of Agriculture and Engineering, Guangzhou, Guangdong 510225)

Abstract The environmental conditions of Yiya Garden were briefly summarized. The design concepts of nature, ecology and humanity were put forward for creating the landscape design of residential district recreation space for human habitation. The recreational garden was generally planned and each scenic spot was designed. And the landscape characteristics were explained.

Key words Residential district; Recreation space; Green space planning; Landscape design

1 逸雅苑概况

逸雅苑是广东省中山市天龙山庄别墅居住小区的休闲用地, 地处中山市五桂山南面, 比邻别墅小区天龙山庄。原地形多变, 北面地势较高, 可俯视天龙山庄全貌。南面地势较低平, 植物以竹丛为主, 高大的樟树点缀其中。西北处有一落差约9 m的坡地, 主要的水源汇聚于陡坡下的凹地。整块用地既有五桂山作为天然背景, 又有丰富多变的地势带来的良好景观视野, 使得这里空气清新。五桂山, 山体秀丽, 植物群落丰富, 吸引了大批的动物在此栖息, 其中以白鹭最为有名, 是游园对外借景的最佳环境。

2 设计指导思想

2.1 生态理念

2.1.1 原生植被为主, 多观赏植物结合。合理保留原有的竹丛、芭蕉、樟树, 结合其他观赏树种, 通过绿化、彩化、香化及意境创作的植物配置手法, 营建美丽的园林绿色空间^[1]。

2.1.2 生态优先, 因地制宜。充分利用原高低起伏的地形安排水体, 组织景观, 使原地貌不作大的地形改造, 顺其自然。

2.1.3 巧于因借, 拓展视景空间。将逸雅苑周边错落的田园村落、优美的山林及袅袅炊烟、白鹭祥云纳入园林绿地游人的观赏视线之中。

2.1.4 自然景观为主, 人造景观为辅。园内以自然树木花草、湖池溪涧、山石裸岩为主要造景素材, 结合游憩观赏的多功能要求适量点缀一些服务、休息及观赏性人造硬质景观^[2]。

2.2 文化理念 逸雅苑规划设计依托传统文化, 体现乐山乐水, 园趣文心, 情境交融。通过蕉荫雨韵、竹影清逸、松挺苍穹、鸟鸣溪涧、鱼乐平湖、茶院溢馨、花艺争艳、棋琴雅意等景观设计, 充分利用竹幽(形)、花艳(色)、松翠(姿)、溪涧(动)、平湖(静)、茶、兰(香)等景观元素, 从听觉、视觉、味觉、

嗅觉入手, 营造充满人文内涵的园林景观。

2.3 市场理念 根据小区市郊环境的特殊位置, 考虑满足小区居民游憩观赏、生活情趣的需要, 笔者从实际出发, 规划设计了茶院、花坊等内容。

3 总体规划

逸雅苑规划设计吸收传统园林的设计思想和造景手法, 考虑现代人生活情趣的要求, 使传统的造园艺术在远离闹市的别墅小区的现代生活环境中, 通过绿地景观的设计得到传承和发扬(图1)。



图1 逸雅园总平面

Fig.1 The general layout of Yiya Garden

3.1 分区规划 全园分为3大区, 分别是茶艺花艺观赏区、老人儿童活动区、安静游憩活动区。其规划特点为: 功能上各区相对独立, 互相补充; 景观上彼此分隔又相呼应, 联系紧密; 布局中交替穿插, 大小有变, 开合有序, 使绿地环境设计达到功能性、艺术性和科学性的有机结合^[3]。

3.2 景观结构 逸雅苑景观组织特点是一点, 一线, 三面。一点是以居住区的入口“福安三祝”作为主要景点, 祈福居民健康福寿, 家庭平安幸福, 事业创造财富; 一线是以入口为起点, 贯穿全园的一条主要水景线; 这一起伏曲折的溪涧恰好将全园划分静逸、雅趣和鱼乐三大主题的景观面, 这3个景观面各施其职、各蕴其意、各展其貌、相互依托, 共同营造了一个以修身养性、愉悦身心、友情交流的人与自然和谐相处的特色山地园。

作者简介 陈晓娟(1958-), 女, 广东兴宁人, 副教授, 从事农业与园林教学。

收稿日期 2008-07-04

3.3 视景空间组织

3.3.1 以疏林及缓坡草地为主的开放式空间。利用该地区的开阔地形,营造缓坡草地疏林景观,形成一个开放空间。

3.3.2 以林带围绕的半开放性休闲活动空间。通过户外健身器械、儿童活动器械的摆设,场地铺装硬质景观,服务于居民的强身健体活动。由于该场地比较热闹,为了避免对其他空间的影响,场地周边用树木围绕,使其相对封闭。

3.3.3 以建筑为主组成的茶院多重序列空间。用前庭后院的设计手法,以精品花木作为前庭,通过一景墙的组织,连接主体建筑茶楼和回廊茶院,并渗透到周边树石之间,使空间布局开合有序。

3.3.4 以溪涧、湖面为主的林木山水空间。顺应地势,在山谷线处开辟溪涧,并在陡坡下的凹地引水筑池。蜿蜒的流水在树影和落花之间连系着全园,并汇聚成平静的水面,形成聚散有致、动静交融、富有情趣的水景空间。

3.3.5 组织空间多变的透景形式—对外借景。在园林视景空间组织中合理利用地形,安排林木,设置茶楼、亭廊,开辟透景线,使园外的青山、田园、村落等自然风光尽收眼底。

3.4 道路规划 主干道呈环形连接,景区内二、三级道路依地势变化顺应连接各观赏景点。因为茶室是一个对外开放的经营项目,所以在道路规划上注重对茶室的引导,用一级道路把游园入口和茶室入口连接起来,且尽量不作过多曲向延伸,引导性明确,也突出了其标志性景物的主导地位(图2)。

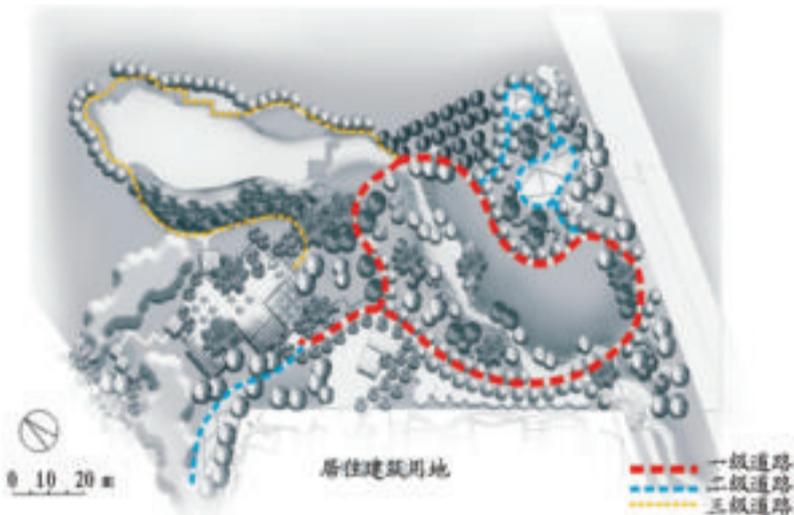


图2 道路规划

Fig.2 The road planning

3.5 植物景观规划 注重生态效益,全园以保留原生态植物群落为主,并加以整理、改造。在靠近逸雅苑居住区入口旁增加精品花木花艺,提高居民的生活品味。茶院的种植设计,以树形优美、冠幅较大、芳香宜人树种进行孤植,散植为主。全园以不同形式的复层配植为主,结合树阵、孤植、对植景观形式;边界过渡地带以原有壮阔的自然林地为背景,保留和营建简洁的纯林景观。

4 主要景点设计

4.1 逸雅迎宾 对外入口由两边高大的乔木起引景作用,接着是一个体量适宜的不规则形场地,前边散置几块景石,石上点景“逸雅苑”。入口处这组景观简洁、大方,自然地吻合整块场地的性质,又起到了入口的聚散作用。

4.2 福安三祝 传统的翠竹芭蕉配有竹报平安的意境。故在居住区进逸雅苑的入口处利用水车、福池、竹筒、水帘等景观,结合原生态植物翠竹芭蕉相映构景,由此祝福小区居民

家庭平安、事业成功、身体健康。

4.3 绿荫清逸 在入口前的地方布置了一处开阔草坪。温暖的阳光洒在绿茵如毯的草坪上,人们一边呼吸着清新的空气,一边看着顽童无忧而欢乐的背影,远离闹市感受绿色视野带来的美妙享受,定能使疲惫的身心得到充分的放松。

4.4 花溪聆泉 花溪叠水、落木疏影给人们带来了生机,几个老者引鸟作唱,为平静的树林带来了祥和,犹如琴弦有音穿越林中,迂回溪畔,消失在水际天边(图3)。



图3 花溪聆泉

Fig.3 The flowing stream

4.5 湖心映翠 该处原本是一个较高落差的洼地,利用陡坡断层,因势整理原有地形和植物,安排水池,将其营造成山花烂漫、石竹图相映、碧水流长的园林山水景观,不论从正面还是从水中倒影看,都如一幅“天然图画”(图4)。

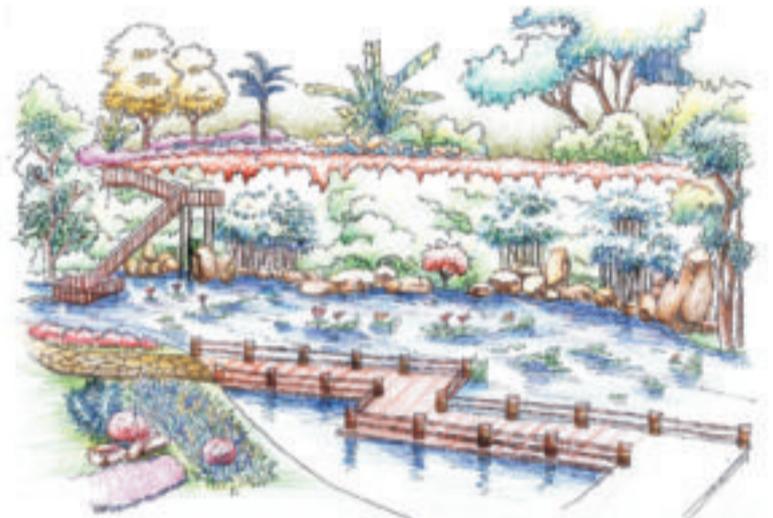


图4 湖心映翠

Fig.4 The reflected landscape in the center of the lake

4.6 栈桥闲憩 桥因水而在,水因影而美。栈桥坐落在水际边,既提供给人们垂钓的平台,也为游人观赏“天然图画”提供了不同的赏景点。

4.7 童趣同乐 在园中分散布置了2处健身活动场所,为宁静山林带来了活力和欢乐。设施中包括儿童、老人用的活动器械,旁边安排的架廊,为陪伴子女的家长提供了一个照看小孩及亲情、友情交汇和交流的场所。

4.8 水际树阵 在下风地带的水际边安排了树阵,供游客在此烧烤、交谈,人们在此的所有活动都显得恬静,跟周围的环境甚为呼应。

4.9 溢馨茶院 饮茶是园林文化的重要内容,品茗环境有芳香植物点缀,以茶楼小院为主并引伸至稀树下的林荫范围,为不同心境和不同游憩观赏要求

山、河滨公园以及贵州大学蔡家关校区后山属于严重污染区;市郊黔林公园属于轻度污染区;贵州省农科院试验林场和金翠湖属于清洁区。

分析表明,大气污染越严重的地区,地衣种类越少,地衣长势越差。市中心区,地衣类型只发现赖屑衣和平茶渍属地衣,这与市区人口稠密,大气污染严重密切相关。观风山地处于市区中心区域,四周多为交通干线,人口密度大,且观风山面积较小,四周基本没有大面积的绿色林带,大气污染属严重区域,因此地衣种类少且生长较差。试验林场和贵大工学院后山与市区的距离基本接近(约为5 km),但由于试验林场为贵州省林业科学研究院的保护区域,区域内生态环境较好,园区内基本没有大型车辆通过,人口密度小,环境状况较好,地衣种类和数量均较丰富。而贵大工学院后山人口稠密,生活污水和生活垃圾随意排放。附近居民的生活都以燃煤为主,空气中二氧化硫和水中有害重金属的浓度都远远高出试验林场。金翠湖处于远郊区,人口密度小,四周没有任何企业,空气清晰,湖区水体清澈,因此地衣类群也比较多。

(上接第11744页)

境(图5)。

4.10 丽园凝彩 无论是作为溢馨茶院的前庭还是后院,小空间看起来都显得很干净,花韵(精品花木)、琴韵(别致的漏



图5 溢馨茶院建筑设计

Fig.5 The architectural design of Yin Tea Yard

4.11 冬景入口 在逸雅园与小区绿地系统的另一部分风景林带相接的位置设一景门,其既是游园的结束又是四季景观林带风景序列的结景——冬景之入口,达到了景区合理的转换。

5 结语

居住小区游园在居住区环境建设中占有重要的地位,在点、线、面绿地系统中,小区中心游园是重点建设的内容^[4]。如何提高中心游园的观赏艺术水平,带给小区居民高享受的园林环境,创造出符合人性和现代要求、生态良好、景色宜

3 小结

通过调查分析贵阳地衣植物的生长状况和种类分布,表明随着贵阳工业经济的快速发展,贵阳市区的污染状况逐渐加剧。为了自身和子孙后代的健康和幸福,保护环境,减少大气污染已迫在眉睫。

参考文献

- [1] 吴金陵. 中国地衣植物图鉴 M. 北京: 中国展望出版社, 1987: 11 - 12.
- [2] 客绍英. 地衣——大气污染的指示灯[J]. 生物学通报, 2001(8): 24 - 25.
- [3] 孔繁翔, 胡伟, 桑伟莲, 等. 二氧化硫对地衣中共生藻菌营养关系影响研究[J]. 应用生态学报, 2002(2): 151 - 155.
- [4] 程光中, 吴兴亮. 贵州地衣资源及其生态特征[J]. 贵州林业科学, 1995, 23(8): 26 - 29.
- [5] 郭安然, 唐森木. 环境监测 M. 北京: 北京冶金工业出版社, 1988: 145.
- [6] 蒋志学, 邓士谨. 环境生物学 M. 北京: 中国环境出版社, 1989: 124 - 125.
- [7] 阿不都拉·阿巴斯. 关于利用地衣监测大气污染的研究[J]. 新疆: 干旱区研究, 1993(1): 67 - 69.
- [8] 赵继鼎. 中国地衣初编 M. 北京: 科学出版社, 1982.
- [9] 黄威廉, 屠玉麟. 贵州植被 M. 贵阳: 贵州人民出版社, 1988.
- [10] YOSHIMURA I, KUROKAWA T. Development of lichenthalli in vitro[J]. The Bydognst, 1993, 96(3): 412 - 421.
- [11] KONG F X, HU W, SHANG W L, et al. Physiological responses of lichen Xanthoparmeli anaxicarpa to the oxidative stress of SO₂[J]. Environ Exp Bot, 1999, 42: 201 - 209.

窗)、雨韵(景墙后的芭蕉)在这里相互融合。离开半开半敞的花木观赏区,便可通往流线形布置的花径小道,享受明快阳光、流香凝彩。

人、内蕴丰富、有利健康、具有可持续发展的休闲绿地,是小区中心绿地规划设计研究中值得深入探讨的命题。

参考文献

- [1] 侯慧, 张建坤. 住宅小区环境设计评价初探[J]. 中国园林, 2006(10): 21 - 24.
- [2] 蔡泓. 质朴化住区环境设计——让人感悟阳光、风、水、土地和动植物的美[J]. 中国园林, 2006(10): 12 - 16.
- [3] 李王鸣, 应云仙, 汤坚立. 基于深层人文关怀的小区多感觉性环境设计策略[J]. 中国园林, 2006(10): 25 - 28.
- [4] 扬帆. 居住环境与绿化设计[J]. 长春大学学报, 2005, 15(6): 11 - 14.