

由上可知,汉末经脉学决定了桂枝汤的主治范围,是桂枝汤及其类方主治病症的内在联系。桂枝汤在《伤寒论》、《金匱》比《本经》桂枝以及《辅行诀》小阳旦汤多出的主治病症,均由汉末经脉学人体模式、病机以及治疗理论确定。后世医家多忽略这一点,故不能全面准确把握该方的主治范围。从后世外感、内伤分类来看,桂枝汤既可以治疗外感病,也可以治疗内伤杂病。为此,后世医家多引用徐彬所说:“桂枝汤,外证得之,解肌和营卫;内证得之,化气调阴阳”(《金匱要略论注》)来概括桂枝汤的主治范围。但是,这个提法过于宽泛,并不准确。试问:病不过内外,在外必是营卫不调,在内必属阴阳不和。那么,桂枝汤可以治疗所有的疾病吗?显然不是,桂枝汤在《伤寒论》中有明显的禁忌证。出现这样一个过于宽泛的概括,根本原因在于汉末经脉学十二经脉周行表里的人体模式却被忽视,后世理论不能全面、准确揭示桂枝汤的主治病症及其关系。

综上所述,桂枝汤证的脉证、病机、治法均是在汉末医经家经脉学指导下确立。东汉末年是一个医学知识融合的时期,这为仲景将医经家经脉学引入经方家诊治体系提供了可能。皇甫谧《甲乙经序》:“仲景论广伊尹《汤液》为数十卷,用之多验。”引入汉末医经家经脉学当是仲景“论广”《汤液经》、发展经方学术的主要内容。探讨这个问题意义有二:①明确经方、古方诊治要点需要以该方原著理论为基础;②拓展经方或古方的临床应用范围的关键在于理论创新。

[参考文献]

[1] 黄龙祥.中国针灸学术史大纲.华夏出版社,2001:471.

[2] 黄龙祥.中国针灸学术史大纲.华夏出版社,2001:180-183.

[3] 李建民.发现古脉:中国古典医学与数术身体观.社会科学文献出版社,2007.

张仲景关于“和”的医学观

吴明富 蒋明

(香港浸会大学中医药学院 香港九龙区)

“和”是儒家文化的一项重要内容,它必然会影响到从事中医学活动的学者、医生,再由他们将之引入到对人体生命、疾病的认识中,形成中医学所独有的学术内涵。因此,研究中医学,有必要对中医学的这一独特内容进行研究。

“和”与医学最相关的涵义是指身体健康舒适,它所体现是《中庸》所谓“发而皆中节谓之和”的健康观。即强调适中、恰到好处,而不是气血阴阳各种生命物质的多多益善。“和”又有在复杂事物状态下,各事物和谐运作的意义,即《广雅》所谓“谐也”、《广韵》所谓“顺也,谐也,不坚不柔也。”即中医学表述的“阴平阳秘,精神乃治”。这些中医学特有的健康观,带来了在临床疾病治疗中相应特色的治疗观。但由于种种原因,中医学对于“和”学术思想的研究尚不深入。

本论文以张仲景所著《伤寒论》、与《金匱要略》(下简称《金匱》)为切入点,通过对张仲景“和”学术思想的总结与分析,研究其学术内涵,阐述我们对这一学

术内容的体会,探讨这一学术内容对当今中医学的意义。

1 以“和”表示人体的健康状态

张景仲以“安和”、“和”来表示人体的健康状态。如《金匱·臟腑經絡先後病》：“若五臟元真通暢，人即安和。客氣邪風，中人多死。”這裡的“和”指的是人體的健康狀態。這個的健康狀態是充分體現着中醫學的特色的。《傷寒論》131條的“和”亦指病愈，人體恢復健康。

《素問·生氣通天論篇》言：“凡陰陽之要，陽密乃固，兩者不和，若春無秋，若冬無夏。因而和之，是謂聖度。”“是以聖人陳陰陽，筋脈和同，骨髓堅固，氣血皆從。如是則內外調和，邪不能害。”在張仲景的觀念中，這個特色是被很好地延續下來的。“五臟元真通暢”，現在一般被理解為五臟元真之氣充實，經絡營衛運行通暢。因元真指元氣與真氣，五臟以藏為主，故元真之氣一般只強調充實，張仲景在這裡刻意強調元真之氣也要保持“通暢”，體現了張仲景對人體保持健康狀態需要滿足雙要素的學術思想：即陰精物質的充盈與功能運行的通暢二者不可或缺且保持有機協調狀態的重要作用。

2 以“不和”表示失常、疾病

以“不和”、“未和”作“失常”、“疾病”的互辭。主要用以表述病機，偶亦用於表述症狀。指病機如《傷寒論》54條“衛氣不和”、29條“胃氣不和”、157條“胃中不和”、152條“表解里未和”、93條“表和”“里未和”；及《金匱·濕病》防己黃芪湯方後之“胃中不和”。指症狀如《傷寒論》252條的“睛不和”。

關於人體的功能失常與疾病，張仲景的表述方式有多種：從其嚴重程度降序排列大致有“家”，“病”，“不和”。

“家”一般用於病情深痼、病勢嚴重的疾病狀態。如“瘡家”、“淋家”、“濕家”等。

“病”一般用於脈症典型，主症突出的病證。如“黃疸病”、“太陽病”等。

而“不和”一般用以表示或是病邪較為單一的病證，如《傷寒論》252條的大承氣湯證、152條的十棗湯證；或是較為輕緩的病證，如《傷寒論》54條的桂枝湯證、29的調胃承氣湯證等。

這種“不和”所指的大致範圍與“和”在其它方面的含義內容保持了大體的一致性，體現出張仲景對人體和、失和、促和不同狀態的認識已經達到一定的系統性。

3 以“和”表示治療疾病的方法

張仲景以“和”表示治療疾病的方法。這裡的“和”作動詞用。其和法的內容大致可分為兩類：

①病邪不甚、正虛不顯時，以和法輕去病邪。如《傷寒論》387條的“桂枝湯小和之。”251條的“以小承氣湯少少與，微和之，令小安。”208條的“與小承氣湯，微和胃氣，勿令致大泄下”等。“小和之”、“微和之”的表達方式說明了這時祛邪藥力和緩，適用於病邪不甚之時。

②病邪不甚、正虛不顯，但邪由臟腑功能失調所產生，以和法一以祛除邪氣，一以振奮臟腑功能，標本兼顧，且藥性和緩。如《金匱·痰飲病》：“病痰飲者，當

以温药和之。”此指痰饮病的治疗大法。饮为阴邪，最易伤人阳气，反之阳能运化，饮亦自除。“温药和之”，温，具有振奋阳气，开发腠理，通行水道之意。和，指温之不可太过，应以调和为原则，实为治本之法。若痰饮既成，则当根据病情，先用攻下逐水等法施治。

老子《道德经》：“道生一，一生二，二生三，三生万物，万物负阴而抱阳，冲气以为和。”从《伤寒论》、《金匱要略》中出现“和”字治法的方剂分析，其内涵与《方剂学》所规定的和法内涵不尽相同。《方剂学》的和法主要指“通过和解或调和的作用以祛除病邪为目的的一种治法。它不同于汗吐下三法的专事攻邪，又不同于补法专事扶正”，说明《方剂学》的和法主要取了和字“和而不同”之意。而张仲景的和法除了《方剂学》的这个含义之外，尚包括了单纯的祛邪方法，但这时的祛邪不是峻烈猛剂，而是相对较为和缓，故张仲景的和法取了和字“和而不同”及“发而皆中节”、适中适宜两层含义。

《内经》：“和为圣度”，是治法的最高境界。张仲景所赋予和法的含义，更接近于《内经》所言和法的本来含义。

4 以“和”表示鉴别诊断的着眼点

①用于鉴别表里寒热属性。如《金匱·湿病》：“自能饮食，腹中和无病，病在头中寒湿，故鼻塞，内药鼻中则愈”；《金匱·妇人杂病》的“热除脉迟，身凉和”表示身热已解，体温恢复正常等。

②用于鉴别病情轻重程度。如《金匱·百合病》的“身形如和”指从形体上观察则一如常人，并没有显著的病态。

③用于鉴别正气多少存亡。如《伤寒论》105条以“脉当微厥，今反和者，此为内实也”鉴别阳气的多少存亡。再如《金匱·黄疸病》的“自汗出，此为表和里实”，表和是指无表证，作为疾病表里属性判断的着眼点。

5 以“和”提示向愈判断的着眼点

①强调胃气和在疾病预后判断中的独特作用。如《伤寒论》71条的“令胃气和则愈”、230条的“上焦得通，津液得下，胃气因和，身濈然汗出而解”、265条的“此属胃，胃和则愈；胃不和，烦而悸。”

②病证不同，向愈判断的着眼点不尽相同。如表证以表和为向愈判断着眼点。《伤寒论》53条：“病常自汗出者，此为荣气和，荣气和者，外不谐，以卫气不共荣气谐和故尔。以荣行脉中，卫行脉外，复发其汗，荣卫和则愈”等。里阳虚证则以是否畏寒为向愈判断着眼点。《金匱·中风病》：“病卒厥，若唇口青，身冷，为入脏即死；如身和，汗自出，为入腑即愈。”血痹病以脉和为向愈判断着眼点。《金匱·血痹病》：“令脉和紧去则愈”等。

6 以“自和”提示人体所存在的自愈态力

“自和”即指人体具有自行恢复“和”的状态（即恢复健康状态）的能力，这时可以期待不药自愈。即《金匱·五脏风寒积聚病》所述：“不须治，久则愈”。

当然这不等于说所有的疾病，尤其是严重的疾病都鼓励“不须治，久则愈”，而丧失最佳的治疗时机，它有一定的适用范围，这是一个严肃、严谨的话题。

张仲景所阐述的可以自和的判断方法如《伤寒论》49条：“脉浮数者，法当汗出而愈。若下之，身重心悸者，不可发汗，当自汗出乃解。所以然者，尺中脉微，此里虚。须表里实，津液自和，便自汗出愈。”58条：“凡病，若发汗，若吐，若下，若亡血，亡津液，阴阳自和者，必自愈。”211条：“发汗多，若重发汗者，亡其阳，谵语，脉短者死；脉自和者不死。”《金匱·五脏风寒积聚病》的“不须治，久则愈”等体现的都是张仲景的这种医学观。而正是由于对这一医学观认识的不足，学术界出现了对“自和”含义不按文字意思解释的遗憾。

说明“和”的健康状态，包括了低水平层次的阴平阳秘。这种低水平的“阴平阳秘”应该在今日亚健康状态范畴。在这个亚健康范畴的“和”的状态中，机体具有自行获得恢复的能力，说明了中医学的阴平阳秘健康状态可以是一个动态的并且有一定自行修复能力的过程。这种认识对当今医学具有重大意义。

这个意义可以分为两个方面：

其一，可以避免过度治疗的问题。

可以避免本着治疗的初衷，却因为过度治疗，最终演变为致使疾病越加复杂深重的因素。

其二，有望开辟一个崭新的医学领域。

一直以来，医学界广泛存在着这样一种医疗观，即人体在疾病状态时，如同一个完全被动地等待医治的静态物体。这种观点已受到许多有识之士的质疑，日本即有学者称西医是“目中无人”式的医学。在这种观点下，医学的救助活动往往把患者视作一个医生治疗疾病的场所或载体，以疾病的病因、病理为特异性指向，单方面地纠治是其特点，而不去考虑这种外界的强势性的干预救治也是导致人体这个复杂巨系统失去平衡的因素，如药物的毒副作用、耐药现象、排异反应，外源性补充致内源性抑制等诸多问题。

瞄准机体获得“自和”状态的治疗目标，积极调动、激发机体的自和功能，让机体的自和功能也参与到治疗活动中来，是一种真正含义上的以人为本。它将使医学步入一个崭新的领域。

“五脏元真通畅，人即安和”浅释

张书陆

(北京中医药大学 北京 100029)

张仲景认为：“若五脏元真通畅，人即安和。”也就是说只要五脏元真充实，营卫通畅，人就能安和健康。那么，什么是“五脏元真通畅”？“元”、“真”、“元真”的含义为何？“元真”之气于体内如何运行？它于后天的关系又是什么样？笔者对此做一粗略的探讨。